

# 基于职业教育下汉语言文学教学的改革创新策略研究

董姝

吉林广播电视大学前郭管理站

**[摘要]**汉语言文学是培养学生文学素养和文艺理论知识的教学内容,在各时代都具有重要的意义和地位,汉语言文学教学是传承和弘扬我国传统文化的关键环节。当今社会,汉语言文学在国内国际的影响力逐渐上升,但由于缺乏重视且教学过程中存在诸多限制因素,导致汉语言文学热度下降,呈现边缘化趋势,发展空间不足,加之教学方式不能与时俱进,缺少吸引力,影响汉语言文学的传播和创新,再次形式向下,职业教育应提高对汉语言文学的重视,利用教学资源优化教学模式,促进汉语言文学教学在创新中取得长远发展。本文对职业教育下汉语言文学教学创新策略进行探讨,以供参考。

**[关键词]**职业教育;汉语言文学;教学改革;创新策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1499

## 前言

我国历史悠久,经过积淀和继承形成深厚的文化底蕴,汉语言文学是民族传统文化凝练而成的精华,在教育中有着不可或缺的重要作用<sup>[1]</sup>。汉语言文学教育应注重学生对语言文学基本知识的掌握,使他们具有扎实的文字基础和文学修养,并逐步提高文字感悟能力、文献阅读能力、审美鉴赏能力和口语表达能力等,制定教学目标和方案,既要守正也要创新。当前职业教育受到多方面因素影响,汉语言文学发展受阻,对其重要性认知不足,导致教学质量不高,学生积极性不高,职业规划价值不高,面对困境,教师应转变思想,优化教学理论,提升汉语言文学教学的成效,从而推进传统文化继承和发展。

### 一、基于职业教育视角汉语言文学教学的现状

现阶段,很多人对高职院校职业教育的理解存在偏差,认为高职院校重点在于技术的指导和应用,将培养技术人才做为办学目标,缺少理论知识和文学造诣方向的教育。由于此种错误认知,再加上高职院校对汉语言文学等文化课程的教育缺乏关注和重视,师资力量倾向于技术实践,汉语言文学教学吸引力降低,选择这门课程的学生大幅缩减,教师队伍专业人才匮乏,诸多问题限制了汉语言文学教学的发展,职业教育汉语言文学教学改革势在必行。

#### (一)课程热度降低

汉语言文学学习内容涉及文学理论、发展历史、研究进展等方面,就业方向在于新闻文艺出版、高校、机关企事业单位文学评论、和汉语言文学教学研究等,学生对专业的选择往往基于兴趣和对未来职业的规划,追求社会价值和经济价值<sup>[2]</sup>。而随着现代化进程是深入和经济飞速发展,高等教育和大学教育的普及使职业院校专业课程范围扩大,而汉语言文学就业平台缩小,考虑到社会大环境,学生和家長对未来发展前景有了新的规划,转向技术类和理工类专业。同时,汉语言文学专业性较强,内容精深,学习过程漫长而枯燥,对比社会发展和变迁的高速度,学生容易产生畏难心理,学习方面的难度和就业方面的限制使得其社会价值和热度大幅下降,生源减少,发展前景堪忧。

#### (二)媒体环境影响

汉语言文学属于中国语言文学类专业,对学生语文素养有较高要求,尤其是针对古典文学,需具备理解能力和表达能力,掌握中国语言文字基本知识。随着新媒体技术应用范围的扩展,学生能接受信息和资源的方式发生明显变化,汉语言文学教学也面临新的挑战,学生不满足于课堂讲授此种接受知识的方式,思想观念与传统教学不一致,造成知识传递过程中出现脱节,另外,学生在网络影响下汉语言使用习惯逐渐随意化、个性化,不利于他们理解汉语言文学,以及遵守汉语言使用规范,对汉语言思维的养成和文化传播受到负面影响<sup>[3]</sup>。与此同时,新媒体的发展也为汉语言文学教学带来改革契机,可利用网络资源对汉语言文学知识进行补充和拓展,整合并完善知识架构,提升汉语言文学的影响力,不仅如此,还可构建汉

语言文学教学平台,实现学生随时随地开展自主学习,适应社会发展趋势并满足学生实际需求。

#### (三)师资结构不合理

在汉语言文学专业课程不被青睐的大环境下,课程受到一定程度影响无法正常开展,高职院校对师资力量的配备也降低标准,甚至出现教师队伍结构不合理现象,严重限制汉语言文学教学水平发挥,久而久之容易形成恶性循环,不利于整个专业的发展。高职院校的教师受到传统教育影响,教育理念较为落后,教学方式单一,思想观念守旧,一味墨守成规,课程对学生缺乏吸引力,教学难以取得明显成效<sup>[4]</sup>。教师不能与时俱进,课程内容与社会现实无法建立有效链接,即使学生在学术方面取得成就,仍难以适应社会发展需求,在激烈的就业竞争中无法取得优势,社会价值降低。

#### (四)教师综合素质欠缺

当前,互联网技术和新媒体发展对传统教学方式造成巨大冲击,教学中隐藏的问题逐渐显现出来,其中教师业务水平和综合素质不足成为影响汉语言文学教学成效的重要因素,部分教师无法适应新时期课程要求,对课程改革认知不准确、不全面,且自身能力不足,使教学工作走到困境。一方面,教师教学方式落后或缺乏经验,教学质量和实效性得不到保障,另一方面,教师综合素质欠缺使学生得不到正确引导,知识体系和精神建设无法得到完善。汉语言文学特色鲜明,具有抽象性,且与实际生活联系不紧密,教学方式保守则容易忽视学生情感体验,对学生理解和内化造成不便。是以,高职院校急需改善此种状况,为学生学习提供基础保障。

### 二、基于职业教育视角汉语言文学教学创新策略

#### (一)促进教学与职业规划融合

面对汉语言文学教学与职业规划不匹配的困境,高职院校应从教学现状、社会发展、学生需求多方面综合考虑,及时调整课程安排和师资力量,站在为社会和国家培养人才储备力量的角度,分析原因,找到症结所在。学校从社会实际出发进行教学规划,促进教学目标符合职业发展规划,使学生学有所得,并且有施展平台,能够步入社会实现个人价值,同时为国家输送高、精、专的人才,实现传统文化的传承<sup>[5]</sup>。汉语言文学涉及范围较广,并有着悠久历史,学校需不断守正创新,才能够保证其欣欣向荣充满活力,并且在社会变革中有较强的适应性和发展空间,同时也为学生争取更大的就业平台,从而促进整个专业蓬勃发展。

#### (二)促进教学与媒体发展融合

新媒体时代,为改善汉语言文学教学现状,需把握教学与新媒体融合方法和层次,将现代汉语翻转教学、新媒体与传统结合、移动学习等新型教学模式带入课堂,使汉语言文学融入新媒体环境中,精准定位并合理对接。一方面,教师需适应新媒体时代发展变化,掌握新媒体技术应用方法,习惯通过新媒体挖掘教学材料和相关信息,增强新媒体应用意识和能力,促进新媒体在汉语言文学教学中的融合;另一方面,根据当前

生活方式和学生实际需求,在教学实践中充分利用微信平台,实现汉语言文学翻转教学在课堂的应用,使学生自主选择学习方向和内容,同时,此种方式能够加深师生间的交流与了解,在信任的基础上进行教学,有助于教学模式改革贯彻实施。此外,教师需研究新媒体技术与教学的贴合度,了解并总结新媒体教育平台的优势和短板,根据学生学习能力进行有针对性的选择,以新媒体为技术支撑优化教学质量。

### (三) 改革创新教学方式

汉语言文学教学方式的改革与创新需从改进保守教学模式开始,取其精华去其糟粕,淘汰限制教学改革的旧观念、旧制度,增加教学的新意,为教学注入新能力,使其向多元化、便捷化、智能化转变,同时,在技术和经济发展中把握机会,构建多功能教学平台,探索更多符合学生成长规律和学习特点的教学方式,促进学生深入理解和掌握教学内容并实现知识内化,学以致用。教学方式创新不仅展现在技术和设备更新升级,还表现在新型教学方法的运用与普及,如线上教学,网络授课等。现代化技术在教学中的渗透,帮助搭建教学平台,消除学生对汉语言文学知识的距离感和隔膜感,真实触摸与聆听汉语言文学背后的历史,感受魅力并形成文化理解,从而促进教学实效性的提高。汉语言文学教学内容包括中国古代文学史、古代汉语、当代文学史等,新技术在教学中的应用也查阅资料提供便利,学生在丰富的资源中完善知识架构并能够在时代背景下深化理解,产生学习热情,使汉语言文学这一老资历学科焕发新机。

### (四) 提高教师队伍素养

负责汉语言文学教学的教师在专业领域有一定造诣,但在时代发展浪潮中难免对新生事物和先进技术存在一定认知障碍,或思想受困于传统理念,导致教学按部就班,不懂变通。

而随着社会对人才要求越来越高,就业压力不断增加,学生需要得到高质量、高精度的指导与教育才能真正掌握专业知识,为未来发展奠定基础,是以,教师应完善自身综合素养,紧跟时代步伐,提高教学水平,同时以身作则,积极探索汉语言文学领域更深层次的知识,为学生提供更多更广的材料,扩大学生知识面。此外,教师应发挥自身优势,同时通过各种方式弥补不足,巩固薄弱环节。教师与学生间的情感交流也是促进教学水平提升的重要因素,教师应注重教学课堂的互动性,引导学生自主学习,高效学习。

### 三、结语

汉语言文学是关系学生人格塑造、文学素养、就业发展的重要学科,价值不仅表现在学生个人身上,还表现在学校发展和文化传承。鉴于汉语言文学教学在职业教育中的困境,改革势在必行,将新媒体与教学有机融合,改善教学方式并提高教师综合素养,使教学目标与职业规划相辅相成,促进教学高效率开展,促进学生在优越的环境中学习知识,增强能力,并能够用所学专业实现人生价值,同时使汉语言文学教学具有时代特色,真正成为社会培养人才的任务。

### 参考文献:

- [1] 赵切目草. 职业学校教学管理中的汉语言文学教学探析[J]. 科幻画报, 2021(11): 40-41.
- [2] 王晓玲. 职业教育视角下汉语言文学教学的改革创新路径探索[J]. 现代职业教育, 2021(01): 156-157.
- [3] 范会洋. 中职汉语言文学教学中提高学生人文素质的探索[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(08): 195.
- [4] 李智. 新时代职业教育下汉语言文学教学方法改革浅谈[J]. 科技视界, 2020(03): 81-82.

### (上接第2889页)

识出发进行课堂教学内容的拓展。数字化信息教学模式的应用则可以帮助教师在开展美术课堂教学的过程中,带来更加丰富的图片、音乐以及视频资源,让教师在讲解美术作品的过程中可以在多媒体系统的帮助之下进行图像艺术形态的扩大以及对应的细节,并在图片缩小的过程中进行图像整体的观察,深化学生们对于美术的整体印象。而充分的数字化多媒体技术以及系统应用,不仅可以让美术课堂教学氛围获得更加明显的调整,也可以在一定程度上强化学生们的美术知识学习水平,从根本上出发提高学生们的艺术综合素养。

### (三) 激发学生们的艺术知识学习兴趣

兴趣是学生们进行知识学习的过程中最为主要的动力来源,初中美术课堂教学开展的过程中,教师一定要对于学生们的美术知识学习兴趣给予更加充分的关注,让学生们更加关注美术知识学习,爱上美术知识学习,将学生们的主体作用更加明显的发挥出来,这样才能够从根本上提高课堂教学的教学效率。所以初中阶段的美术教师也应该通过美术教学模式的创新,致力于多元化美术课堂教学方式的研究,从学生们的兴趣爱好出发进行美术教学方式的应用,将学生们的学习注意力更加充分的吸引到课堂教学之中,让学生们拥有更加旺盛的好奇心以及新鲜感,这样一来就可以维持学生们的知识学习兴趣。生活化的课堂教学内容也可以非常明显的吸引学生们,美术教学应该对于课堂教学的拓展给予更加充分的关注,教师可以在课堂教学开展的过程中通过生活化元素的引入,从生活这个源头出发,利用生活化教学方式的开展,让美术教学和学生们的实际生活结合到一起,给学生们带来更加浓厚的艺术知识学习兴趣,并通过生活进行美的感受和发现,强化学生们的艺

术素养。例如教师在引导学生们学习校园艺术节这部分知识的时候,这个单元就和学生们校园当中的实际生活有着非常密切的联系,教师这个时候就可以引导学生们去欣赏各种不同艺术活动所拥有的图片资料,进行学生们更加喜爱的道具和服装制作,通过彩带以及气球等方式进行舞台的景色布置以及剪贴画的制作,这样一来就可以让学生们通过实际生活当中的丰富资源,将各种珍贵的美术教育资源更加充分的利用起来,通过合理的课堂教学引入方式,让学生们可以获得更加明显的情感共鸣,保证学生们在进行美术知识学习的过程中可以获得更加充分的学习兴趣支撑。

### 结束语:

综上所述,目前的素质教育改革背景当中,初中阶段的美术教师在全新的课堂教学理念引导之下,教师一定要注重在实践课堂教学开展的过程中不断的进行知识内容的探究,利用多元化的美术课堂教学方法以及课堂教学形式,尽量激发学生们的艺术知识学习兴趣,让学生获得更加明显的综合素养培养。

### 参考文献:

- [1] 邹沁. 优化评价策略 促进学生发展——以初中美术“综合探索”学习领域为例[J]. 大众文艺, 2020(11): 220-221.
- [2] 朱敏江. 以乐为导 优化教学——试论初中美术课堂中愉悦教学的实施策略[J]. 名师在线, 2020(11): 86-87.
- [3] 王群群. 用评价助力初中美术——初中美术优化作业评价的策略探析[J]. 新课程(中), 2019(10): 258.
- [4] 崔娜丹. 优化教学策略 激活学生创造力——初中美术教学之我见[J]. 知识文库, 2018(11): 142.