

《部编本历史教材中图片隐性信息的获得及课堂教学应用研究》文献综述

张敏¹ 朱东云²

江西省九江市共青城市中学 332020

[摘要]部编本历史教材迎合了新课程改革下的新理念、新要求,更加关注学生发展,强调教师成长,注重以学定教,在图片资源的选取上,注重以学生为主体,以学生发展为本,便于教师利用教材图片引导学生进行自主探究,充分挖掘教材图片的隐性信息,加深学生对历史知识的理解,提升历史学习兴趣。本文主要以相关期刊论文为依托,对部编本历史教材中图片隐性信息的获得及课堂教学研究的相关研究进行综述。

[关键词]部编本;历史教材;教材图片;隐性信息

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.377

图片作为历史教科书的重要组成部分,属于视觉直观资源,能够在很大程度上丰富历史教材内容。对历史教科书中的图片资源研究是历史教育和研究者长期关注的焦点之一,尽管目前对部编本历史教材中图片隐性信息的获得及课堂教学专门性的研究尚且匮乏,但相关性的研究成果还是较为丰富的。通过文献搜集和整理,笔者下面将对国内外相关历史教材图片的研究,特别是有关部编本历史教材图片研究进行简要综述:

一、关于部编本历史教材图片研究

山东师范大学王瑶的硕士学位论文《初中历史教科书插图的应用研究》——以部编版教科书为例,提出将初中历史教科书插图分为三类:历史地图、历史图画、历史图表。王瑶的这种分类,可以说比较简化,界限也比较明确,但这种过于宏观的分类,容易使得学生在开展自主探究活动时,出现探究角度的混乱,无法归纳和总结出一定规律化、针对化的历史图片探究方法。笔者认为可以在王瑶对历史图画分类基础上进行二次分类,即可分为:历史人物图画和非历史人物图画。另外,王瑶在文中还指出教师在备课时应当精心研读插图,挖掘隐性知识,拓展学生学习历史的广度和深度,提高学生学习和思维能力。稍显遗憾的是,文中对部编本历史教材图片隐性信息的研究只是浅尝辄止,并未深入化和系统化。

湖南师范大学何玲玲的硕士论文《部编本七年级历史教科书中的历史人物图像研究》,较为系统探讨了部编本七年级历史教科书中的历史人物图像,文中指出教师对历史图像把握的深度,在一定程度上决定了学生观察和挖掘历史人物图像信息的深度,也直接影响学生对历史人物图像的理解程度,这其中起决定因素的是历史教师自身的专业素养。笔者认为教师努力提高自身的专业素养,的确是把握历史图像的较佳途径,但同时也要注意到其他实现途径。例如可以通过加强所在学校历史教研组成员间的合作与分工,努力形成教研合力,争取形成多样化、系统化的校本资源。文中还指出历史教师使用人物图像进行教学时,要深刻理解人物图像寓意,挖掘人物图像的时空性。历史教师想要对历史人物图像

有深刻理解,先要仔细观察历史人物图像,抓住历史人物图像所体现的直接、表面的历史信息;其次要探究历史人物所隐藏的更深的历史信息,从而了解历史人物图像所反应的丰富历史信息。

二、关于部编本历史教材隐性信息的获得研究

中学历史教师霍秀云、程亚静、薛爽在《初中历史图片史料中历史信息提取路径探究》一文中,指出提取部编本历史教材中图片史料历史信息的“四步法”——确定观察顺序、提取显性信息、探究隐形信息、提供旁证,从提取图片史料的显性信息入手,进而挖掘隐性信息,再结合文献史料或其他类型的史料进行佐证,获取图片史料中的历史信息。文中所提出的提取历史信息“四步法”,相对来说还是比较明确的,具有一定的普遍性参考价值。然笔者认为其普遍性之下缺乏一定的特殊适用性。如现有两张不同时期却有着一定的关联的地图图片,若运用对比观察的方法,显然要比“四步法”去提取图片中的隐形信息更为直接和有效。实际上,在提取隐性信息的过程中,固定法则固然是有助于提取图片中具有普遍性的史料信息,但教师不应盲从固定法则,还是应当增强提取方法的灵活性,追求最大化的捕捉到图片中的普遍性信息同时,也能够直接有效地获取到一些特殊性的隐性信息。

三、其他对本研究具有一定借鉴价值的研究

广西师范大学潘竹娴在《高中历史教材隐性知识的教学实践》硕士论文中指出,五种挖掘历史教材隐性知识的路径——由果探因、由因探果、往宽处拓展、往细处挖掘、往高处提升。这五种挖掘路径具有一定新颖性,对于部编本历史教材图片来说,想要有效提取其中的隐性信息,确实需要往宽处、细处和高处去探究,不能只停留在表层信息。潘竹娴所提出的五种挖掘路径比较注重理论性,缺乏一定的实践性。

南京师范大学第二附属高级中学历史教师杨连峰在《高中历史教科书中的图片研究》一文中指出,高中历史教科书中的图片可以与文字相互关联,文字所不能够体现出来的历史知识可以通过历史图片来进行反映。反之亦然,在提取部

编本历史教材图片中隐性信息过程中,也应尽可能有效利用文字信息,切不可割裂图片与文字之间的关联。教师在现实中进行教材图片隐性信息的提取时往往缺乏方向性,教材图片的文字介绍和解释或许能够成为一个突破口。

浙江师范大学硕士研究生郭排行在《历史图片在历史教学中的运用》一文中指出,历史教学中,要深入挖掘历史图片中有教育意义的内容,促进学生养成正确的情感态度与价值观。部编本历史图片隐性信息提取的重要价值在于促进教育教学,而教育教学的三维目标,最不易实现的便是培养学生的情感态度与价值观。教师所有挖掘出的教材图片隐性信息,须经过筛选以后方能传授给学生。此外,学生自主探究教材图片隐性信息过程中,教师也有必要加以引导,尽可能帮助学生树立正确的情感态度与价值观。

中学历史教师高晓娟在《如何实现历史教材中图片资源的有效利用》一文中指出,实现历史教材中图片资源有效利用的措施——一是坚持图片资源的真实性;二是坚持选择使用的图片资源具有代表性;三是坚持图片资源不宜过多,适量即可;四是坚持图片资源顺应时代发展,不断更新。尽管部编本历史教材图片隐性信息的提取,具有一定的自主性和广泛性,并无严格制约。然历史课堂讲授的内容是有无形的规定和要求的,若所提取的历史图片信息不具真实性,或容易对现实社会产生一定的负面影响,那么所提取的信息是不能直接传授给学生的,因为历史学科承载的并不是单一的知识传授,它还承载着一定的社会价值导向功能。

四、有关国外教材图片研究

在国外对历史教材图片研究中,把历史教材图片单独作为研究对象的文献很少。当然,也有少量相关的研究,例如罗伯特·G大卫(RoberG.David)的《想象过去:中学历史教科书里的档案图片使用》(Imagining the past: the use of archive pictures in secondary school history textbooks),又如詹姆斯·洛温(James W.Loewen)的《老师的谎言:美国历史教科书中的错误》(Lies my teacher told me: everything your American history textbook got wrong)。

在国内有一些研究者对国外历史教材图片进行了专门性研究。湖南师范大学黄桂娇在硕士论文《美国历史教科书的图表研究——以麦克道格尔·利特尔版〈世界历史〉为例》一文中,对美国历史教科书中的图表使用进行研究,总结教材中主要有哪些类型的历史图表,分析教材图表的使用有何特色,深化对历史教科书图表使用的认识。黄桂娇在文中还分析了我国历史课程标准和教材中图表使用情况,分析了我国在教材图表使用方面的不足。除此以外,黄桂娇在文中指出了历史教材插图能提高教学效率,历史教材插图在课堂中若是运用得当,利于教师的有效教学,通过提高学生读历史插

图获取隐性知识的能力,也能够培养学生论从史出的能力。尽管黄桂娇的研究主要对象是美国历史教材,但还是具有一定借鉴和参考价值的。

上海师范大学周兴在硕士论文《美国Glencoe/McGraw-Hill版初中历史教科书插图研究——以〈发现我们的过去——中世纪和早期近代历史〉为例》一文中,对历史教科书的插图进行定义、分类,并在文中最后一部分根据Glencoe/McGraw-Hill版初中历史教科书插图运用的长处,对我国历史教科书的插图编制提出了一些建议。诸如此类的研究还有不少,这里就不再一一列举。

笔者通过上述这些文献索引,对部编本历史教材中图片隐性信息的获得及课堂教学应用国内外相关研究成果,进行了简要的综述。总体上来看,虽然目前已经有不少相关性研究,但大多数还是缺乏一定的针对性、全面性和深入性,还是亟待需要进行专门化、系统化和实践化的研究加以完善。最后说明一下,由于各方面主观和客观因素的限制,本综述难以涵盖所有相关性研究,存在局限性与不足之处,还请方家批评指正。

参考文献

- [1]王瑶.《初中历史教科书插图的应用研究》——以部编版教科书为例[D].山东师范大学,2020.
 - [2]湖南师范大学何玲玲.《部编本七年级历史教科书中的历史人物图像研究》[D].湖南师范大学,2019.
 - [3]霍秀云、程亚静、薛爽.《初中历史图片史料中历史信息提取路径探究》[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(5):195-197.
 - [4]潘竹娴.《高中历史教材隐性知识的教学实践》[D].广西师范大学,2012.
 - [5]杨连峰.《高中历史教科书中的图片研究》[J].教学与管理,2014(9):48-49.
 - [6]郭排行.《历史图片在历史教学中的运用》[J].新疆石油教育学院学报,2005,8(6):69-71.
 - [7]高晓娟.《如何实现历史教材中图片资源的有效利用》[J].中学教学,2015(9):34.
 - [8]湖南师范大学黄桂娇.《美国历史教科书的图表研究——以麦克道格尔·利特尔版〈世界历史〉为例》[D].湖南师范大学,2017.
 - [9]上海师范大学周兴.《美国Glencoe/McGraw-Hill版初中历史教科书插图研究——以〈发现我们的过去——中世纪和早期近代历史〉为例》[D].上海师范大学,2017.
- 本论文是江西省基础教育课题“部编本历史教材中图片隐性信息的获得及课堂教学应用研究”的研究成果,课题编号GQCLS2019-959