

浅析初中语文教学中的多元教学方法

戴尊燕

石家庄市第十九中学

[摘要]多元教学方法是初中语文学科教学中的重要概念之一。培养初中生的多元解读能力，能够帮助学生提升阅读创新能力及想象力。本文以新课程理念为背景，探讨了初中语文教学中的多元教学方法及其特点，基于初中语文学科教学现状下，通过理清多元教学方法的途径，切实落实多元教学方法，从整体上提升初中语文教学质量，推进初中语文学科改革工作。

[关键词]初中语文；语文教学；多元教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.393

引言

为响应新课改要求，初中语文教学中需要改进语文教学层次浅，课堂互动少，语文教学成果差等问题。以提高初中语文教学中生生、师生的课堂互动次数，真正让学生就对初中语文教学内容有浸入式的体验，增强初中语文知识的学习效果，所以需要在初中语文教学中使用多元教学理念。

一、多元教学方法的概念和定义

多元化智能理论由心理发展学家霍华德·加德纳(Howard Gardner)提出。多元智能化理论下强调激发学生的潜能，促进学生的全面发展^[1]。初中阶段是学生学习和发展的重要阶段，通过在初中课堂中应用多元化的教学手段，呈现多样化的语文教学知识，以提升学生的人文素养，提升语文教学效率。通过多元化课堂构建，进一步优化了初中语文课堂教学流程，提高了初中语文课程教学的质量，培育学生分析及解读文本的能力，增强学生思辨能力。在多元化教学的语文课堂环境下，以生为本的教学理念得到贯彻落实，科学高效地促进了学生的全面发展。多元教学方法，即让学生本人在初中语文教学的过程中，能够对相关文本教学内容阐述自己的观点，并抒发个人的情感体验。多元，指的便是理解的角度多，层次多，解读多。学生能够通过阅读初中文本教材，在了解作者，社会背景，经济政治文化等基础上，能对课本教材所体现的主题及文章内容发表个人的理解，而不是让学生被动地参照初中文本教学模版式的理论观点，通过对标准化的答案进行总结得出观点。由此可见，在初中语文教学的过程中运用多元教学方法，与初中阶段学生的阅读习惯和身心认知要求相适应，在初中语文教学中引导学生对教材进行解读，使用多元教学法，能增强初中语文教学的效果。基于多元化教学下，充分彰显初中语文学科的实用价值，并且针对初中阶段学生的学习需求，重新构建新的初中语文教学方式，探索初中语文学科改革方案，提升初中语文学科的实用性。多元化教学视域下的初中语文课程价值是促进学生的全面发展，注重发散性思维的培育，全面提升学生文学素质。与此同时，语文教师还要注意要将语文课程的核心关注点放在学生身上，教师在语文课堂教学过程中，激发学生的学习兴趣。语文学科对学生的文学思维培养、语言逻辑能力提高等方面具有其他学科无法替代的作用，通过多元

化的语文学科教学，为培养学生的文学素养的提供了良好的知识前提，使用创新的、形式多样化的语文教学方法能够促进学生的综合能力^[2]。由此可见，增强数学学科的实用价值，应该充分体现语言思维构建及语文知识应用的教学价值观，以多元化的语文课程教学活动来提升学生的学习兴趣，并且向学生提供专业的言语语用知识，让学生能够学以致用，提升语言逻辑思维。

二、多元化教学实践中存在的问题

(一) 多元化教学理论和实践不足

多元化教学需要根据学生的核心素养培育要求，从初中语文学科建设的高度，切实落实多元化教学工作。目前，有较多语文教师的教育理论落后，对多元化教学理论的了解深度不够，教育教学方式存在一定的思维定式，课堂教学方式单一，导致多元化教学活动实践严重不足。“满堂灌、一刀切、齐步走”传统教学模式，严重影响了初中语文课堂教学开展的质量，单一的教学方式使得学生的兴趣不高，注意力不集中^[3]。

(二) 学生思维固化

受应试教育及传统语文课堂教学方式的影响，学生课堂的主体地位没有被重视，针对课堂疑惑羞于发问或者不敢提出质疑，师生课堂互动欠缺，严重影响了多元化教学工作的落实进程。与此同时，长期重视知识性教学模式下，学生的思维、分析能力等大受影响，十分不利于全面发展。

(三) 评价内容和方式单一

受传统教学考核及语文学科教学目标的影响，大多数教师对学生的评价较为单一，仍然以注重知识技能为评价标准，忽略了学生学习过程中的情感表现及学习态度等方面的变化或进步。其次，评价方式较为单调，主要采取考试计分等方式来审核学生的学习效果，单一的评价内容和方式导致学生对语文学科的学习热情不高^[4]。

三、初中语文教学中多元教学方法的应用

在初中语文教学中，应用多元教学方法引导学生对课文材料及文本进行解读和分析。能够培养和锻炼学生的创造性思维及思辨能力。通过创设多元教学情境、把握初中语文教学中心内容，帮助学生树立正确的课程价值观、引导学生不断提高自身阅读能力及语言表达能力，切实提高学生在初

中语文课堂教学的参与度，真正提升初中语文课堂的教学效果。

（一）创设多元教学情境

首先，语文教师要创设多元教学情境，即为学生提供良好的初中语文教学氛围。在传统的初中语文课程中，教师往往会就课文文本内容，为学生提供分析及解读，学生被动地接受着老师的教学观点。通过创设多元教学情境，老师需要转变自身的角色，成为学生初中语文课本教材学习的引导者。让学生带着文本问题，在教学情境中主动地去寻找答案。与此同时，语文教师还要意识到，初中语文的教学目标，除了要让学生了解基本的语言及文学知识，应用语文知识外，还要提升学生的语言逻辑思维及文学水平，让学生能够得到全面的发展。所以语文课堂教学形式需要创新，在教学要充分利用多媒体等教学工具来创造更好的教学情境，并不断创新课堂教学形式，利用图片、视频等元素，丰富语文课堂教学形式，使得教学内容更加生动形象，以此帮助学生更好地感悟文本内容。如在学习《桃花源记》这一课中，教师在进行课文讲解和文本分析前，先给学生提出问题，文中作者如何描述桃花源的，再通过多媒体、照片等，做课堂情节导入环节，让学生沉浸于文本创设的桃花源环境中，有身临其境的感觉后，再带领学生深入了解作者的个人信息、文章创作动机，再通过详尽地全文分析，引导学生根据文本学习内容，学会解读关键信息，总结出问题的答案。

（二）明确课堂教学重心

学生对初中文本内容进行解读和分析的过程，是学生思维锻炼、提升语文综合素养的过程，也是一个走近文本内容，解读作者创作原意的过程。所以初中语文教学中，开展多元化教学手段时，必须以文本内容作文课堂建设及教学的中心，因为语文文本教材内容有其创作的历史文化背景，作者本人的中心思想等各种因素。这些因素赋予了文本的特有面貌，构成了文本的中心思想。其次，文本本身还具有语言，句法，修辞，结构，情感等多种要素，这些要素能直接影响学生对课文内容的解读及理解，通过明确课堂教学重点，才能避免在授课过程中，学生注意力不集中、分析不准确等问题出现。贯彻“厚薄理论”，通过文本具体内容，展开对文本中心思想的分析、思考、总结、推理等复杂的思维活动，最后用简约的阐述来说明文本的中心思想。引导学生扎根于文本内容，树立正确的价值观，建立对文本作品和创作者的认同，学会寻找文本作品的根本意义，体会作者的创作感受。以《孔乙己》为例，在进行课堂教学时，教师需要注重运用多元教学方法，如角色扮演、小组合作等方法，切实明确课堂教学重点，引导学生解读孔乙己这个角色的形象，体悟作者创作此篇小说的主要意图。通过多元化的教学方法来进一步增强学生的合作能力及文本解读能力。

（三）建立多元化的教学评价机制

为切实提高学生在初中语文课堂的参与度，在初中语文教学中，授课教师必须做好教学评价机制改革工作，建立多元化的教学评价机制，从多个角度去发掘学生的优点和特长，而不是以语文的专业知识为唯一标杆衡量和评价学生。比如，在进行文本词语，重点词句进行详细分析时。开展问答活动，以口头表扬的方式鼓励学生学习文本内容中易读错，写错的词语，并引导学生能够结合上下文内容进行分析的词句内容。通过设立多元化的评价机制，从学生态度、知识掌握情况、学科能力等，综合评价学生，从而能引导学生加深对文本内容的了解，提升教学效率，实现全面发展。其次，在新课程改革下，学生与教师应当是主动探究者与引导者的关系。教师应该在初中语文课堂教学中发挥自身应有的作用，既要鼓励学生进行问题的思考，勇于发表对文本内容独特的见解，做到尊重学生个人观点，又要及时地纠正学生的错误，让学生能在正确的方向上学会独立思考，抒发自己的观点。发挥教师在课堂教学中的指导作用，提升初中语文课堂效率。除此以外，在初中语文课堂教学机制中，注重应用启发式教育，引导学生思考课堂问题，培养学生的发散性思维。以《天净沙·秋思》为例，教师在进行讲解时，应该注意拆分句子，并对学生进行发散性提问，启发学生思维，可以询问学生，此首小令中写景物的句子是哪些？描写了哪些景物？应用了何种描写手法等，通过层层设置疑问。让学生抽丝剥茧，体悟作者创作感情，培养学生的发散性思维，提升课堂中师生交流的频率，增强课堂活跃度。

四、结束语

综上所述，在教学改革的背景下，让学生在初中语文课堂中，深入落实多元化教学理念，使得学生能够获得不同的感悟及学习体验。通过引导学生深入文本内容，提升学生阅读创新能力及想象力，发掘语文学科资源，丰富学科教学资源；融入情境教学，加深学生对于所授课堂知识的印象；利用多样化的教学工具，增加课堂生活色彩；创新教学方式，提升学生主动性，需要教师在初中语文课堂教学中创设多元解读阅读情境，让学生把握文本中心内容，掌握语文课堂教学知识，切实提高学生在初中语文阅读课堂的参与度，真正提升初中语文阅读教学效果。

参考文献

- [1] 吴元元. 新课改背景下初中语文多元化课堂教学模式研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(04): 10-11.
- [2] 孟柱礼. 多元化教学构建高效小学语文课堂[J]. 课程教育研究, 2019(46): 94-95.
- [3] 吴琼. 基于多元化教学法化学课教学设计及应用研究[J]. 语文教学通讯, 2020(34): 23-24.
- [4] 程玉霞. 新课程背景下中学课堂教学多元化评价研究[J]. 语文教学通讯, 2020(15): 12-13.