

# 多媒体应用技术在精品资源共享课程建设中的应用与实践研究

邹涛

泰安市岱岳区职业中等专业学校 山东 泰安 271024

**[摘要]**自教育部启动职业教育质量与教学改革工程精品课程建设工作以来,各大职业院校都开始逐渐将精品课程建设重视起来,在取得一定教育成果的同时,也发现了很多问题。因此,文章以中职教育《电工基础》精品课程建设为主题,从多媒体应用技术的角度进行分析,详细分析和探讨了多媒体技术在精品资源共享课程建设中的具体应用,旨在为学生提供更为优质的共享课程教学资源,全面提升职业教育教学质量。

**[关键词]**多媒体技术;精品资源共享课;职业教育;应用实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1203

## 引言

随着网络信息技术的发展,我国教育环境发生了巨大的变化,而为了满足学生多样化的学习需要,实现课程教学升级,构建更为完善的课程教学体系,已然成为各阶段学校需要重点考虑的问题。在吸取国内外先进教学经验后,大力推进精品资源共享课程建设是职业院校教学改革的重要举措之一。笔者结合多年职业教育实践经验,以《电工基础》精品资源共享课程建设为例,展开对多媒体应用技术在精品共享课程建设的探讨,希望可以为广大教师在精品课程建设方面提供一些有用建议。

### 1. 精品资源共享课程建设中出现的问题

#### 1.1 教师依旧没有跳出传统课程教学理念的限制

虽然很多职业院校已经开始着手精品资源共享课程建设相关事宜,但在具体实施过程中,很多教师依旧没有跳出传统课程教学理念限制,并没有展示出“精品课程”应有水平,形式化现象较为明显。而造成这种现象的原因主要有以下几点:第一,虽然很多教师已经习惯将多媒体技术应用到课程实践教学中,但并没有最大限度地多将多媒体授课可调用元素多的优点展示出来,也放弃了传统板书教学的严谨性特征,最终形成了一种恶性循环,严重影响了课堂教学有效性。第二,由于多媒体教学在信息内容展示上的便捷性,很多教师对多媒体教学产生了依赖心理,并没有花费过多的心思对教学课件进行优化,导致学生对单一课程教学方式形成审美疲劳,极大地降低了学生的课堂学习参与性。第三,多媒体课程教学中教师并没有重视学生的课堂主体性,缺乏与学生进行良好的互动交流,导致学生与教师和课堂教学产生明显的割裂感,教师教学目标由教导学生专业知识变成了完成既定的教学任务。第四,精品课程建设内容更新缓慢,很多内容在线上后缺少有效管理、互动和再加工,导致很多精品课程内容过时,成为一些“闲置”的“精品”课程。

#### 1.2 精品课程建设后期处理不够重视

精品资源共享课程其核心理念在于资源共享,而想要实现资源的共享利用,统一课件格式,构建便捷的信息共享渠道是非常重要的,这些都是精品课程建设后期处理事项,但在实际教学应用中,很多院校都忽视了课程建设的后期处理工作,最终导致精品课程传播和应用范围大大缩减,不利于精品资源共享课程的持续性发展。一方面,精品课件中所包

含的文件格式复杂多样,文字、表格、视频等文件格式没有得到有效统一,在不同的多媒体教学环境下,教师还需要进行格式转换,极大地增加了师生的应用难度,消减了精品课程网络资源共享的实际效益。另一方面,精品课程需要依托网络资源平台进行传播推广,但实际情况是很多学校的网络教学资源平台并没有连接,相互之间甚至存在一定的竞争关系,最终导致很多优秀的精品课程资源仅仅在一个小范围内传播,进一步削弱了精品网络课程的共享传播。

#### 1.3 精品课程内容并不能充分满足社会和学生需求

从职业教育需求出发,学生更多的希望在课程中了解自身所学专业所在行业的发展情况,以及行业实际工作中所能应用到知识和技能。但在当前教育环境下,很多精品课程虽然已经开始着手这一方面的教学改革,但改革的力度并不是很大,课程内容依旧存在社会需要和学生需要过节的现象。例如,在《电工基础》关于二极管、三极管相关知识的精品课程中,学生更多的希望可以直观地了解二极管、三极管的运作原理和应用场景,但教师将课程的重点放到理论知识讲解上,对具体的实践应用则是一掠而过,严重影响学生的学习积极性。所以,在精品资源共享课程建设中,教师需要从学生实际需要出发进行教学内容改革,以此来提升课程教学有效性。

## 2. 多媒体应用技术在精品资源共享课程建设中的具体应用

### 2.1 做好精品课程拍摄前准备工作

精品课程的制作过程非常繁琐,需要在前期做好大量的准备工作,只有通过精心设计、合理规划以及有效的组织,才可以将课程的效果得以更为有效地呈现出来。从实际制作过程来看,精品课程的前期准备工作主要包含以下几方面内容:第一,详细做好视频拍摄脚本,将课程教学各环节注意事项、授课内容知识量、知识点的呈现方式以及视频中师生之间的有效互动、拍摄方式、课件操作技巧等内容考虑其中,严格按照既定的视频脚本进行录制,保证视频教学的严谨性。第二,教师需要提前进行视频教学演练,牢记视频脚本预案中所涉及的要点,尽可能地减少录制过程中的自由发挥,以此来保证教学视频质量的稳定性。第三,教师需要提前了解学生的学习情况,根据学生学习反馈进行教学内容设计,尽可能地保证学生都可以跟上教师的教学进度。第四,

教师以及视频录制人员应该进行有效沟通,主动参与到视频录制脚本设计中,并积极提出教学建议,以此来保证教学视频的顺利录制。

### 2.2 利用多媒体技术将教学视频内容规范化、简洁化

在完成教学视频录制后,教师需要对录制视频进行再加工,以此来让教学视频的结构更为紧凑,更加适于学生观看,拓展精品教学视频的应用范围。首先,教师需要统一教学视频和所包含文档的格式,并在保证视频清晰度的前提下做好课件压缩,提升教学视频和文档的适用范围,降低学生及其他教师的使用难度。其次,教师应该在视频教学中将各阶段教学重点通过文字的形式列举出来,表明各阶段教学主题,让学生可以根据自身实际需要选择性地观看。例如,在讲解导体、绝缘体和半导体材料过程中,教师可以在视频中进行分段讲解,并在视频右上角标明各阶段视频讲解内容,以此来让学生根据自身学习情况进行针对性选择,提升教学视频的利用率。最后,教师需要控制好精品课程的时间,尽可能地将课程时间保持在30分钟左右,这样做的原因是避免学生对视频产生审美疲劳,保证学生可以在自身专注时间内完成视频学习,而如果所录制的视频时间过长,则需要对视频进行分割。

### 2.3 加强网络教学平台建设,提升精品课程利用率

网络教学平台是实现精品课程资源共享的前提,各大职业院校应该加强网络教学平台建设,以此来提升精品课程的利用率。首先,学校需要与专业网络建设公司合作,按照精品课程教学需要进行网站建设,搭建更为简洁、美观、高效的网络教学平台,提升教师和学生的网站黏性。其次,网络教学平台应该简化精品课程网站的操作流程,在视频上传、下载、在线观看等方面进行不断优化,增加师生在线交流渠道,并根据学生所学专业进行精准课程推送,以此来提升学生和教师的使用感受。最后,各个学校之间的网络教学平台资源库需要进行共享连接,将每个学校的优势专业精品课程共享出来,最大限度地提升教学资源利用率,打破职业教育资源限制,让学生和教师真正的获得网络技术的资源福利。此外,学校还需要安排专职的网络管理人员,做好日常网站维护及网络信息防护,以此来提升教学网站的稳定性和安全性。

### 2.4 坚持以人为本教学理念,充分考虑学生的个性化差异

在进行精品课程制作过程中,教师还需要坚持以人为本的教学理念,充分考虑学生的个体差异性,以此来提升精品课程的教学适用性,让更多的学生得以受益。一方面,由于学生个人能力的差异性,教师在视频录制过程中应该对教学内容进行分层,将必须掌握的基础部分,以及专业知识的进阶内容标注出来,让学生可以根据自身实际情况进行针对性学习,以此来满足学生多样化的学习需求,让不同层次的学生都可以在视频中有所收获。另一方面,教师在课程制作前应该与学生进行详细的交流和沟通,可以通过调查问卷或是

线上专题交流的方式确定视频课程内容的大致方向,真正地学生的学习诉求出发进行课程教学,全面落实以人为本,因材施教的教学原则。

2.5 重视对教师信息技术方面的培训,为精品课程再建设提供保障

从实际教学情况来看,教师是精品资源共享课程的主导者,教师自身综合素质的高低,直接影响了精品课程的整体质量,因此,学校需要加强对教师综合培训,为精品课程建设提供有效保障。首先,学校和教师需要更新自身的教学理念,将原本以课堂教学为主的教学观念,向课堂教学和线上视频教学并重的方向转变,并积极探索两者之间的适用范围,平衡好线上线下教学之间的关系,满足学生的现代化学学习需要,提升学生的学习效率。其次,学校需要提升教师的信息综合素养,定期组织教师参加多媒体信息技术方面的培训,并聘请优秀教师和专家来校进行指导,让本校教师了解最新的精品课程制作技巧。最后,完善教学质量评价体系,将教师的综合能力与绩效挂钩,督促教师进行自主学习,以此来构建更为良好的教学氛围,全面提升教师的综合素养。

### 结语

综上所述,多媒体技术的应用对精品资源共享课程建设有着非常重要的作用,是职业院校提升课堂教学质量,保障精品课程建设的重要前提。学校和教师需要正视以往教学中出现的问题,并根据实际教学需要,完善精品课程教学内容、教学方式,加强网络教育平台建设,为学生和教师提供更为良好的网络学习服务,真正地将精品资源共享课程的教学效用发挥到极致,为国家和社会培养更多的高素质复合型专业人才。

### 参考文献

- [1]陈玉婷.视频资源辅助初中生物学课堂教学的应用研究[D].四川师范大学,2021.
- [2]林丛珊.网络课程资源的校本化应用研究[D].曲阜师范大学,2020.
- [3]程瑛.西北民族地区城乡义务教育数字化课程资源共享路径研究[D].西北师范大学,2020.
- [4]萧潇.多媒体应用技术在精品资源共享课程建设中的应用与实践[J].中国新通信,2020,22(05):179-180.
- [5]刘建军.云共享平台在多媒体教学资源中应用与实现[J].河北建筑工程学院学报,2019,37(04):161-163.
- [6]林坤.信息技术与苗族文化课程整合的个案研究[D].东北师范大学,2019.
- [7]王琴.无线多媒体传输优化理论与关键技术[D].南京邮电大学,2016.

### 作者简介:

邹涛,男,汉族,1976年8月出生,山东省泰安市人,大学学历,副高级职称,从事电气自动化方向研究。