

# 基于语文核心素养古诗词教学微创新

付雪

柳州市第二十四中学附属小学

**[摘要]**中华民族历经5000年坎坷,在不断前进的路途中涌现出了诸多传世的文学作品,而古诗词便是中华文化中极为璀璨的明珠。教育部结合我国人才培养计划在小学语文教材当中编入了一些脍炙人口的古诗词。然而由于种种因素的影响,当前随着时代的不断向前发展,越来越多的教师和学生仅仅是将古诗词视为一种考试题型,而不再对古诗词中蕴含的深厚情感进行仔细琢磨。当前为了使我国人才的综合素养得到全面提高,各学校逐渐开始重视教学质量而非考试成绩。为此本文在核心素养下关于小学语文教学的微创新进行了探讨,希望通过本文可以为相关工作提供一些参考。

**[关键词]**语文;核心素养;古诗词;教学;微创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.488

## 引言:

古诗词是我国优秀传统文化即为灿烂的一颗明珠,在世界文学史上有着举足轻重的地位。通过对古诗词的大量学习,可以全面提高我国小学生的精神文化水平。过去的一段时间内由于应试教育的影响,越来越多的教师以及学生对于古诗词的深入学习不甚重视。而近些年来,随着双减政策以及其他提高教育水平的一系列政策陆续出台。各学校纷纷行动起来,采取有效的教学措施促进学生的全面培养,尤其注重发展学生的学科核心素养。而通过古诗词的学习不但可以全面激发学生对于传我国传统文化热爱,还能全面培养学生的人文情怀。因此开始统一使用部编教材并且在其中添加了大量的必学古诗词,最终目的是为了让学生能够通过古诗词的学习,充分感受到我国历史文化的魅力,全面提高其文学素养。因此,对于语文核心素养古诗词教学工作而言,在实际开展的过程当中要想使学生的核心素养得到全面提高,就要结合时代发展对古诗词教学进行创新。

## 一、核心素养下小学古诗词发展的必要性及不足

对于核心素养而言,这一概念之所以被提出来,是为了教育工作的指明前进的方向,语文学科综合素养指的是学生对于语言及文字的应用能力。而从小学开始便对学生进行古诗词教育,可以让学生能够从小便感受到中华传统文化的璀璨。通过古诗词的学习,可以有效陶冶学生的情操,培养学生的家国情怀。古诗词教学工作在实际开展中,不单单是为了让学生获得一些有关于古诗词这一文学题材的相关知识,更是为了让学生能够通过古诗词的学习,了解背后蕴含的诗人强烈情感。培养学生自主学习古诗词文化的能力,加大对古诗词的理。古诗词教学活动在实际开展的过程当中,主体由两大组成部分,分别是教师和学生。因此为了全面提高古诗词教学质量,教师本身便应当有优秀的文学修养,对教材内容进行深刻理解。进而全面提高其教学质量,让学生能够通过古诗词的学习对诗词有更加深厚的理解。但是当前古诗词教学活动在实际开展的过程当中,由于种种因素的影响存在一些问题使得古诗词教学质量的提高受到了严重的阻碍。例如某些教师在教学中对古诗词的教学工作不甚重视,还有一部分教师自身专业能力不达标,对于某些字词的理解有失偏颇,进而忽略了对诗词整体情感的分析。此外在教学语文教学活动进行还有一个极为重要的现象,随着我国科技不断向前发展以及经济水平的提高,当前各校纷纷以加大资金投入力度在各教师当中引入了多媒体设备。而语文古诗词教学工作在进行中,很多教师往往利用多媒体进行,进而导致教师在讲课时,忽略了教材中的课后注释以及课文中的插图。这就导致学生的自主想象力受到了极大的限制,无法使其探索能力全面地发挥出来。

## 二、基于语文核心素养古诗词教学微创新思路

### (一) 改变学生教师自身传统观念

在语文学习活动实际进行的过程当中,教师对语文这门

课程的理解以及认识程度,将会直接决定其在教学中对古诗词教学的重视程度。当前有一些教师认为,语文教学活动中实际进行有关于古典名著选段对于语文教学而言,有着极为重要的意义。那么其在后续教学的过程当中,将会花费大量的时间,对一些经典的名著进行讲解。而如果教师认为相对于古诗词以及古典文学来说,现代文对于学生今后的发展,有着更为重要的意义。那么这一教师在今后教学时交互必然会将更多的时间精力耗费在现代文的教学过程当中。如果教师认为说明文对于语文综合素养的提高作用较大,那么其在后续教学中便会在说明文上下更多功夫。由此不难发现教师对于语文的了解是其对待古诗词的关键因素。因此为了全面提高古诗词教学质量,首先教师要解放思想,全面摆脱传统教学观念带来的束缚。在教学活动进行中以学生为教学的根本,通过适当的引导让学生能够对古诗词当中蕴含的意味进行更加深入的了解,从学生自身学习情况出发为学生制定出更加适合其发展的教学方法以及教案。在语文教学活动进行,教师应当本着提高小学生古诗词学习能力为前提,结合每一首诗的实际含义向学生认真介绍各字词的用法以及古诗句的韵律特点等。详细的介绍每一个诗人的生活背景以及当代文化,进而通过持续不断的引导全面提高学生核心素养。此外要想全面保证语文教学工作进行质量。教师要加大对自身的要求,在保障自身有丰富的专业知识的情况下承担起为学生传授传统文化的时代重任。倘若教师本身对诗词不慎关注,在日常生活中对于一些诗词教学内容也缺乏兴趣。那么很难想象其在教学中能够对学生的思维进行有效引导。为此身为一名语文教师在日常生活以及工作中就应当多读书,全面提高自身的综合文化素养。而在备课的过程当中应当全身心投入到课堂教学当中,观察学生的反应及时对学生的思维进行引导,从学生的角度对诗词进行全面理解。例如在学习一年级上册部编教材中《寻隐者不遇》时,在正式开课之前教师应当合理的引导学生如何才能将插图的作用充分发挥出来,让学生以先整体后局部,先上后下的观察方法对插图进行全面观察。然后可以听取来自学生的想法,让学生能够通过观察插图中察觉到一些信息,然后教师可以针对学生遗漏的地方对其思维进行有效补充。通过这样的方式不仅可以全面提高学生自主观察的能力,而且还能让学生在观察的过程当中对诗词更加充满兴趣。进而深刻深入的感受古诗词想要表达的情感,引导学生更好的对其进行学习。全面改变过去填鸭式的教学方法,以学生为课堂的主体培养学生对古诗词学习的兴趣。让学生能够沉浸在古诗词的优美意境当中,深刻体会诗词的价值。在教学时教师应当引导学生向着积极以及高雅的方面面进行思考。例如在学习乐府诗《长歌行》时,教师应当帮助学生充分体会到老大徒生伤悲的内涵,然后再对诗词的整体含义进行有效讲解。通过这样的方式可以让私人学生充分的体会到人要珍惜时间,努力学习这一人生哲理。只有让学生真正体悟到是词中所要表

达的情景才能在学习中更好的将相应思想传达给学生,由此不难发现教师本身的教学观念及文化素养对于提高学生的语文学科核心素养有着非常重要的意义。

### (二)有效引导学生诵读

古诗词诵读是小学生认识理解古诗词的第一步。通过大量的诵读可以避免学生对某些字词死记硬背。此外,通过诵读还可以使学生的语感得到全面加强,使其对古诗词产生更加深刻的印象。只有感情到位,学生才能对作者的生活背景及所处年代文化更感兴趣。学生可能无法快速改变自己的学习习惯,因此教师需要积极行动起来,在课程进行中利用一系列有效的措施充分调动学生兴趣,使课堂氛围更加热烈。让学生能够主动的感受古诗词中蕴含的魅力,全面丰富学生的文化内涵。例如在学习一年级上册部编教材中的《江南》时,只需注意到诗词中4个方位词出现的前后顺序便可以对其进行有效背诵。而如果对这四句诗进行死记硬背的话,不但难度很大,而且很容易使学生的记忆出现混淆。因此通过联想等有效方式,全面提高学生的记忆能力对于学生的核心素养发展有着非常重要的意义。例如首先先明定第一句是“鱼戏莲叶东”的东,然后结合东南西北这样的顺序,引导学生对其进行更加深刻的记忆。如果熟练掌握这种记忆方法,会使学生的背诵能力得到全面加强。例如在教授二年级上册部编教材中《夜宿山寺》这首诗句时,为了让学生能够将自己融入到诗篇当中。教师可以带领学生已诵读的方式为学生创造出更好的氛围,进而让学生能够更加强烈地感悟到诗人蕴含的思想情感。而诵读的方式有很多,例如将配乐表演以及朗读多种方式进行有效结合,进而对学生的诵读进行全面指导。培养学生诵读的习惯,为了让学生养成诵读的良好习惯。学校可以不定时的开展一些经典的朗读比赛以及文化讲解等班级活动,鼓励学生积极的加入到这些活动当中。从而让学生能够通过诵读对古诗词产生更加深刻的理解,让学生对传统文化更好的学习。此外通过课内外结合的教学策略将各种文化融入到小学语文课堂当中,让学生能够在传统文化的熏陶下将我国优秀传统文化传承下去。

### 三、基于语文核心素养古诗词教学微创新方法

我国古代诗歌在千百年的发展中日臻完美。它不仅是一种语言的艺术而且是一种包容了音乐、美术等在内的综合艺术,是一个丰富的艺术宝库,有着巨大的美学价值。小学语文教材中所选的这些古诗,很好地体现了我国古代诗歌的美学价值。充分认识这一点,在教学中注意挖掘古诗的美学价值,对于提高学生的审美素质具有重要作用。

#### (一)古诗词教学与绘画欣赏相结合

对于学生核心素养培养工作而言,在其实际进行的过程中通过一定的绘画练习可以使学生的审美素质得以有效提高,这对于任何一类艺术类型的学科都是非常重要的。当前在树立素质教育大力推行的背景下,古诗词教学与绘画教育叠加起来可以全面提高古诗词教学工作开展效率,让学生能够更加体会到中国传统文化的意境之美。为此教师可以充分利用多媒体,启发学生去想象,才能使感受诗中的画面美。首先,教师的教学语言要生动形象。如果教师能用生动的语言,绘声绘色地描述出古诗的画面。学生就能从教师的描述中感受到诗的画面美。其次,教师要善于调动学生的生活经验。如《所见》:“牧童骑黄牛,歌声振林樾。意欲捕鸣蝉,忽然闭口立。”描绘的是骑牛高歌的牧童,忽然停歌静立捕蝉的生活画面,明白如话,浅显易懂。教师可以启发学生联想自己心情愉快时放声高歌的情景和平时捕捉蜻蜓、蝴蝶等昆虫时的体验,使他们脑子里呈现出诗中所描绘的画面,感受到诗中的画面美。其三,教师要善于引导学生通过多种感官去感受景物。如骆宾王的《鹅》:“鹅,鹅,鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌清波。”其中“红”“绿”“白”“清”等词能引起视觉上的美

感,“歌”有听觉感受,“浮”“拨”等动词有触觉感受。如果教师能引导学生运用眼、耳、鼻、皮肤等多种感官去感受,学生就能感受到诗中有声有色、有静有动的画面美。其四,教师要善于运用幻灯、绘画等辅助手段。有些诗通过观看教学挂图或幻灯片,能帮助学生感受诗中的画面美,加深对诗的理解。教师将绘画渗入古诗教学,收到了很好的教学效果。有位教师在教《望庐山瀑布》时,先画出诗人李白望瀑布的简笔画、教前两句诗时,让学生自己画出“香炉峰”“生紫烟”和“瀑布挂前川”的景象。教后两句诗时,教师在学生画的瀑布上再有力地添上几笔,以突出瀑布的动态和“飞流直下”的气势。这样,学生对诗中的画面美就有了深刻的感受。在绘画的过程中,让学生感受到传统文化的魅力,全面激发学生学古诗词的热情。

#### (二)古诗词教学与音乐吟唱相结合

孔子说:“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨。”这首诗首先应该是歌,然后才是诗。中国的传统文学向来就音乐融于一体,从《诗经》到唐诗、宋词、元曲无不可以吟唱,西方教育认为打开创新大门的钥匙有三把:一把是文学,一把是数学,一把是音乐。而音乐的失落似乎也失落了了解中国文化的一把金钥匙。教师给古诗配一定的调子,运用生动有趣的唱诗的方法,并编排相应的肢体语言,并带着孩子一同吟唱,其寓教于乐的教育效果不求自来。例如把古诗《鹅、鹅、鹅》谱写的歌曲融入到课堂教学当中,从而创设出更好的学习氛围,调动学生积极性,让学生的想象力能够充分的发挥出来。所以,通过音乐的合理应用可以将诗词的意见充分的显现出来,将古诗词和音乐紧密相融,可以有效发挥学生的想象力,全面激发古诗词学习兴趣,让学生的领悟能力得以有效提升。将音乐融入到古诗词教学当中可以全面改变当前高耗低效的情况。总之,在古诗词课堂学习中适当的加入音乐可以使古诗词教学质量得到明显提高。

### 四、结束语

要想使古诗词课堂的开展效率得到有效保障,那么学生和教师都要积极行动起来,共同配合,全面提高课堂质量。教师应当在课堂中根据学生的年龄特点以及实际情况寻找合适的教学模式以及教学方法,全面调动学生学习兴趣。此外学生也应当对诗词进行诵读,进而体会到诗词中所蕴含的情感。古诗词是小学语文教材中极为重要的组成部分之一,对该项内容教师应当投以足够的重视,并且不断创新古诗词教学方式。而部编教材古诗词内容显著增多,显示出了国家对于培养学生核心素养的重视。因此在今后的教学中,教师应当摆脱传统教学观念的束缚,全面提高学生诵读能力,保障学生古诗词学习效率。

### 参考文献:

- [1]谷怡. 基于生活经验的小学古诗词情境创设策略研究[D]. 西南大学, 2021.
- [2]杨梦宁. 小学中高段古诗词教学中故事教学法应用研究[D]. 西南大学, 2021.
- [3]徐梦琳. 基于小学生审美接受能力的古诗词教学研究[D]. 南京师范大学, 2021.
- [4]王娅甜. 基于翻转课堂的小学古诗词教学设计与实践研究[D]. 河南大学, 2021.
- [5]佟婷婷. 部编版小学语文中高年级“日积月累”板块中古诗词教学现状研究[D]. 沈阳师范大学, 2021.
- [6]王红霞. 新课改视野下小学古诗词教学的优化分析[J]. 学周刊, 2020(21): 133-134.

作者简介:付雪(1970.6-)女,汉,贯:四川成都,本科学历,职称:一级教师 研究方向:古诗词课堂教学。