

# 刍议蛟河市文化馆总分馆制建设与启示

徐奥博

吉林省蛟河市文化馆 吉林 蛟河 132500

**[摘要]**新时代人民美好生活需要日益广泛,对物质文化生活提出了更高要求。积极探索文化馆总分馆制建设,是适应新时代文化建设的客观要求。蛟河市加大投入,全面构建文化馆总分馆制建设服务网络,强化措施,坚持标准,扎实推进文化馆总分馆制建设,大力提升文化馆总分馆制建设服务效能。

**[关键词]**文化馆;总分馆制;建设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.878

蛟河市有人口47万,辖8镇2乡7个街道办事处,256个行政村,16个城市社区。蛟河市文化馆成立于1953年,现馆舍建筑面积3500平方米,核定23名事业编制。蛟河市在创建县级文化馆总分馆制工作中,结合蛟河市实际情况,紧抓时代脉搏,改革创新、与时俱进,选准突破口,找准结合点,多措并举,促进文化馆总分馆制工作的扎实推进。

## 一、加大投入,全面构建文化馆总分馆制建设服务网络

(一)市(县)、镇(乡、街)、村(社区)三级联动,推进文化馆总分馆建设。蛟河市成立了以蛟河市文化馆为总馆、17个乡镇街文化站为分馆、村和社区文化中心为支馆的三级网络体系。通过整合体系内的培训、演出、创作资源,成立了业务支持中心、人才培训中心、创新研究中心、数字服务中心,实现全市范围内文化馆(站)统一服务标识、统一发布平台、统一调配资源、统一辅导培训。蛟河市通过总分馆建设,文化馆培养了200多名文化能人,通过文化能人创办了60多支遍布城乡的群文队伍,涌现出各类群文品牌300多个。

(二)完善功能,实现创新上求突破,做强总馆。一是加大投入,增加服务设施。逐步设立完善了美术书法摄影展厅、排练厅、非遗展厅、报告厅、活动室、电子阅览室、图书室。购置了电子书、歌德文化一体机、线阵列音响、灯光、LED显示屏、桁架舞台、数字录音棚等。基本满足了免费开放和开展群众文化的需要。二是结合实际,科学设置项目。设置了文学、音乐舞蹈、美术、书法、摄影、器乐、编辑指导、培训、讲座等免费开放项目。同时,结合蛟河实际,相继创办了上巳节书法雅集、最美女性系列公益讲堂、二十四节气文化系列讲座、国学大讲堂等项目。三是力求创新,举办特色活动。开展楷书训练营公益书法培训,每周五晚6:00--8:30分,由中国书法家协会会员、西冷印社社员、蛟河市书协主席谢吉昌先生为首的导师团队现场教学,并运用微信平台线上一对一对学员指导。成立文化志愿者合

唱团,选拔优秀声乐志愿者,进行集中辅导培训,辐射带动分馆、支馆和城乡文化社团。

(三)整合资源,均衡发展上树典型,升级分馆。一是提高重视,加强分馆阵地建设。蛟河市17个乡镇街,全部建成独立设置的综合文化活动站——文化馆分馆,每个在300m<sup>2</sup>以上。其中10个建制乡镇一级文化站7个、二级文化站2个、三级文化站1个。每个分馆设立“四室一库”:站长室、文化活动室、图书室、电子阅览室、器材库。每个分馆建有一处1000平方米以上的室外文化广场(灯光球场)。256个村+16个社区文化馆支馆,设立“三室一所”:图书室、电子阅览室、文化活动室、新时代传习所。2019年底,实现文化中心的农家书屋、文化大院、村屯文化小广场256个村全覆盖。二是提升效能,开展分馆数字服务。依托蛟河市文化馆总馆辐射作用,建立了蛟河市公共文化数字平台、网站和微信平台,在文化活动、学习培训、展览展示等方面,远程服务于17个乡镇街文化站、256个村文化中心、16个社区文化室,实现互联互通、区域共享。统一设置电子阅览室、电子阅报机、电子书库、数字电影放映等数字资源设备。三是挖掘特色,建设地方典型分馆。蛟河市乌林朝鲜族乡,是吉林市地区唯一的朝鲜族乡镇,曾被国家文化部评为“中国民间文化之乡”的称号。蛟河市依托民俗特色,打造出包含乡级文化站、村级文化服务中心、文化广场和一站式村级办公大厅等多个功能区域的乌林朝鲜族乡公共文化服务园,园区总占地面积3500平方米。投资建设了建筑面积400余平方米的朝鲜族民俗博物馆,成立朝鲜族打年糕手工艺传习所,每年定期开展传习活动。

## 二、强化措施,有效落实文化馆总分馆制工作服务任务

(一)设立总分馆制建设标准。蛟河市加大投入,立足实际,开展文化馆总馆、分馆、支馆改造升级,配备文旅一体机、电脑等设施设备,进一步完善数字文化馆、流动文化服务平台建设,积极探索文化馆服务新模式,为文化艺术辅

导、文化活动实施、文艺团队组建、文化项目承办、文艺作品创作、特色文化建设等总分馆制工作的深入推进提供有力保障。通过提升文化馆总分馆服务体系的标准化，促进服务均等化，因此形成了以“统一网点布局、统一服务标准、统一数字服务、统一效能评估、统一下派上挂”为主要特点的总分馆服务体系。

(二) 建立健全总分馆管理机制。蛟河市把总分馆制建设纳入构建现代公共文化服务体系建设指标，纳入满足广大群众基本文化需求的民生工程，建立健全了市、乡、村三级联动的总分馆制建设协调机制，进一步明确了责任，落实了任务，与各乡镇街形成合力，与新时代文化实践工作搞好结合，各项工作统筹推进。建立文化馆总分馆制工作例会、总分馆制建设日常评估考核、专业技术人员下派上挂交流、文化资源配送流通管理、文化志愿者培训、“请上来、走下去”辅导交流等各项制度，确保了文化馆总分馆制工作的有序推进。

(三) 促进总分馆制城乡互联互通。一是整合文化阵地资源。蛟河市通过“走基层、送文化”、文化大集、“市民文化节”、“农民文化节”等载体，城乡联动，积极推动文化资源的优化和流通。二是整合人才队伍资源。蛟河市充分发挥城乡文化带头人、文化能人、文化志愿者的力量，参与到总分馆制管理运行、需求调查、培训交流、活动实施等工作中来。三是整合活动载体资源。将文化馆总分馆制建设与基层综合性文化服务中心建设、农村社区建设、扶贫开发、美丽乡村建设，以及新时代文明实践站建设等工作结合起来，多元化、多维度打造一批特色明显的文化馆分馆、支馆，培树一批有影响力的群众活动品牌。四是整合社会资源。鼓励企业、社会组织和其他社会力量，通过投资赞助、提供产品和服务等多种方式，有序参与总分馆制。

### 三、坚持标准，大力提升文化馆总分馆制建设服务效能

(一) 依托资源优势，建设共享平台。蛟河市文化馆充分发挥国家级一级馆的引领示范作用，指导10个建制乡镇的文化站全部实现省级文化站评估上等级，充分整合电子阅览室、电子阅报机、电子书库、电影放映投影及网站、微信平台等数字文化资源，设立共享平台，远程服务于17个乡镇街文化站、272个村（社区）文化服务中心。总分馆统一设置了读书阅报、辅导培训、文化展示、文化体验、非遗传承、文

化娱乐、文化赛事、文艺演出、文化宣传、文化交流、文学导读等功能，实现资源互通，形成文化服务合力，打通公共文化服务“最后一公里”。

(二) 注重因地制宜，培育特色典型。文化馆采取“固定+流动”灵活的文化培训方式，为分馆、支馆送展览、送演出、送培训，培育了白桦林艺术团、稻花香诗社、叶满枝根艺作坊、木雕部落、富江村河灯传习所等一批特色文化活动中心。创办了蛟河天岗梨花节、窝集口采摘节、黄松甸食用菌文化节、前进乡蓝莓文化节、富江村传统村落河灯文化节等一批特色文化活动。在央视“传奇中国节”直播了中国传统村落—富江村中秋民俗大型文化活动，打造了“蛟河农民摄影现象”和“蛟河农民作家现象”。组织蛟河农民摄影家参加2019中国平遥第十九届国际摄影大展。2021年蛟河市被评为吉林省民间文化艺术之乡。

(三) 坚持城乡联动，打造文化品牌。蛟河市文化馆总分馆、分馆、支馆三级联动，充分发挥城乡文艺骨干和文化爱好者的作用，引领城乡群众用自己喜闻乐见的方式展示着蛟河四季独具特色的文化品牌。春季，组织开展关东秧歌大汇演、元宵灯会、摄影展、“春风进农家”送春联等30余项大型群众文化活动。夏季，组织开展“市民文化节”、“农民文化节”、“音乐之声”消夏广场休闲音乐会活动。秋季，组织开展“红叶节”大型群众文艺演出。冬季，组织开展苏尔哈冬捕、开江渔猎文化节等独具“蛟河符号”的冰雪文化活动。通过上下联动，促进了城乡资源的深度融合，打造了流动的文化风景线。

## 四、结语

总而言之，在总分馆制建设的过程中，围绕建、管、用等关键环节，坚持改革创新，提升效能。优化县域公共文化资源配置，完善配套措施，鼓励社会参与，实现文化资源在县域内联动共享，做到物尽其用、人尽其才，创新管理体制和运行机制，发挥整体优势，提升综合效益，确保文化馆总分馆制得以有序推进，为更好地满足广大群众基本文化需求创造良好条件，为建设富饶美丽幸福城市提供强大的精神动力和文化支撑。

## 参考文献

[1] 崔继梅. 刍议打造蛟河市公共文化服务示范园区示范典型经济与启示[J]. 参花, 2019. (10) 150