

新课改背景下初中语文课堂多元化教学的实践策略

于慈成

山东省青岛平度市明村镇马戈庄中学

[摘要]在新课改背景下,初中语文教师基于多元化教学理念开展课堂教学,不仅要注重丰富教学的每个环节,从多个角度引导初中生阅读、揣摩课文,还要让其可以加深情感体会,以及通过不同教学手段提升初中生的语文学习能力,才会使初中生良好进行课文阅读,并充分理解课文中的深刻涵义。以下对初中语文教师基于多元化理念开展课堂教学的策略方法进行了探讨,以期可以为初中语文教师有所帮助。

[关键词]新课改;初中语文;课堂多元化教学;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1089

前言:

在新课改背景下,初中语文教师展开多元化教学,不仅可以使初中生的学习积极性明显提升,还可以让教学活动更加丰富多彩,让初中生的学习体验更加丰富。教师要注重在教学的各个环节加以丰富,让初中生可以从多个角度阅读、理解、揣摩课文,加深情感体会,真正走进课文,才会使教学更加生动有趣,并达成理想的教学目标。

一、多元化引入新课,提升课堂活力

(一)应用多媒体构建鲜活课堂情境

新课引入环节是课堂教学的开始,同时也是影响课堂活力及教学质量等的重要环节^[1]。教师在此环节使初中生对课程充满热情,让其拥有浓厚的主动学习欲望,不仅会让其活跃的参与学习活动,积极思考与教师互动,提升课堂活力,还可以使初中生快速融到课文情境中,对课文中的事物、情景、故事情节及作者的写作思路等更深刻理解。为了达到良好的引导效果,教师可以充分利用信息技术,将课文中的精彩画面、内容等,用形象逼真的视频方式,声色并茂呈现在课堂上,使初中生在阅读课文前,被课文中的魅力深深吸引,进而达到更理想的教学效果。

另外,教师还要注重在引入新课时,加强对初中生的引导,使其联系生活在头脑中泛起涟漪,再引入生动的课文,会收获更理想的教学效果。如,《雨的四季》一课,教师可以利用信息技术,分别搜集春雨浸润大地、树木、夏雨降低空气中的燥热、秋雨迎来满满的收获及美丽的雪花洒落广阔的大地等美好景象视频,并将其制作成生动的多媒体课件。展示生动美好的画面前,教师可以与初中生互动:“同学们喜欢雨吗?”,让其积极互动后,教师在引导其畅想一年四季中的雨,并且播放美丽、生动的多媒体课件,将初中生快速带入到课文的情境中。让其在观看后,分享内心的感慨及雨的感受,进一步调动其情感。此时,教师在引入课文:“今天我们学习的课文,不仅将一年四季的雨描写得淋漓尽致,还将其写得具有浓浓生机。让人在赏读后如同亲临其境般,穿越四季感受到生活中雨的美妙,同学们是否想知道作者是如何描写的呢?”。就会使初中生的阅读兴趣明显提升,教师指导其阅读、揣摩课文含义、情境、情感等内容时,也会收获理想的教学效果。

(二)设置悬念引发初中生好奇心

好奇心是推动学生学习的重要动力。在新课改背景下,教师要转变以往初中生被动学习的状态,激发其学习语文课

程的好奇心,可以让其主动学习意识有效被激发。教师把握好激发环节,让初中生在学习课文前,对课文充满猜测和悬念,其学习兴趣才会更加强烈。同时,其学习态度也会在潜移默化中更加认真,促使其学习效率明显提升。激发初中生好奇心,教师可以立足课文题目,在新课学习前,有效调动其好奇心。不仅可以帮助初中生掌握阅读技巧,还可以让其思维得到良好拓展,加深对课文的体会,从而充分调动内心情感,进行高质量阅读,进而领会课文深层内涵。

如,《秋天的怀念》一课,引入课文前,教师可以立足题目设计问题:“在一年四季中,老师对秋天的感受十分强烈,因为在秋天农民可以收获累累的果实,可以看到金黄的麦穗……,同学们喜欢秋天吗?”。初中生纷纷表达内心的感受后,教师再引导其思考:“在秋天时节,同学们最怀念什么呢?”。一些初中生会回答:“怀念秋天时丰富的各种水果。”;一些初中生会回答:“怀念秋天秋高气爽的天气。”等等。此时,教师再设置悬念:“秋天对于作者而言,却有着与众不同的意义,而且让其一生难以忘怀,同学们想不想知道究竟是什么,让作者如此怀念呢?”,就会让初中生好奇心快速提升。此时,教师可以顺势引入课文教学,并在其学习后,引导初中生思考:“课文题目中,可以充分体现出课文的内涵及作者的情感吗?”,让其加深对课文题目的分析。接着,教师可以渗透阅读技巧,指导初中生在阅读课文前加深对课文题目的分析和思索,进而帮助其学习课文时,快速抓住文章的主线,就会使其对阅读技巧进一步理解。

二、多角度加深体验感,加强课文理解

(一)以话剧形式增加情感体验

在多元教学背景下,教师不仅要注重多元化引入新课,让初中生可以主动热情参与课堂学习,还应注重丰富教学过程,使初中生可以获得丰富的体验感,对课文中的人物、故事内容有深刻的体会,才会让其对课文的理解深度进一步拓展,从而达到良好的学习效果^[2]。这就需要教师注重提升初中生的情感体验感,让其可以站在课文中主人公的角度思考、揣摩课文中的每个故事情节。对此,教师可以鼓励初中生扮演课文中的不同主人公,让其通过模拟表演课文故事的同时,体会到主人公不同的情感,会有效加强其对课文的理解程度。

如,《我的叔叔于勒》一文,故事内容比较曲折,课文中的人物内心世界变化微妙,仅是让初中生理清文章内容,较难使其把握好全文内涵。授课时,教师可以先让初中生通过小组合作阅读的方式,加强对课文内容的理解,再布置表

演任务,让初中生根据其自身商榷好表演角色,以话剧方式表演课文中的故事情节,以此帮助初中生深入感受“父亲”、“母亲”、“于勒”等人物的情感世界。在此过程中,当初中生表演遇到遗忘或模糊不清的表演环节时,要让其深入揣摩课文,完整的表演整个故事。此后,教师在引导初中生分析其中不同人物的心理,促使其加强情感体验。并且,让其总结课文中不同人物的特征、观点等内容。最后,教师以提问的方式引入课文:“课文中描写了怎样的故事呢?”,初中生以小组代表的方式分别回答问题。此时,教师再顺势引入对课文的讲解,剖析课文的来龙去脉,就会使初中生快速理解课文内涵及其丰富的情感、心理,从而让其对课文深入理解加深体会。

(二) 积极分享调动初中生情感体会

除了应用表演课文内容,加深初中生对课文人物的理解,教师还可以将课文与生活融合在一起拓展课文内容,让初中生将自身的生活阅历、情感体会等融合到课文中,激发其情感与课文情感产生共鸣^[3]。在实际教学中,教师要挖掘课文与初中生生活的交集发起提问,引导其主动积极表达自身情感。需要注意的是,教师要注重为初中生创造更多表达分享的空间,让其可以充分表达内心情感,初中生对课文的理解才会更加深刻,并让其阅读效率和阅读深度明显提升。

如,朱德的《回忆我的母亲》这篇课文,不仅体现了“母亲”勤劳俭朴一生,坚韧顽强的意志及宽厚仁慈的美德,还真切地表达了朱德对母亲的爱。教师可以在指导初中生阅读全文后,鼓励其分享母亲的不同事迹,让其积极性快速提升。或者,教师也可以以“我的母亲”为题,开展演讲比赛,使初中生对母亲无私的付出及其对自己的爱加深体会。接着,再引导其领悟课文的每一个环节,就会让其学习深度、体验感明显提升。同时,也会有效促使其形成情感共鸣,让其被课文内容深深感动。教师在此基础上引导初中生分析课文中的写作线索、方法等知识,初中生也会快速接受,并且会让初中生深刻理解课文及其背后的涵义。

三、多元化开展阅读,培养语文学习能力

(一) 创设问题情境引导深入阅读

阅读是语文教学重要环节,同时也初中生理解课文内容及涵义的重要过程^[4]。往往教师在讲解课文内容后,部分初中生不能充分领悟其中的深意。分析其中的原因,与初中生语文学习能力、思维水平有直接的关系。在新课改背景下,教师不仅要注重完成课堂教学任务,还要注重培养学生自身能力。鉴于此,教师要在教学的同时,运用教学策略使初中生各方面的能力得到进一步提升。这就需要教师有效引导初中生积极动脑思考,促使其思维得到进一步锻炼。对此,教师可以通过设计问题情境的方式,让初中生带着问题阅读课文,使其阅读质量明显提升,才会达到教学质量和初中生能力全面提升的双重教学目的。

如,《河中石兽》这篇文言文,要让初中生可以通过反复诵读,感知文章中蕴含的深刻哲理。为了让其可以深入揣摩、分析文章,理清文章内容及内涵,教师可以设计问题情境:“当石狮掉入河水后,会在河水中的哪个位置?原因是

什么?课文中说明了什么道理?”。并且,让初中生四人一组,先结合工具书和注释扫清文章中的字词障碍,理解课文基本内容。通过积极合作,初中生会对课文内容形成较全面的了解。而且,在问题的驱使下,初中生会快速掌握文章故事的发展过程。同时,也会引导其对课文深入分析,并总结概括出问题的答案。此后,教师再让小组代表分别表达小组对问题的观点。并且,在此基础上,汇总初中生们的观点、认知,并展开有针对性的教学,就会让初中生深刻理解课文内涵和“实践出真知”的哲理,从而使初中生的学习能力得到良好提升。

(二) 开展阅读比赛激发内在潜力

在新课改背景下,教师要积极响应教学主张,引导初中生可以主动进行课文阅读和分析,充分设计主动分析、学习意识,才会促进初中生更明显进步。以往,是教师带领初中生进行课文学习,初中生被动学习的心态会较重。要激发其主动学习意识,教师可以开展竞争性强的阅读比赛,深度激发初中生的好胜心,让其充分发挥内在潜力。不仅可以使其语文学习能力明显提高,还可以让初中生的阅读深度得到极大拓展,走进课文与其深度对话,进而促进其逻辑、辩证和分析等能力更好发展。

如,《带上她的眼睛》这篇科幻小说,不仅会使读者震撼心灵,还充分体现出科学工作者的献身精神,同时对地心领航员姑娘的勇敢、坚强、乐观等高尚品质进行了充分的刻画。让初中生可以充分领悟课文的深刻内涵,充分激发其内在潜力,教师可以引入阅读比赛,让初中生以小组方式合作阅读后,总结撰写读后感,并且让其以思维导图方式,绘画旅行过程,将其充分带入到课文的情境中。之后,再让每个小组以辩论的方式,总结课文主旨,加强其对课文的理解。通过这些过程,不仅可以使初中生的潜力更充分发挥,还可以让其阅读、分析、感悟能力得到明显提升,为其良好学习领悟课文奠定坚实基础。

总结:

新课改背景下,初中语文教师开展多元化教学,不仅要在课程开展中丰富教学过程、引导方法,还要注重在新课导入环节加以丰富,应用多样化的引导策略,使初中生的学习积极性不断提升。另外,教师要注重从多个角度引导初中生分析、揣摩课文,激发其内在潜力,让其加深情感体验,走进课文的情境中,才会更好达到教学目标,并促进初中生各项能力良好提高。

参考文献:

- [1]王玉梅.对初中语文教学中多元化教学方法进行探讨[J].新课程,2021(50):107.
- [2]欧旻.新课改背景下初中语文多元化课堂教学模式研究[J].散文百家(新语文活页),2021(11):7-9.
- [3]周宇婷.构建初中语文教学多元化模式的实践与探究[J].读写算,2021(29):136-137.
- [4]陈凤梅,朱宗祥.新课改下初中语文教学中的多元化教学方法探究[J].学周刊,2021(17):81-82.