

小学美术教学与学生审美能力的培养研究

黄桥

四川省乐山市新建小学

[摘要]随着素质教育的不断推进,小学教学目标也随之调整,教学目标中明确指出要培养小学生的综合素质,美术教学在小学教学中的重要性逐渐凸显。小学阶段是学生进行各项能力培养的黄金时期,因此在小学美术课堂教学中培养小学生的审美能力是十分必要的。基于此,本文对小学美术教学与学生审美能力的培养展开研究,以供参考。

[关键词]小学美术;审美能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1604

在素质教育的不断推动下,学校越来越注重学生德、智、体、美、劳的全面发展,朝着一个综合性素质人才培养的方面不断前进,这些优良品质的培养,最重要的就是能够从小就开始发展。而在小学阶段,美术教学就是一个极为重要的学科,学生学习美术能够帮助他们视野的开阔,提高他们的思维逻辑能力,提高他们的感知能力,以及对世界的观察和发现美的感性认知,对于学生审美能力的提高来说,就可以从多个方面进行拓展。

一、小学美术教学中学生审美能力培养的重要意义

第一,小学美术教学中学生审美能力培养有助于小学生综合素质提升。小学作为学生学习发展的重要阶段,有效加强学生综合素质是很有必要的,即提高学生的升学能力,又符合时代对于人才的需求。近年来,政府也在中小学中大力推广德智体美全面发展教学模式,因此加强小学的美术教学效果可有效提高学生综合素质。而美术教学不仅是教授学生画画技巧,还能提高学生的鉴赏能力,小学生正处于对任何事物都充满好奇心时期,可调动学生学习兴趣,审美能力逐渐提高,学生的综合素养随之提升。由此可得,在美术教学中培养审美能力具有很大价值,综合素质的提升无论是对个人还是社会都具有非常大的积极作用。

第二,小学美术教学中学生审美能力培养有助于学生美术学习兴趣的激发。由于老师教学方法的局限,很多学生对于美术这门学科的学习兴趣并不高,学生在上这节课的时候,都是按照老师的指导,一点一点地完成自己的绘画作品,学生的学习兴趣会大幅度的降低,但是如果老师能够主动地培养学生的审美能力,让学生自己去挖掘生活当中的某些事物,并用绘画的方式记录下来,那么学生一定会找到学习的兴趣。

第三,小学美术教学中学生审美能力培养有助于小学生感受生活中的乐趣,健康成长。生活中存在很多美好的事物,但是并不是所有人都有一双发现美的眼睛。人们常说眼睛是心灵的窗户,若是没有较强审美能力,人生也会失去很多乐趣。美术教学中大部分素材与生活都是息息相关的,大力加强小学美术教学中审美能力培养可以丰富学生的想象力以及提高将生活实例融入美术创作的能力,从而进一步加强学生对生活的领悟能力,加深对生活的各种场景的体验感,能充分感受生活的乐趣,大力促进学生健康快乐成长。

第四,小学美术教学中学生审美能力培养推动了小学

美术教学改革的实施。美术老师在过去传统的教学观念的深深影响之下,自己的教学模式和教学方法和当下的先进教学技术相比显得非常落后,而且很多美术老师在开展美术教学活动的过程当中都是采用的示范式教学,这种教学模式最大的弊端就是老师在黑板上一笔一划的给学生们进行相关美术技术的讲解,然后要求全体学生跟随老师讲课的步伐,和老师讲课的思路,完成自己的绘画作品,在整个绘画的过程中,老师很少给同学留下思考的空间,如果学生没有一个完成自己创作的思考时间,就会导致整个美术课堂的质量大减折扣,因为绘画工作需要融入学生自己的创作和想法。如果老师在开展教学活动的时候,能够有意识地培养学生的审美能力,那么学生就会更加有灵感,按照自己的想法去设计自己的美术作品,这样也能够有效地提高教学质量,这也是当下小学美术教学改革其中的一个主要方向。

二、小学美术教学中学生审美能力的培养策略

(一)积极转变教学观念,激发学生的审美意识与审美情趣

核心素养背景下,培养学生的审美能力主要是为了让学生在学习与探索美术知识的过程能够不断提升自身感受美、认识美、鉴赏美以及发现美的综合能力,引导与帮助学生形成良好的审美价值观念。在具体的教学实践过程中,教师应该积极转变传统的教学观念,及时更新与创新教学理念,将传统单纯地传授美术基础知识转化为对学生综合能力的培养,加强对学生的审美能力、观察能力与表达能力的重视。另外,教师在美术课堂中应该积极发挥自身的引导与教育作用,充分挖掘教学资源与教学内容,为学生创设良好的学习环境 with 创造意境。不断优化与完善美术课程教学模式,充分尊重学生的个性化差异,采取分层教学、合作学习小组等多样化的教学模式,有效增强对学生审美能力的培养。最后,教师在开展美术教学实践时,要充分体现学生的教学主体地位,从学生的学习实际情况、兴趣爱好、创新学习能力综合角度出发,结合美术学科的教学特点等进行教学课程方案的设计与规划,充分借助于美术课程教学实现对学生全面系统地了解,不断激发学生的审美意识与审美情趣。

(二)加强美术基础知识教育,扎实学生的审美基础
掌握相关的美术基础知识也是审美欣赏的重要前提。基于此,小学美术教师在教学过程中,在培养学生审美能力时,可以从学生审美基础入手,来教育学生基础美术知识。

比如：教师在教学生绘画时，先让学生进行欣赏，可先为学生引进著名的素描和油画等相关作品，之后为学生讲解绘画基础知识和相关理论，如审美欣赏理论，不断提高学生的欣赏能力。当学生欣赏绘画作品时，教师可以引导学生学习绘画理论知识，如画面的色彩运用、构图特点和表现技巧等等。小学美术教学有着丰富的艺术形式，包括绘画还有建筑、书法、设计等等。基于此，教师还要引导学生对这些艺术形式的基础理论和知识点掌握好。在小学美术教学中，教师可以采取各种各样教学方式，帮助学生更好地学习审美的理论知识，例如，可为学生播放美术电影如《疯狂购物城》，吸引学生的注意力，激发学生的学习热情。通过这个电影的画面，使学生能够更好地认知色彩、背景构图和光线的变化，使学生的审美能力获得提高。

（三）联系生活实际，强化学生的审美体验

对于小学生而言，他们的好奇心较重，对事物的观察能力较强，但是对于学习的专注力持续度不够。因此，在小学美术教学课程中，教师要抓住学生的身心发展规律以及性格特点等，充分联系实际生活，引导学生在日常生活中善于观察美、发现美，不断提升学生的审美能力，强化学生的审美体验。例如，在进行“植物写生”的学习过程中，教师就可以充分结合生活实际情况进行教学。在上课之初为学生播放一段关于“植物写生”具体内容，让学生了解这种作画形式要注意线条的繁简、疏密、长短、曲直、穿插等变化。通过向学生展示《鸳鸯戏水》等作品，让学生学会如何合理地运用颜色来表现色彩明暗变化；通过小组讨论，让学生学会线描植物写生的具体步骤以及如何让画面得更变得更加和谐与美丽。通过这种教学模式，不断提升学生的审美体验，增强小学美术课堂教学感染力。

（四）开展美术课外活动，提高学生的审美判断力

对于小学生来说，审美判断能力不仅仅是一种视觉体验，更是一种深层次的情感体验，学生在不断欣赏与学习的过程中能够真正融入自身情感，创作出精彩的美术作品。因此，教师在开展小学美术实践课程过程中，应该积极开展美术课程的户外实践活动，让学生走出局限的课堂教育，在绚烂多彩的大自然中感受到艺术美与意境美，有效提升学生的审美判断力与审美能力。例如，在进行“山水画”的学习过程中，教师就可以主动带领学生走出课堂，去学校附近的河边或者景区进行教学实践，还可以定期开展与举办与户外教学相关的野外写生活动，积极鼓励学生参与市内外的优秀美术写生比赛与绘画大赛。让学生在参与社会实践活动的过程中，加深对大自然山与水的细致观察，在此过程中不断发现大自然的美，有效提高学生的艺术核心素养与综合学习能力。

（五）开展课堂评析，培养学生审美能力

优秀的艺术作品以其超强的艺术感染力与美学表现力会学生的学习开拓新的思路，而生生之间的美术作品的碰撞也会拓展他们的想象力与创造力。教师在进行课堂活动的设

计时，可以适当组织学生开展“小小艺术展”或“主题艺术展”等课堂活动，引导学生之间进行作品的互评与创作理念的分析讨论，通过他人的、多方面的点评进而总结自身的优点与不足，促进其创作能力的发展。对他人作品的评析也能提高自身的艺术鉴赏能力与语言表现力，有利于其综合素养的提升。例如，在进行“彩色拼贴画”一课的学习与创作之后，师生一同对教室进行装扮，提高他们的动手能力和参与性，继而鼓励同学们将自己的拼贴画作品进行展示，在探讨过程中谈一谈自己的创作理念与材料选取原因，进行思想的碰撞与灵感的交融。

美能力的培养具有积极的意义。学生的创作，就是一个对美深入理解、认知及输出的过程，也是学生审美水平和审美能力的重要体现。例如，在进行“中国扇子”学习的过程中，教师就鼓励大胆的创作，制作不同形式的扇子，在动手实践的过程中，激发了学生的想象力，

三、结束语

综上所述，随着社会的发展与教育体制改革进程的开展，现如今我国的教育提高了对学生综合素质发展的重视程度，所以美术教育所占据的地位越来越重。美术学科的教学目标是对学生进行审美能力的培养，小学阶段又是学生培养各项能力的黄金时期，在小学美术教学过程中培养学生的审美能力和审美意识，有利于学生之后的生活和学习。对小学生审美能力的培养时间周期较长，因此教师应在学生学习过程中逐步引导，将美术理论知识作为基础，提高学生的审美能力。同时还应使用多样化的教学方式从自然与生活中培养学生发现美的能力，从而提高美术教学效率以及美术教学质量。

参考文献

- [1]胡海波.巧借审美能力之帆,构建小学美术课堂教学之船[J].智力,2021(31):49-51.
- [2]丁茹.如何在小学美术教学中夯实学生感受美的能力[J].小学生(下旬刊),2021(11):103.
- [3]沈剑峰.夯实美术课堂 激发审美情趣——浅谈小学美术教学中的审美教育[J].美术教育研究,2021(20):170-171.
- [4]谢艳莉.小学美术教学中培养学生审美能力的路径——以“山水画”教学为例[J].学苑教育,2021(27):73-74.
- [5]丁春秀.谈小学美术教学中学生审美能力的培养[J].教学管理与教育研究,2021,6(16):106-107.
- [6]汪亚平.试论小学美术教学中培养学生审美能力的策略[J].文理导航(下旬),2021(08):76-77.
- [7]肖清凉.探讨小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J].小学生(下旬刊),2021(07):115.
- [8]周崇国.小学美术教学中培养审美能力的意义及方法[J].小学生(中旬刊),2021(07):48.