

浅谈地域背景下小学习作教学的研究

程桂清

江苏省淮安市韩桥中心小学

[摘要]小学语文课程注重其实践性，在课程编写中教师要尽可能给学生提供实践机会，让学生在实践中了解地域文化特征，将地域文化特征转化为自己的素材，进而形成自己的习作作品。小学时期是学生接受义务教育阶段，也是学生学习各类学科的起点。语文学科的学习是学好其他学科的基础，而语文作文一直以来都是学习的重点和难点，小学低年级对作文的学习需要从看图写话进行培养，而小学高年级学生则需要从语文的主要因素方面进行培养，形成完善的作文书写体系。

[关键词]地域背景；小学习作；教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1639

引言

社会在发展进步的同时，语文的教学方式也在发生着变革，所以学生在学习习作写作方法时，可以根据教师讲解的方法带入，形成自己风格的习作作品。我国新课标的实施不但赋予了地域文化更加清晰的地位，还对地域文化的教育提出了相应的要求，贯彻践行新课标提出的“课程资源”理念，延续落地域文化与语文教学的有效融合，是实现语文习作的课堂教育地位重中之重。

一、小学习作教学现状

（一）脱离生活是小学习作困难的重要原因

写作的灵感应该是学生对实际生活观察的感悟，如果生活与学科的学习出现隔阂，学生的写作素材匮乏，习作的内容质量也就达不到理想效果。小学生的日常生活无非就是上学路上和学校课堂几个方向线，学生对生活的观察得不到有效施展，汇集于一起就会导致学生对语文习作课堂出现厌烦和恐惧。在信息技术得到普及化的今天，越来越多的学生将自己封闭在互联网中，对生活中新鲜事物的探索兴趣逐渐降低，所谓知识来源于生活，学生不能在生活中积累具有趣味性的素材，自然写作能力也会得到退化。

（二）评改方式简单，缺乏反馈交流

传统的语文教学模式中，学生的作文修改都是由教师来完成的，这使得学生在写作过程中处于被动状态，因此导致学生将语文写作环节当作一种任务来完成，从而削弱学生的习作内容质量。作文内容的批改环节对小学生养成良好的习作习惯有着很大的引导作用，而当下教师对作文的指示较为片面化，对学生的作文批语与建议也只是书写简单的两句话，然后将本子分发给学生，学生通过教师的评语得不到有效的习作建议，致使减少了学生与教师对写作方法的交流与反馈，使学生对其书写作业的完成处于忽视态度。

（三）教学形式化，缺乏内心感悟表达

教师在教学过程中，往往只是强调写作内容的规范形式，而对写作的具体内容重视程度处于擦边化，致使学生缺乏内心的感悟表达，无法养成用自己喜欢且通顺的语言或形式来表达自我情感的习惯，使自己的文章内容缺乏自己的语言个性风格。教师在对习作的细枝末节内容进行层次讲解时，过于注重对习作内容的整齐划一性，使学生丢失自己的创作风格。在讲解过程中，教师对地域文化特点插入也少之又少，造成了学生无法将地域特点融入自己的写作中，从而

减少了习作内容的趣味性和对文章内容升华的重要部分。

二、地域背景下小学习作教学意义

（一）利用地域文化资源，提升学生习作兴趣

在地方文化资源中，有很多新颖的作品可以引入到语文的写作课堂中，教师将具有特色的地域文化作为素材教授给学生，学生对知识内容了解后，将其地域文化特点转化为自己的写作素材，最后形成自己具有地域特色的作文篇章，教师通过对学生作文书写的检查并给予积极正面的教师评语，学生看到教师富有正能量的评语，不但会增加了解地域文化特色的了解途径，也会提升对语文习作的学习兴趣和创新意识。小学生由于对家乡的地域文化特色了解较少，教师将地域文化引入习作课程中，增加学生对该环境了解程度的同时也提升了学生对写作内容的注意事项和创新形式。

（二）提高学生写作能力，培养学生写作感情

写是表达的一种手段，是为了交流思想感情。在写的过程中，也就是对所学知识进行消化和运用的过程，学生作文不仅需要自己程度性的创新，也需要懂得语文作文写作的初衷，也就增加了学生对语文写作内容的目的性和认知性。在地域文化加入写作后，学生不仅能够将地域文化精简的加入自己的作文中，也会培养学生的写作感情和对生活的感悟，进而提升学生的写作能力。教师将内容讲解结束后，学生会将自己内心的想法融入作文中，通过书写表达自己的思想感情，进一步培养学生在地域背景下的语文习作素养。

（三）将生活融入习作，通过习作感悟生活

一篇作文的出现是学生对生活事物或事件的观察进而有了想法的迸发，而好作文的出现是学生通过对生活一事物物的细致观察后形成自己的理念认解。学生对自己的作文进行回味，通过习作感悟生活，陶冶自己的情操。学生只有面向生活、热爱生活、熟悉生活才能将自己的文章内容和语言生动起来。学生通过感受地域文化特色的风情，将生活中的事件作为学生自己的素材认知，从而增加对文章内容的写作质量。

三、地域背景下小学习作教学研究策略

（一）利用地域文化资源，提升学生习作兴趣

兴趣是学生学习的良好动力，也是学生学习过程中的光明引导者。学生之所以对语文习作课堂产生厌烦心理，其主要原因就是缺乏对习作的了解兴趣，导致学生的文章质量逐渐失去自己的味道。而教师利用趣味的教学课件对地域文化

进行普及，特色的教学课件吸引学生的眼球后，教师在对其进行写作环节的细节问题，学生在教师的引导下进行实践操作，教师对学生的作文内容进行有效变革，而后在给予有效评价，让学生形成自己的写作系统，提升学生的学习兴趣。教师可以利用课文内容作为地域文化特色的引导帮助学生提升自己写作的兴趣。

例如，在部编版小学语文四年级上册《我们与环境》讲解中，教师可以为学生准备一个具有环境优美地域文化与经过恶劣破坏的地域文化特色图片比较，在比较过程中，教师可以让学生对自己的想法进行阐述，而后形成自己的写作框架，最后再根据其他学生的发言做框架的完善，从而形成最终的“我们与环境”的素材结构。学生对图片想法的阐述与对其他学生的阐述完善过程中，增进学生知识共享的同时也提升了学生与学生之间友谊。在学生有自己的素材积累后，教师让学生以“我们与环境”为话题进行作文内容的书写环节。创作完毕后，教师在对学生的作文内容进行鼓励评价，利用语言鼓励学生大胆创新，从而提升学生的学习兴趣。

(二) 创设具有地域特色情境课堂，培养学生习作素养水平

为学生创设一个具有地域文化特色情境的语文习作课堂，学生在放松活跃的学习氛围中更能将自己的写作想法进行进发，在传统的语文习作课程教学中，教师也只是利用口述的方法进行讲解，学生是否理解其真正的写作内涵教师的了解程度并不是很清晰，所以教师将习作课堂进行地域文化情境创设，通过学生对作品的搜集，策划表演过程中，学生也就从中真正的掌握在写作中需要注意的问题事项，进而提升学生的习作素养水平。

例如，在部编版小学语文五年级下册《中国的世界文化遗产》习作讲解中，教师可以将班级中的学生进行分组，首先让小组学生对该地区的地域文化进行搜集，整理，策划以及最后的表演环节，学生通过分工合作，通过不同的互联网渠道对中国世界文化遗产内容进行搜集，将自己搜集到的素材进行整合，然后对文化遗产进行沟通交流，最后形成自己的写作素材积累的框架，小组学生在准备素材过程中能够更深层的了解地域文化所表达的意境，从意境中学生也能够产生自己的写作想法。在情境创设中，教师将自己的教学方法进行改革，提升学生学习热情的同时也能培养学生的写作素养水平。

(三) 利用信息技术扩大学生阅读量，积累学生写作素材内容

在社会快速发展的今天，信息技术被应用到生活中的各个领域，信息技术对小学语文习作的教育同样起到了促进作用。一篇优秀作文内容的诞生，离不开学生在日常生活中的阅读积累，学生通过阅读在增加自己词汇积累量的同时也增加了好句子的引用频率，将阅读素材的好词好句在自己作文中进行合理应用，提升作文辨识度的同时也提高了学生对写作素材的分辨能力。教师在语文习作教学过程中，要切实利用信息技术带来的便捷性与知识的大容量性，在信息技术

平台推荐学生阅读文本内容而后进行解析，最后形成学生自己写作素材。

例如，在部编版小学语文六年级上册《有你，真好》习作讲解中，教师通过信息技术平台给学生找寻相应的素材案例，学生对提供的素材内容进行阅读后，教师可以让学生针对素材案例进行评价，学生在评价过程中，不仅增加素材案例的了解程度，也增加了学生的素材积累量。教师通过对素材案例的分析，可以告知学生习作的主体内容可以不只是以人物为中心，也可以是动物或者其他对自己有意义的事物。学生通过教师在利用微信等平台的素材分享阅读的积累，形成自己的素材体系，通过教师在课堂所讲解的案例作为引导，最后将自己的素材体系与引导案例相结合形成具有辨识度的《有你，真好》作文内容呈现。

(四) 训练发散思维，以思维导图引导的写作模式

在地域背景下的小学语文习作教学中，教师可以借助思维导图来帮助学生尽快确定写作对象或事件，在思维导图引导下，教师可以让学生对其想法进行畅所欲言的发表，在学生想法碰击的过程中，一些新的写作思维逻辑也就会被发现，进而形成学生自己的知识素养。学生在想法畅所欲言中能够进行多角度针对思维导图进行素材的搜寻，从而达到其训练发散思维的目的。

例如，在部编版小学语文三年级下册《看图画，写一写》习作讲解中，教师给学生展示其中需要写作的图片内容，让学生进行图片的细致观察后将自己的想法进行阐述，最后教师对学生的图片观察呈现的想法阐述给予程度性的肯定。教师可以根据学生对图片观察进行清晰的思维导图绘画，而后学生通过自己的想法抒发形成自己认知的思维导图，二者相互比较，形成一幅完善的思维导图。学生再根据的发散思维得出的想法进行整理，从而形成具体的作文内容框架。通过思维导图对图画内容进行方向性的引导，有效帮助学生对其具有清晰的逻辑认知，从而完善习作的核心内容。

结束语

总之，语文习作对小学生而言是较难理解的部分，所以教师不仅要提升自己的专业知识素养，也需要为学生制定合理创新的教学方案，吸引学生的注意力，提升学生地域文化写作素养水平。在地域背景下有效落实小学习作的研究，为小学语文教学方法提供有效的理论基础的同时也达到了更好的学习境界。

参考文献

- [1] 罗初澜. 小学习作思维能力培养的方法与途径[J]. 贵州教育, 2021(21): 30-32.
- [2] 冯梅. 小学习作修改能力培养[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2020(12): 50-51.
- [3] 高羽佳. 小学习作想象能力培养策略——以统编教材六年级上册为例[J]. 语文教学通讯, 2020(33): 30-32.
- [4] 郭家海. 小学习作叙事能力培养策略——基于小学统编教材的视角[J]. 语文教学通讯, 2020(33): 33-35.