

# 互联网+时代非物质文化遗产的保护传承

张帆

江西省非物质文化遗产研究保护中心

**[摘要]**我国作为一个文明古国,拥有上下五千年的历史,在长时期的历史发展过程中具有无数的非物质文化遗产,这些非物质文化遗产不仅见证了我国历史和文化的发展,而且也代表了我国人民努力耕种和生活的样貌。随着新时代的快速发展和科技的进步,促使我国的非物质文化遗产正快速地消失,这对于我国非物质文化遗产的保护工作来说非常不利。我国目前拥有较多的非物质文化遗产继承人,而他们的任务就是对非物质文化遗产进行保护和传承。随着互联网时代的到来,海量的信息资源充斥在人们的面前,如何在复杂的网络环境中,避免错误的信息,带给人们的错误观念是非常重要的课题。互联网技术的快速发展,促使非物质文化遗产的保护和传承有了更多的可能性和方式方法。本文主要从互联网经济发展的角度出发,对非物质文化遗产的保护和传承提出问题,并给出相关建议。

**[关键词]**互联网;非物质文化遗产;保护和传承

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.617

## 引言:

对于中华民族共和国来说,传统文化是我国的灵魂,在长时期的历史发展进程中,世世代代的中华儿女不断努力生活和耕种,留下了独具中国特色的民族文化。根据我国2011年公布的关于非物质文化遗产法中所提到的非物质文化遗产指的是各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。包括,传统口头文学以及作为其载体的语言、传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、技艺、医药、历法、体育、游艺、礼仪、节庆和其他非物质文化遗产等都属于非物质文化遗产组成部分的实物和场所。基于此,非物质文化遗产是中华民族优秀传统文化不可或缺的部分,承载了我国优秀传统文化的精髓和灵魂,而且对于整个民族的发展来说具备至关重要的作用。

## 一、新时代非物质文化遗产传承人的现状

非物质文化遗产传承人指的是拥有熟练的知识技能和方式方法,具备深厚的历史底蕴和精神内涵,非物质文化遗产传承人的日常工作 and 责任就是保护和传承非物质文化遗产。虽然我国目前启动了国家省市县区等4级非物质文化遗产传承人的保护措施,对非物质文化遗产及非物质文化遗产传承人进行多方面的保护,但随着时间的流逝,再加上城镇化和经济的快速发展,我国非物质文化遗产传承人在传承的过程中出现了许多问题。

### (一) 传承人年龄普遍偏大,人员结构不合理

2018年,文化和旅游部发布了关于我国第五批国家级非物质文化遗产代表性传承人的通知,通知中提到了大部分非物质文化遗产传承人的年纪比较大,有些非物质文化遗产代表性传承人的年纪超过了80岁,而且非物质文化遗产代表性传承人的年纪在40岁以下的人比较少。由此可以看出,从事非物质文化遗产传承的人大多数都年事已高,年纪普遍较大,在非物质文化遗产传承工作方面出现了后继无人的趋势,很有可能在未来的时间段中,非物质文化遗产传承工作走向消亡。

### (二) 非物质文化遗产传承人的素质普遍较低

教学规律是教育领域最基本的技艺,对于非物质文化遗产

的传承,大多数都是通过口传心授的方式。非物质文化遗产绝大部分来自比较偏僻的地方,虽然传承人掌握了较为熟练的技巧,但由于大部分传承人的文化素质和专业技能较低,有些甚至根本没有接受过正规教育。因此,传承人对于一般的传统教学方法并不熟悉,也不会利用互联网及多媒体等现代教学方法和手段进行非物质文化遗产保护和传承。合格的非物质文化遗产传承人,不仅要老师所教授的技艺传承下去,而且还要将老师所教授的知识进行总结归纳,取其精华,去其糟粕,将非物质文化遗产发扬光大。

### (三) 非物质文化遗产传承人的生活经济状况普遍较低

随着我国改革开放以来,经济的迅速发展和科技的进步使我国人民的生活质量快速提升,成为了全球第二大经济体。但由于我国地大物博,人口数量比较多,再加上自然条件和气候等外在因素的影响,致使我国国内经济发展不平衡,比如北上广等大型城市的经济发展速度较快,在这些城市生活的人民生活水平普遍较高,但是我国西部地区和少数民族地区由于地势条件和气候的影响,经济发展水平较低,在这种地方生存的人民生活质量和水平远远比不上大型城市的人民群众。而非物质文化遗产的发展是从小农经济基础上发展而来的,大部分非物质文化遗产的传承人分布在乡间村落,属于社会的最底层,再加上这些传承人的年纪比较大,所以受教育的时间比较短,很难将自身的手艺和市场紧密结合。大部分非物质文化遗产传承人只能背井离乡进城打工,而他们的选择大多数都是无可奈何的,根本没有多余的精力进行非物质文化遗产的传承工作。

## 二、互联网时代加强非物质文化遗产保护工作的原因

非物质文化遗产是中华民族的文化精神,具备一定的特点,非物质文化遗产在某种程度上代表了中华民族的个性和特征。随着时间的快速发展,大部分非物质文化遗产都是口耳相传,在长期的发展过程中,部分非物质文化遗产出现了消失和灭亡的现象。比如,封建社会中一些具备较高历史文化价值的非物质文化遗产和资料伴随战争和自然灾害的发生走向了消亡的命运;在互联网时代,由于人们生活水平的提升和生活节奏的加快,很多人的选择越来越多,大部分的

年轻人并不了解非物质文化遗产传承工作的重要性，对非物质文化遗产也并不了解，所以，非物质文化遗产传承人面临着失传的风险。我国非物质文化遗产中具备独特的语言和文字，而这些语言和文字也在时间的流逝中走向了灭亡，尤其是现如今快速发展的时代，人们的业余生活越来越丰富，休闲娱乐的方式也越来越多，很多人并不了解非物质文化遗产，也没有更多的精力去关注到非物质文化遗产。因此非物质文化遗产传承工作者必须将互联网和工作结合起来，根据现今的社会形势加强对非物质文化遗产的保护。

### 三、互联网时代为非物质文化遗产传承带来的机遇

#### （一）互联网使非物质文化遗产得到更好的传播

非物质文化遗产可以通过互联网的传播将非物质文化遗产的魅力带给更多的人。比如，民间戏曲大部分时间都是利用传统形式进行传播，不仅不能对其进行详细的文字介绍，而且由于缺乏音像展示，人们表示很难体会民间戏曲的魅力和形态，如果利用音像媒介对民间戏曲进行传播，人们可以通过音像媒介观看民间戏曲的各种形态，更好的理解民间戏曲。对于大部分普通观众来说，需要进一步的文字介绍才能帮助他们更好的理解一项非物质文化遗产。使用互联网可以将两种媒介进行融合，在传播的过程中通过互联网和高科技的辅助，传统文化可以以文字和音像两种形式共同展现在人们的面前，人们更容易理解和深入了解传统文化的魅力和精神所在。

#### （二）互联网将非物质文化遗产的产业链扩大

目前，大部分非物质文化遗产的传承人更倾向于利用互联网传播非物质文化遗产。借助互联网渠道，能最大限度的拓展非物质文化遗产的传播渠道，将非物质文化遗产项目的产业链扩大，最大力度的将非物质文化遗产的魅力融入到经济发展过程中，帮助非物质文化遗产的传承人更好的保护非物质文化遗产。

#### （三）互联网拓展和延伸了非物质文化遗产传播的平台

非物质文化遗产与其他普通文化的区别停留在活态性方面，普通文化并不具备活态性。简单来说，非物质文化遗产是依靠人们才可以进行传播的，从某种程度上来讲，没有传承人对非物质文化遗产进行传承，很有可能造成非物质文化遗产在短时期之内走向消亡。而互联网所具备的交互性特点能够为具备活态性的非物质文化遗产提供良好的传播平台，过去的人际传播仅仅依靠的是简单的口语耳相传模式，这种被动的传播模式对于非物质文化遗产的传承和保护来说是非常不利的，而互联网给非物质文化遗产提供了一种新的传播形式，利用互联网科技和电子科技等各种新兴传播技术进行非物质文化遗产的传承与保护。

### 四、互联网背景下非物质文化遗产的保护策略

#### （一）数字化记录与保护

我国拥有非常宝贵的非物质文化遗产资源，近些年政府和各地部门提高了对非物质文化遗产传承和保护的重视力度，并要求每个地方的相关部门对这些资源进行调查和整合，在此

基础上建立当地非物质文化遗产保存档案，同时在每个地区建立了民间艺术社团和艺术之乡的数据库。除此之外也可以建立非物质文化遗产数据库，将非物质文化遗产的各项内容存入其中，能很好地保留非物质文化遗产的重要内容。同时也可以建立非物质文化遗产的保护网站，由于网站具备便捷性和及时性等特点，能随时随地传播非物质文化遗产的内容。

#### （二）利用网络技术进行保护和传承

可以进行网站建设。上世纪90年代以来，大部分新型传播媒介为非物质文化遗产事业提供了更多的途径，包括数字互联网技术，数字互联网技术是通过模拟场景作为优势，为非物质文化遗产的传承和保护提供了辅助作用。另外，政府和各地部门及学者已经将数字化创新遗产的保护工作作为重点工作项目之一。随着信息化时代的到来，互联网影响人们的生活和工作，大部分人更加倾向于选择网络来获取信息资源，传统的报纸和书刊等一系列的纸质类媒介传播形式已经不适用于新时代的发展，所以建立非物质文化遗产信息化的窗口，不仅可以利用网络形式传播非物质文化遗产，而且还可以扩大传播范围和群体。

#### （三）加快完善非物质文化遗产传承人经济保障

政府应当主动承担起非物质文化遗产传承和保护的责任，完善非物质文化遗产传承人的生活保障政策。现有社会养老和医疗生活保障制度中，各地政府应当将政策和制度倾向于非物质文化遗产传承人，对于一些市场前景的非物质文化遗产，可以引导和鼓励成立小微企业，帮助非物质文化遗产传承人增加收入，除此之外还可以搭建文化塔台，与乡村旅游进行结合，不仅可以宣传非物质文化遗产，而且还可以带动不同地区周边的经济发展。

#### 结束语：

总而言之，新时代的快速发展和提高和促进人们生活质量和水平提升的同时，也对，非物质文化遗产工作的提升带来了威胁。互联网时代的到来，传承好非物质文化遗产是非常重要的，必须利用互联网和高新技术手段来进行非物质文化遗产的传承和保护，继续延续和发扬中华民族的精神。在全社会的共同努力下，相信非物质文化遗产的传承和保护工作会越来越越好。

#### 参考文献：

- [1]周迎肖,刘晓辉.“互联网+”背景下广东省武术非物质文化遗产的保护与传承研究[J].武术研究,2021,6(10):36-38.
- [2]田媛.“互联网+”时代非物质文化遗产保护与传承探讨[J].牡丹,2021(14):180-181.
- [3]黄羽婷,杭世选.“互联网+”时代国家非物质文化遗产的传承与推广探究[J].当代旅游,2020,18(34):19-20.
- [4]丁昭巧.“互联网+”时代中山市优秀非物质文化遗产的保护和传承研究[J].黑龙江生态工程职业学院学报,2019,32(06):55-57.