

# 对小学低段语文古诗文教法的一些理解核心研究

胡保壤

阿克苏市第十小学 新疆 阿克苏 843000

**[摘要]**对于小学低段学生来说古诗文这一类文章是具备一定学习和阅读难度的知识内容。一方面,这是因为古诗文的表达方式本身就与现代文有所出入,存在一定的理解难度;另一方面,古诗文创作所处的时代背景也与现代千差万别,学生无法直接与其产生共情。本文将先行分析古诗文对于学生成长和语文学科发展的重要意义,以及当前小学低段语文古诗文课堂所存在的问题,进而得出小学低段语文古诗文的教学方法。

**[关键词]**小学低段语文;古诗文教法;核心研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.382

古诗文是语文学科中不可或缺的一个重要部分,其不仅是我国古代文学作品的一种缩影,同时也蕴含了丰富的传统元素和史料文化。因此,在语文学科的教学课堂中,教师必然需要充分关注和重视古诗文的教学过程,并通过相应的教学实践使得古诗文成为小学语文学科发展的重要驱动力。

## 一、古诗文的重要价值

### (一) 古诗文学习对于学生成长的重要性

#### 1. 深化学生的知识底蕴素养

古诗文作为语文学科知识的一个重要部分,其对于学生知识底蕴和文化素养的深化必然是有所助益的。从学生个人的长远发展来看,古诗文的学习不仅能够为其未来的语文学科学习奠定知识文化基础,同时也能够为学生提供新的看待外部世界的视角,这才是古诗文最为重要的教学意义。

#### 2. 提高学生的个人审美能力

古诗文作为一种与现代文学作品截然不同的写作表达,其自身包含了与传统文化和中国古代历史背景相关的元素,这些元素彰显出了古诗文独特的美感。对于学生来说,他们在学习和阅读古诗文时,可以通过古诗文所运用的表达手法、遣词造句等方面来体会其中的美感,进而逐步构建和完善自身对于文学作品的审美能力。

#### 3. 形塑学生的思想品德观念

古诗文的阅读学习不仅能够知识层面和审美能力方面帮助学生实现个人发展,同时还能够在一定程度上形塑学生的思想品质和道德观念。当学生能够通过古诗文的阅读和学习得到精神层面的慰藉和滋养时,古诗文的重要教育和引导意义也就能得到发展。

#### 4. 拓展学生的语文学科认知

古诗文是语文学科中的一部分知识内容,学生通过古诗文的阅读和学习,就能够形成一定的知识积累和认知拓展。也就是说,当学生在进行古诗文的阅读和学习时,他们不仅能够学习和掌握古诗文本身,同时还能够接触和了解到与古诗文相关的其他方面的知识内容,并以此来加深和拓展自身对于语文学科的认知和理解。

### (二) 古诗文教学对于小学低段语文课堂的重要性

#### 1. 构成完整的语文学科内容

对于小学低段语文课堂教学来说,古诗文教学能够帮助教师构建完整的语文学科内容。反之若是缺少关于古诗文

的教学,小学语文的课堂知识必然是不完整的。除此之外,在小学低年级阶段就开展关于古诗文的教学实践,能够为学生展示语文学科的内容全貌,帮助学生形成对于语文学科知识内容的初步了解,进而完善小学低年级语文课堂的教学功能。

#### 2. 丰富语文课堂的教学素材

对于语文课堂教学来说,不同知识模块、不同类型文章之间的教学并非互相割裂和互相独立的,而应当是相互结合,共同构成完整的语文学科教学内容。教师不仅可以在古诗文教学课堂中完成相应的教学内容,同时也能够在其他知识模块的教学过程中,构建起古诗文与其他知识的关联,进而提高语文课堂教学素材的丰富程度。

#### 3. 凸显语文学科的教学价值

古诗文作为语文学科中较为突出的一个知识模块,其自身所承载的教学功能也是十分重要的。因此,只要教师能够采取有效的教学措施进行古诗文的课堂教学,就能够通过古诗文的课堂教学来凸显语文学科的教学价值,进而实现提高古诗文在语文学科中的课堂教学地位,最终实现古诗文这一知识模块的良好发展。由此可见,古诗文与语文学科之间存在着相辅相成、相互促进的课堂关系。

## 二、当前小学低段语文古诗文课堂所存在的问题

### (一) 学生存在古诗文学习障碍

在当前的小学低段语文古诗文课堂中,学生存在着一定的古诗文学习阅读障碍。这不仅仅源于教师本身所采取的教学方式有所局限,同时也与学生现阶段的知识累积有所关联。对于小学低段的学生来说,他们自身的语文学科知识积累不足,其阅读和理解能力也不足以支撑他们完成高质量的古诗文学习过程。

### (二) 古诗文课堂缺乏系统性教学

在小学低年级阶段的古诗文课堂中,系统性缺乏的这一教学现象尤为凸显。一方面,这是因为教师本身并不重视古诗文的课堂教学过程。因此,他们也不会采取更加科学和系统化的教学思路和教学方法;另一方面,系统性的课堂教学建构也对学生本身的知识累积程度有一定的要求。因此,对于小学低年级阶段的古诗文教学,教师还应当另辟蹊径,搭建出更加适用和古诗文系统性教学框架。

### (三) 古诗文课堂教学氛围的缺失

在当前的古诗文教学课堂中，教师往往无法营造与古诗文相适配的课堂学习氛围。古诗文课堂教学氛围的缺失会对语文课堂的古诗文教学质量产生直接影响。除此之外，在氛围缺失的语文课堂中，学生必然也无法沉浸其中。因此，古诗文课堂教学氛围的缺失，都会使得语文课堂教学和学生的古诗文学习过程大打折扣。

#### （四）古诗文教学思想理念机械化

在当前的小学语文古诗文教学课堂中，教师通常会要求学生通过背诵的方式来对古诗文的内容进行熟练的记忆和掌握。显然，在古诗文的学习过程中，相比较于古诗文的熟练背诵，对古诗文的内容进行理解才是更为重要的学习目标。由此可见，将背诵规定成为古诗文学习中唯一的硬性目标要求，不仅会使得古诗文的教学理念逐步走向机械化，同时也会使学生养成不良的古诗文学习习惯。

### 三、小学低段语文古诗文的教学方法

#### （一）结合五育教学理念，挖掘古诗文教学价值

在小学低段语文古诗文的教学课堂中，教师首先应当引导学生明确古诗文本身的教学价值。事实上，对于小学阶段的学生来说，他们在语文学科中所积累的学习经验尚且不足，其现有的学习经验无法使其快速感知和掌握古诗文本身的知识价值。因此，在这个阶段的古诗文教学中，学生需要通过教师的逐步引导以及学习目标的确立来形成自身对于古诗文教学价值的理解。结合古诗文本身的知识内容来看，教师可以将其与五育理念进行结合，并挖掘出古诗文的知识内容中所包含的智育、德育和美育这三个方面的教学价值。其一，智育就是指古诗文本身所包含的知识价值，学生应当通过古诗文的学习来完成个人的语文知识累积；其二，德育就是要求学生通过古诗文的学习感知到诗人所要传达的理念与情感，并将其内化成为个人的思想内容；其三，美育则是对于古诗文本身教学功能的发挥，即通过古诗文的教学过程来提高学生在文学作品方面的审美意识和审美能力。

#### （二）依托核心素养要求，完善古诗文教学目标

五育理念的教学运用是小学低年级阶段古诗文教学课堂的目标基础。要想对小学低段古诗文的教学目标进行完善，教师还应当回归到古诗文课堂的知识教学过程中。归根结底，从语文学科的角度来看，知识层面的教学就是古诗文课堂最为本质的教学要求。对核心素养的内容进行分析可得，学生需要通过文化基础的夯实来实现个人的成长与发展。从某种程度上来说，这与古诗文的教学要求十分吻合。由此，教师还需要结合核心素养的发展要求，并将其融入小学低段古诗文的教学课堂之中，以此来完善古诗文的语文课堂教学目标。

#### （三）激发学生学习兴趣，提高古诗文课堂地位

在小学低年级阶段的古诗文课堂教学中，教师若是想要改变当前的古诗文教学困境，就可以尝试从学生的角度入手展开课堂教学调整。换言之，在小学低段语文古诗文教学课堂中，教师应当将学生个人的学习感受和学习意向放在首

位，并以此为基准来实施相应的教学策略。因此，在小学低段语文古诗文课堂中，教师可以通过学生学习兴趣的激发来完成相应的课堂教学实践。以部编版小学语文二年级上册课文3第八课《古诗两首》中《登鹳雀楼》为例，在这一首古诗文的教学中，教师可以选择“旅游景点”作为该诗的教学突破口，通过引导学生分享自己关于“旅游”的经历或理解，转变学生对于古诗文课堂学习的刻板印象，实现学生学习兴趣的激发。

#### （四）营造课堂教学氛围，深化古诗文学习情境

若是对小学语文教材中所包含的古诗文进行深入分析，或许可以根据不同的时代、不同的情感色彩对其进行划分和归类。这也意味着，在对不同的古诗文进行阅读和学习时，学生需要调动不同层次、不同倾向的情感来对古诗文的内容进行感知和共情。因此，为了进一步降低古诗文的阅读和理解难度，教师可以通过调整古诗文的客观学习环境，以此来达到强化古诗文学习氛围的目的。以部编版小学语文二年级下册课文1第一课《古诗二首》中《咏柳》一诗为例，在这一首古诗文的教学过程中，教师可以选择与柳树、春天等相关的视频、音乐、动画等元素，在课堂中进行播放和展示。换言之，教师就是以多媒体的形式来使得古诗文中所描绘的场景和事物具象化，以此来强化学生的古诗文阅读体验，深化他们对于古诗文内容的理解。

#### （五）活化课堂教学理念，解构古诗文机械课堂

在小学低年级阶段语文的古诗文教学课堂中，教师应当转变自身的古诗文教学理念，将“理解”作为古诗文的学习重点，进而破除机械记忆和背诵的教学思想。因此，在古诗文的教学课堂中，教师应当将深入分析和研究古诗文内容作为课堂的教学切入点，进而帮助学生对古诗文内容进行有效理解。显然，学生对于古诗文的理解还应当划分成为两个层面。其一就是学生通过古诗文的翻译和字词剖析，将其转换成更加通俗易懂的表达方式；其二则是要求学生尝试以自身的生活经验来对古诗文的内容进行理解。然而，对于小学低年级阶段的学生来说，完成第一个层面的学习和理解就是最为基本的学习目标。教师需要将“理解代替机械记忆”的学习意识渗透入学生的古诗文学习思维之中，这正是小学低年级阶段古诗文教学最根本的教学功能。

因此，在小学低段语文古诗文的教学中，教师需要根据学生的古诗文学习特征制定相应的教学策略。这不仅是对学生古诗文学习问题的有效解决，同时也能够实现小学低段语文古诗文的教学优化。

#### 参考文献

- [1] 王荣生. 阅读教学教什么[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2018.
- [2] 纪秀娟. 小学语文古诗词教学现状及改进对策[J]. 知识文库, 2020(5).
- [3] 李星. 具身认知理论及其在教学中的应用[J]. 教育观察(下半月), 2016(3).