

# 情境教学在初中历史教学中的应用研究

常婷

新泰市实验中学

**[摘要]**随着新课改的不断变革,我国的教育形式发生了巨大的变化。初中历史教师们为了提升自己的教学效果,开始对传统的教学方式进行了创新,通过引用情境教学法的方式去提升学生的学习兴趣和主动性,让他们主动投入到日常的学习当中,从而高效地完成自己的教学目标。

**[关键词]**情境教学法;初中历史;教学模式;教学应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.492

随着市场经济的不断发展,我国对于高新人才的要求逐渐提升。人民教师们为了满足新时代市场的需求,开始对自己的教学方法进行改革,让学生们轻松愉快的学习,从而最大程度的提升学生们学习兴趣,让他们主动地参与到历史学习当中。

## 一、简要分析情境教学法在我国初中历史教学中的涵义

历史这门学科与其他学科有所不同,它具有一定程度的连续性和复杂性,初中历史老师们想要最大程度的提升学生的学习效果,就要根据班级学生的实际情况,采取相对应的教学手段,从而为学生们营造出一种高效学习的氛围。另外一方面,历史教师合理的应用情境教学法可以将那些遥远而又陌生的历史情境展现在学生面前,从而让学生们更加直观的感受历史的魅力。当学生被这种浓烈的历史氛围所吸引之后,他们就会主动地了解历史、体验历史和解读历史。同时,历史教师们再发挥自己的引导作用,合理的运用自己的教学手段,将那些枯燥无味的历史知识转变为一幅幅优美的画面,这样学生们就可以轻松地掌握这些历史知识点,从而达到高质量教学的目的。最后,历史教师们要根据历史复杂性和社会性的特点展开情境教学法,这样才能让学生身临其境的学习,从而让他们能够更加深入的理解历史知识。同时,历史教师们在进行情境教学法的时候要紧紧依托历史教材,这样才能创设出更加真实的教学情境。不要夸大历史,让学生去学习那些虚无缥缈的东西。当学生与历史情境产生共鸣之后,教师们要引导他们独立思考、归纳分析,从而逐渐提升学生归纳历史材料的能力。

## 二、根据我国的实际情况,分析历史教学中情境教学法的运用

### (一) 创设具体的历史问题情境,拓展学生们的历史思维

在传统的历史教学过程中,往往都是教师在讲台上陈述课本上的知识内容,让学生被动的学习。刚开始学生们还能在老师的引导下学习一点知识内容,但是随着学生的学习耐心不断下降,他们很快就会厌倦这种学习模式,进而产生厌学的情绪。因此,初中历史教师们要根据学生们的实际情况,积极引进情境教学法对传统的教学模式进行创新,从而最大程度的提升学生们学习兴趣。历史教师们在进行教学的过程中,首先要与学生交流,收集他们学习的重难点。然后再根据收集的信息去创设历史问题情境,让学生通过问答的形式高效的学习,从而减少历史重难点内容对于他们的困扰。另外一方面,历史教师们合理的应用历史问题情境教学,还可以打破传统思维对学生的束缚,让他们能够轻松的学习课本上的内容。举个例子,当我们在讲到“拿破仑对外战争的两重性特点”时,教师们可以根据这一章节的内容去创设这样的问题情境:将班级内的学生分为四股势力,分别演绎法国波庞王朝的残余势力、大资产阶级、法国平民和占领区的广大人民。然后在学生们进入状态之后提问:对于拿破仑战争你们持有什么样的态度?让他们进行讨论,等到他们讨论出答案之后,老师们四股势力分别说明自己的结论。等到大家正在焦头烂额的争辩时,老师们就可以说,学生们不同的态度正好说明了拿破仑对外战争的两重性。相信学生们很快就会醒悟过来,从而对这一章节的内容有了更深刻的认识。历史教师们巧妙地利用这种问题情境教学法,可以将历史课本中模糊的问题变得清晰明了,从而让学生们更加高效的学习。

### (二) 对历史具体情境进行创设,从而充分挖掘学生们的潜力

随着素质教育的不断深入,初中历史教师们开始重视学生们的素质教育。为了更好地培养学生们的学习能力,教师们要根据学生的实际情况,对历史课堂情境进行巧妙的设计,从而挖掘学生们的学习潜力,让他们能够高效的学习。在情境教学的表演当中,一共分为两种角色,分别是进入角色和扮演角色。换路话说,就是让班级里的学生扮演书本上的人物,从而缩小学生与历史人物的距离,让他们能够更加直观地感受到历史文化的魅力。同时,从学生的角度来说,他们在情境表演的过程中,不仅可以提升他们的表演能力和表达能力,而且还能进一步提升他们的学习兴趣和自信心。另外一方面,历史教师们也不要忽略自己的引导作用,要积极地引导学生参与到日常的学习当中,这样他们才能逐渐提升自己的学习能力和拓宽自己的知识面。学生才是学习的主体,如果他们总是被动的学习,不仅不能取得良好的学习效果,而且还会逐渐让他们产生厌学的情绪。因此,

历史教师们一定要为学生打造一个舞台,让学生们成为舞台的主角,让他们通过自己的表演将历史文化重现,从而达到高质量教学的目的。举个例子,我们在讲到“明朝的灭亡”时,历史老师们首先可以在讲台上为学生描绘封建君主专制制度的腐朽,让学生们对君主专制有一个简单的认识,这样才能有利于后续工作的展开。次之,老师们再陈诉明朝中后期的腐朽表现,让学生们能够更加深刻地认识到明朝的腐败。然后,历史老师在带领学生去感受一下明朝灭亡的凄惨氛围,从而激发学生们的深思。让学生们感慨当今社会的美好,从而激发他们的爱国情怀和民族使命感。最后,在分析明朝的灭亡原因时,老师们可以对每一位皇帝在位时的表现进行陈诉,让学生们感受一下皇帝的腐朽,从而让他们更加直观的感受明朝灭亡的原因。

### (三) 充分利用历史课堂的语言情境,陶冶学生们的历史情感认知

初中历史教师们首先要明白历史这门学科具有过去性的特点。这样才能更好地展开后续的情境教学内容。因为只有充满感情的历史课堂才能更加激发学生的学习兴趣,让他们积极主动地参与到学习活动当中。在新课改的大背景下,一名优秀的人民教师应该为学生创设生动性的历史教学课堂,让学生在老师的引导下学习,从而最大程度地发挥历史情境教学法的效果。当历史教师讲到革命先烈抛头颅和洒热血的时候,相信学生们痛恨侵略者和汉奸的种种行为,从而和革命者产生情感上的共鸣。这时,历史教师们再展开后续的价值观、社会观和道德观教学,肯定能够达到事半功倍的效果。另外一方面,历史教师们还可以借助多媒体技术展开情境教学,让学生通过图片、音频和视频的方式去感受历史文化的魅力。举个例子,在讲到“秦朝统一六国”这一章节的内容时,如果教师们只是单纯地将秦灭六国、确立中央集权和巩固统一的内容陈述出来,恐怕很难让学生产生代入感。因此,历史教师们可以合理地利用多媒体技术,将教材上的内容通过图片和相关影像展示出来,让学生们更加直观的学习课本上的内容。当学生们通过图片看到统一货币和统一文字时,就会产生思考。然后,老师们再为他们一一讲解这些统一货币的文化来源,让他们对这一章节的内容能够有一个更加深刻的印象。最后,初中历史教师们可以播放一段秦始皇修建长城视频片段,让学生们近距离地感受古代工匠的艰辛和伟大之处,这样不仅能够

(下转第996页)

抓住机遇,迎接挑战,执着地研究,不断地实践,立志在为课程改革作出贡献的同时,把自己锻造成新世纪优秀的语文教师。

其次,要更新观念,对《语文课程标准》倡导的理念应准确理解,并在教育、教学实践中全面体现。第一,要求教师要重新认识语文教学资源,要有开发语文教学资源的意识,有整合包括教科书在内的语文教育资源的能力。教师不是照本宣科的教书匠,而应当是语文课程资源的开发者,语文课程的建设者。如,进行课文《四个太阳》教学时,光用你的三寸不烂之舌向学生讲述四种季节的太阳给大地带来的好处,是远远不够的,何不引导孩子生活中,在自己的感知世界里去感受作者的心愿和四季美丽的景色呢?广阔的大自然就是最好的课堂。第二,要求教师重新认识语文教学模式。教师绝对应当是学生学习的伙伴,要与学生“亲密接触”,甚至融入学生的学习之中。这样,你才有资格做学习过程的指导者、引导者、辅导者。如在进行阅读教学指导时,教材作为阅读的范例,你是逐篇教会学生读,还是教给学生读的方式方法,在课堂上放手让学生去读:朗朗地读、默读、品读、美读、诵读呢?笔者认为:前者走入了“高投入,低产出”的死胡同,滋长了学生学习的惰性,泯灭了创造性思维,束缚了学生的发展。后者则体现了“以人为本”“以学生的发展为本”的教育理念。

### (五)合理利用现代教育技术

有利于吸引学生的注意力,使语文教学与网络时代相结合。教育学家夸美纽斯说过:“教学艺术的光亮是注意力。有注意力,学习的人才能保持心里不跑马,才能了解放在眼前的一切事物。”可见注意力是获得良好学习效果的一个重要前提。现代教育技术在吸引学生注意力方面有着所不可比拟的优势。运用计算机辅助教学时,显示在显示屏上的课件不仅将学生从单调的

“黑白世界”(即黑板和粉笔)带入了绚丽的彩色世界,而且图文声像并茂,直观动态,富有表现力,给学生以视觉、听觉等多角度的感官刺激,极易吸引孩子的注意力。笔者在教学《太阳》这篇课文时,就利用了多媒体为孩子播放了后羿射日的有趣传说。动画片的形式锁住了孩子的视线,也收到了良好的教学效果。

### 总结

通过理论与实践研究,改革小学语文课堂教学,探索小学语文课堂教学的本质规律,处理好继承与创新的关系,从教学理念到教学方式进行全新的变革,走向对话的语文教学,使语文教学焕发生命的活力,真正促进学生的发展。新的语文教学,需要新的评价标准。因此,还要探索与新课程相适应的发展性小学语文课堂教学评价标准,以学论教。

### 参考文献:

- [1]张宇.试析小学语文教学中的问题及相关建议[J].传播力研究.2019(21).
- [2]马庆花.“互联网+”背景下的小学语文教学改革摭谈[J].中国农村教育.2019(17).
- [3]马庆花.“互联网+”背景下的小学语文教学改革摭谈[J].中国农村教育.2019(17).
- [4]常荷燕,赵长林.基于学生核心素养发展的小学语文教学探索[J].科教导刊(中旬刊).2017(10).
- [5]陈锦萍.返璞归真,追求实效——对小学语文教学改革的感悟[J].信息记录材料.2017(02).

作者简介:廖华芳(1984-),中共党员,广西钦州,灵山县新星小学语文教师,研究方向:小学教育、小学语文。

### (上接第994页)

帮助学生消化教材知识,还能进一步提升学生的学习兴趣。

(四)深入梳理历史教材,充分挖掘教辅工具创设情境的作用

在为学生开展情境教学活动时,初中历史老师也要全面梳理历史教材,利用一切有用的教辅工具来开展课堂活动,借此来拓展学生历史学习层面,并实现对历史事件的生动还原,这样可以引导学生们更全面地掌握历史事件的来龙去脉,并看清历史事件背后实质,由此来提高对历史真实的学习探究兴趣。在具体教学中,初中历史老师要发挥多媒体生动性和直观性优势来为学生展现历史图片、视频和音频资料。例如可以为学生播放珍贵的历史视频和古代音乐,这样可以更好地引导学生进入情境并提高学习效果,例如在为讲解甲午中日战争时,由于部分细节无法用语言描述,因此初中历史老师可以借助电视频来还原当时历史情境,使学生们更好地感受到战争带给百姓的痛苦,由此来对加深民族危机感的理解。此外,在学习难忘918时,老师可以为学生们展示日军屠杀中国百姓的图片,由此来唤起学生爱国之情并敦促他们提高学识,深入理解少年强则中国强的内涵。

### (五)利用真实文物、历史遗迹来创设情境

在开展初中历史教学活动过程中,老师可以通过创建开放式教学课堂来更好地创设教学情境。例如可以带领学生们去博物馆历史遗址进行参观体验,这样可以更好地融入历史情境中,并加深对历史事件的理解,可以借助浓厚的历史文化氛围来提高学生们的历史感悟力。例如为学生讲解四大发明时,老师可以带他们去博物馆参观,近距离欣赏古人技术并提升民族自豪感,这样的情境可以提高学生学习研究兴趣并引导他们独立思考。

### 三、简要分析情境教学法在运用中需要注意的问题

第一,初中历史教师们运用情境教学法的时候,一定要注意

历史知识的联系性和系统性,不要分散和孤立历史内容,让学生们在学习的过程中能够掌握历史的逻辑性,从而增加情境教学法的教学效果。

第二,初中历史教师们运用情境教学法的时候,一定要注意历史知识的真实性和科学性,不要夸大和编造历史。只有真实地将历史情境还原,才能让学生们感受到老师对这门学科的重视。

第三,初中历史教师们运用情境教学法的时候,一定要根据学生们的实际情况优化设计情境,这样才能进一步激发学生的主动性和积极性,让他们主动地参与到日常的学习当中。

第四,初中历史教师们运用情境教学法的时候,一定要根据历史教材的核心内容出发,这样才能达到历史情境教学的最终目的。

第五,初中历史教师们运用情境教学法的时候,一定要充分投入真实的感情,让学生们更直观地感受到历史文化的魅力。

### 四、结束语

综上所述,初中历史教师在进行情境教学的时候,一定要从历史这门学科的特点出发,这样才能创设出更加高效的教学模式。另外一方面,历史教师们要积极引进多媒体技术,为初中历史情境教学注入新的活力,从而进一步提升历史教师们的教学效果。

### 参考文献:

- [1]魏杰宝.构建有效情境打造生动课堂:探析初中历史教学中情境教学法的运用[J].科学咨询(教育科研),2020(1).
- [2]杨梦凡.情境教学法在初中历史教学中的应用[D].石家庄:河北师范大学,2019.
- [3]郑文龙.试谈情境教学法在初中历史教学中的尝试与应用[J].现代企业教育,2013(22).