

# 基于“双减”背景下的初中语文作业设计探索

林双龙

福建省泉州市洛江区双阳中学 福建 泉州 362012

**[摘要]**作业是学校教育教学管理工作的重要环节，是课堂教学活动的必要补充，是学生吸收和巩固课堂学习内容、掌握基础知识与基本技能、扩展知识领域、培养独立学习能力、掌握科学合理的学习方法、养成良好学习习惯的重要方式，是教师了解、检验学生学习状况，反思和改进课堂教学的重要手段。探索初中语文作业设计很有现实意义。

**[关键词]**双减；初中；语文；作业设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.395

作业是学校教育教学管理工作的重要环节，是课堂教学活动的必要补充。而当前，一些学校作业数量过多、质量不高、功能异化等问题突出。为了进一步规范学校教育教学管理，全面提高教育教学质量，坚决扭转这一现象，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，教育部办公厅出台了《关于加强义务教育学校作业管理的通知》教基厅函〔2021〕13号文件。要求各校要遵循教育规律、坚持因材施教，严格执行课程标准和教学计划。在课堂教学提质增效基础上，切实发挥好作业育人功能，布置科学合理有效作业，帮助学生巩固知识、形成能力、培养习惯，帮助教师检测教学效果、精准分析学情、改进教学方法，促进学校完善教学管理、开展科学评价、提高教育质量。

## 一、初中语文作业的现状

初中语文作业是初中语文课程的重要组成部分，是学生巩固所学知识，形成独立思维，提高综合素质的重要渠道。当前的语文作业现状堪忧：

1、量大质低。字词抄写、课文背诵、作文、日记、课堂练笔、书法练习、练习册、读做名著，另外征订的练习，家长自己给孩子买的各种复习资料等等，不加选择，统统丢给学生，限时完成。学生不堪重负。按照文件要求，初中每天书面作业完成时间平均不超过90分钟。要是这样布置语文作业，学生光做语文作业的时间都不止90分钟，还有时间做其余学科的作业吗？

2、重背诵轻能力。需要读读背背的抓得死死的，需要拓展能力或者发散思维的训练少。部分学生习惯于死记硬背，需要动脑子想的就有畏难情绪，倦怠而放弃。作业不能停留于课本知识的梳理和总结，更应该加强学生的分析、综合、归纳、总结、发散思维能力的训练，侧重教育引导懂得用所学知识处理问题的能力，避免培养高分低能的书呆子。

3、整齐划一，没有分层。很多教师布置作业，都不考虑学生的水平不同，统一的作业，按统一的时间交。容易造成好生吃不饱，差生吃不了。久而久之，学生厌倦、抵触，甚至逆反。

4、形式单调，缺乏挑战。动笔的，大多数是抄抄写写，做做练习，以及每单元的写作。动口的，就是读读背背课

文。形式单调，没有挑战的作业束缚学生的思维，容易产生疲劳、乏味，难以激发学生的创新思维，缺乏趣味性和灵活性。

## 二、初中语文作业设计的探索

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。语文作业设计探索是课程落地生根的一种重要的探索。

### （一）尊重差异，分层设计。

学生的水平参差不齐，天赋不同、基础不同、能力不同、学习习惯不同、积极性不同、思维方式不同，而现在强调教育均衡，教育公平，不能分重点班、普通班。每一个班级有基础比较好的学生，也有基础非常差的学生。同一个班级的学生的素质根本就不是在同一个水平上的。给基础差别巨大的学生布置同样的作业，那就非常不合理，非常不科学。分层设计就很有必要。

1、量上的差别。根据学生的水平布置作业，基础好的，思维活跃的，学习积极性高的学，可以适当多布置一点作业；基础差的，学习上有困难的学生，量可以少一点。减轻他们的作业量，减轻他们的课业负担。当然，基础的知识、基本的技能训练是必不可少的，如字词的学习掌握、课文或者重要语段的背诵等。拓展性的练习、挑战性的作业，基础差的学生可以选择做，也可以选择不做。这样，可以保证，好生吃得饱，差生也吃得得了。

2、难度系数上的差别。基础不好，学习上有困难的学生，布置一些简单的作业，让他们有信心，有兴趣去做。基础好，思维活跃的学生，可以布置一些有挑战性的作业，拓展性的练习，有利于培优、拔尖。中等水平的学生，可以鼓励他们尝试挑战难度系数大点的作业，有利于他们的进步。

3、作业完成时间上的差别。尊重学生的个体差异，基础差，学习有困难的学生，如果没有办法按时完成作业，可以适当多给他们一点时间，如晚一天再交作业。让他们能够充分的消化、吸收。其余学生，则应该要求他们按时完成作业，养成良好的学习习惯。

分层设计的作业，让不同水平的学生都能选择适合自己的作业，无论是量上还是难度系数方面，还是完成时间方面，至少都有一款适合他们的。这样，学生就没有理由不做作业，学习难度问题也解决了，那么他们的学习积极性也就

会跟着提高上来。学生能体会到学习的乐趣，也能掌握基础性的知识，基本的技能，更能缓解师生之间的矛盾。当然，教师还是要鼓励学生去挑战拓展性的作业，难度系数大的作业，这样，才能有更大的进步。

(二)趣味设计。重要的知识点，读读、背背、抄抄写是必须的，但是如果只停留在这几种形式上，学生会疲劳的。这就需要趣味设计。学生的兴趣就能调动起来。

1、知识抢答竞赛。这种方法适合知识点多的课文，或者期中期末考试复习课。把相关知识点设置成适合抢答的题型，再布置学生去读去背。根据学生的情况，把全体学生分成6个小组或者8个小组，每个小组都有学习比较好的同学，也有中等的学生，也有基础比较差的学生。教师出题，让学生抢答，答对了加10分。看看哪个组得分比较高，哪个组的同学比较厉害。这种作业方式能激起学生的学习兴趣，还能带动差生的学习，能让学生较快地掌握学习内容，查缺补漏。

2、游戏法。可以引进学生喜爱的打怪升级、贪吃蛇游戏。把作业设计成玩游戏一样，学生肯定会耳目一新，其乐融融。上文言文时，知识点比较多，为了让学生尽快掌握所有知识点，方便进入下一课的学习，我把所有知识点设计成打怪升级版游戏。第一关，字词音义。会背的奖励10分。第二关，重要语句翻译。会翻译的奖励15分。第三关，文章主旨理解，课文内容理解。奖励20分。期末，根据学生的积分，给予适当的奖励。学生都很开心。

3、顺口溜记忆法。把不好记、不好背、容易错的知识点编成顺口溜。让学生好学好记，掌握起来就比较快。学生背诵默写古诗词时，给上句，默写下句比较容易；给下句，要学生默写上句就容易错。针对这一情况，布置学生背诵课文时，我把古诗词的开头第一个字组合起来，编成顺口溜。如《次北固山下》，要求学生会背课文，会默写，就编两句顺口溜：客行潮风，海江乡归。学生读读背背，就不容易忘记了。这种作业形式很受学生喜欢，很实用。

(三)实践作业设计。

语文课程标准提出：语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。吕淑湘先生曾说过：“少数语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同声说是得益于课外。可见，语文实践性作业是非常重要的。培养学生的实践能力和探究能力，促进学生的发展，这就是新课程改革的核心。光有空头理论是不行的，还要经得起实践的考验。实践是最好的检测剂，通过实践，可以更好的检查学生学习的掌握情况，有利于教师调整教育教学策略。

1、表演型作业。教师指导学生根据课文内容，编排课本剧，可以根据需要进行适当地改编。学生为了编好或者演好课本剧，肯定要对课文一读再读，课文的内容就了然于胸，

还可以促进学生的理解、分析、写作、表演等能力地提升。如上《皇帝的新装》这一篇课文，我提前布置几个文笔比较好的学生编排课本剧，有的同学负责制作道具，有的布置场地。每个同学都有不同的分工，有的扮演皇帝、有的扮演骗子，有的扮演大臣等。课堂上，就请演员上台表演，学生们表演得有声有色、精彩不断、掌声不断。笑声和掌声最能说明一切，最能鼓舞人心。每一个参与的学生都得到成功的喜悦，得到认可。相信这样的作业能让学生终生难忘。

2、动手型作业。学生的动手能力挺强的，要多创造机会，让学生动手参与。学完《从百草园到三味书屋》，为了让学生更好地巩固知识，我让学生画“我心中的百草园”，必须有课本里的相关内容。学生对这个作业特别感兴趣。他们认真研究了课文，认真地画了起来。课文关于百草园那段要求背诵的内容，大部分同学都能很轻松地背了下来。连平时不怎么做作业的同学也会背。这种作业方式，让学生有了更深的体会，更受学生欢迎，更好地掌握了课文的内容，加强了学生的生活体验和感悟，学用结合，缩短了文字与情感之间的距离。

3、探究型作业。语文课程标准提出积极倡导学生的自主、合作、探究的学习方式。学生是学习的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，充分激发他们的问题意识和进取精神。为了培养学生的理解能力、探究能力，可以设立一个主题，布置学生去观察、去探究。上语文综合性学习课时，我结合学校周边印尼归侨多，有着丰富的印尼文化，就布置学生探究一下印尼文化——千层糕的做法。通过学生家长的帮忙，安排学生到千层糕制作店去学习、参观。学生一下子就来了兴趣。千层糕制作的师傅也倾心指导。学完之后，我让学生用文字把千层糕的原料搭配、制作方法、步骤、烘烤时间写下来。学生通过写作、摄影、图片等形式，把探究内容展现出来。学生的动手探究能力和写作能力都得到锻炼，增长了见识，增长了才干。这种作业形式不但能体现大语文概念，还弘扬了印尼文化。

总之，当前“五项管理”、“双减”背景下，初中语文作业设计的探索显得非常必要。尊重学生的个体差异，分层设计作业；提高学生学习的兴趣，设计趣味性作业；根据学生的特点，设计个性化的作业。不一样的教学理念，会有不同的作业设计思路，但是好的作业探索却都是殊途同归。

### 参考文献

- [1]朱金玲.语文作业如何设计.新浪爱问共享资料.2019.
  - [2]胡万刚.浅谈如何设计语文作业.文书吧.2018
  - [3]李文平.如何设计小学语文趣味性作业.文书吧.2015
- 作者简介:

林双龙，男，1976年生，中学语文高级教师，双本科，福建省泉州市洛江区人，洛江区名校长，福建省作家协会会员。