

学然后能行，思然后有得

——“双减”政策精神引领下的初中语文作业设计

封国荣

阳信县第四初级中学

【摘要】双减政策精神指引下，对于初中语文课程教学提出了相当高的要求。教师必须要做好语文作业设计，为学生带来良好的精神指引。学生能够在轻松自由的学习领域当中提高语文学习最终效果。以语文作业有效设计为出发点，能够巩固学生所学习知识。通过一系列语文作业设计举措的打造，帮助学生更好地走进语文学习课堂。结合现阶段初中语文作业设计当中存在的问题和不足有效阐释，教师必须要紧紧跟随双减政策的精神引领步伐，让学生沉浸在优质语文作业设计环节之中，从而更好地提高学习素养。

【关键词】“双减”政策；精神引领；初中语文；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1076

前言：语文作业设计必须符合学生的学习需要，教师让学生在理清学习思路之下，更好地完成作业内容。双减政策为教师设计语文作业提供了动力和支持，让教师在满足教学要求的过程中立足语文教学具体要求和相应标准，以多样化的作业设计为主，能够让学生在丰富的作业活动之中成就自我和发展自我。结合现阶段初中语文作业设计存在的不足开展阐释，教师必须要将作业设计问题合理规划和改进，通过一系列作业设计举措的完善和实施，帮助学生扎实及掌握语文知识，从而提高综合素养。

一、初中语文作业设计存在问题

初中语文作业设计当中存在一定的问题和不足，这是需要再双减政策执行之下必须重点解决的。第一，作业设计当中教师所确立的目标比较单一，未能满足学生的学习需要。而且作业设计缺乏新颖的理念，并不能这样作业设计与实际教学紧密结合。教师单纯地将理论简单性内容视为作业的关键点，这难以锻炼学生的综合能力。第二，作业设计当中内容和形式比较枯燥，不能满足多样化学生的学习需要，缺乏对学生有效的层次划分，导致学生参与语文知识学习的时候不能准确把握良好的语文知识，最终严重影响学生的学习效果。第三，作业设计当中缺乏活动时间机会，教师单纯地将作业视为理论内容，没有将理论和实践紧密结合。学生在不能准确把握作业内容和课堂学习重点之下，需要逐渐优化作业设计。总之，在语文作业设计过程中存在的问题合理解决，教师找出合理的方案和模式，让学生带着坚定的信念更好地跟随双减步伐，提升语文学习效果。

二、“双减”政策精神引领下的初中语文作业设计策略

（一）树立新颖设计理念，立足教学目标

在双减政策实施之下，教师进行语文作业设计的时候，需要以减轻学生作业负担为主。在以新颖的作业设计理念为出发点之下，保证语文教学目标得以有效完成。初中语文作业设计当中，必须以满足学生的学习需要和具体教学目标入手，这样才能够保证作业设计具有意义和价值。所以，立足作业设计目标，完善语文教学。

教师针对《黄河颂》这一课程内容教学时，文章主要是以颂歌的形式把黄河的形象全面塑造起来，有着十分激昂的情绪。在巨大的冲击力和震撼力之下，让学生能够更好地提升热爱祖国的情怀。在学习和朗读当中学生能够将其中强烈的情感全方位理解，并把握时代背景和视频资料，加强问题的理解。为了设计更好的语文作业，教师必须要联系教学目标。课堂教学目标主要是让学生概括黄河的形象，并把中华民族的伟大精神提炼出来。与此同时，关注课文当中的精彩语句，有感情地朗读，表达出自己的理解。因此，教师在进行语文作业设计的时候，必须以文章中黄河形象作为出发点，在把握课文当中精彩语句的情况下，能够通过自己的理解形式有感情地朗读出来。这样，将语文作业设计紧紧围绕教学目标，这可以让学生更好地把握学习内容，从而真正地完成任务^[1]。

（二）作业设计内容丰富，提供学习选择

在双减政策制定的过程中，能够让学生在轻松自由的作业设计环节之下拥有多样的选择。通过丰富多样的语文作业设计，保证学生在参与语文知识学习的时候具有针对性，以此通过合理的作业设计，加强巩固知识学习。通过丰富多样的作业设计内容制定，让学生在参与语文知识学习的时候，可以拥有一定的把握。教师也会按照丰富多样的内容为学生带来学习的选择。在此情况下，教师必须要以尊重学生的学习地位和具体需要为主，能够把丰富多样的语文作业设计作为出发点，从而保证学生在充满学习信心的情况下获得良好的学习选择。以多样性语文作业设计为主，能够让学生在选择符合自己学习需要的内容之下，加强对语文知识的把握。

教师具体开展《济南的冬天》教学过程中，能够从课文当中设计的生字和新词入手，让学生学习景物描写的方法，并体会活动的描写技能，在反复朗读课文的时候，品味其中的情感。由此让学生在细致观察大自然的情况下，提升审美情绪。所以，在作业设计的时候，要拥有可选择性。第一，教师让学生学习生字和新词，以默写形式记忆生字和新词。第二，能够分析描写景物的方法，尝试着自己所喜欢的节目进行具体活动和景物的描写。第三，朗读课文，领略其中的情感，并背诵自己喜欢的自然段。第四，走进生活时期，认真观察大自然，提升审美情趣，并通过景物描写方式开展文章写作。第五，能够将作者老舍的资料有效归纳，拓宽学习视角完成课外阅读。在多样化作业内容制定下，学生拥有选择，也会更好地提高语文综合学习能力^[2]。

（三）实施作业分层设计，满足学习需求

在双减政策实施的过程中，教师所制定的语文作业内容必须要满足不同学生的学习需要，这也是让学生处于轻松作业活动当中的重要方向。以良好的作业分层设计为出发点，满足学生具体学习需要的情况下，以分层设计为基础，更好的指引学生做好语文知识的复习和巩固。分层作业设计满足双减政策的实际需要，能够让不同层次的学生根据自己学习情况开展作业完成，而且教师把握学生学习状态，能够在制定具有针对性的作业内容之下，更好地推动学生学习发展。所以，在立足学生具体学习需要的时候，能够将作业分层设计合理规划，以此真正的推动语文整体教学的提高。

教师进行《伤仲永》教学过程中，教师可以将学生划分为优等生、中等生和学困生三个层次，这三个层次的学生在理论基础知识和学习能力等方面存在一定的差异。教师倘若进行统一作业设计，那么对学生来说可能会存在一定困难。而且优等生在进行简单作业的时候往往是浪费时间，不会产生实质性的进步。所以必须以作业分层设计为主，让每一个层次的学生都拥有针对性的作业，在积极完成之下更好的逐渐提高。教师针对学困生作业设计的时候，以生字基础落实为主，能够掌握作者王安石相关的资料内容，并尝试着进行文言文的翻译。中等生则需要了解伤仲永“泯然众人矣”过程和具体原因，然后在文字当中感受到古人

（下转第2081页）

而,对音乐教师来说首先考虑的问题就是自己课堂效率的提高。

例如:之前很多音乐教师会让学生在课后进行歌唱练习,乐器演奏练习。这样的音乐作业可以适当留,但是不能像之前那样给学生增加负担,其实这个工作还可以通过课堂进行。音乐教师在课堂教学过程中,应该合理地规划和设计课堂教学的时间,保证课堂教学高效率地进行,争取每节课都能给学生留10分钟到20分钟的时间给学生们对这堂课教授的知识内容进行复习。这样一来,学生不仅可以得到及时地练习,而且在课后也不用面临着作业的负担。

(五) 让学生引思,让教学反思融进每一堂课

学生的学习效果,是对一个老师教学的最终评价,教师讲地好不好,反映在学生的考试成绩中,虽然现在注重过程的考核,教学六认真不唯分数论,而音乐的分数就是学生会不会唱,唱地准不准,如果一首歌,学生课后走路吃饭都能够哼一哼,那么这应该是音乐教师的成功。

例如:音乐老师在执教《春天来了》时,由生机勃勃、大地万物开始苏醒,花红柳绿的一片盎然春天开来的列车导入,引导学生唱准四位列车员的歌声,将歌曲的难点放在课前来解决。整节课分为“春天图画展”、“春天音乐教室”、“春天动物园”三个部分,用这三个部分分别完成了聆听、学唱歌曲、创编歌曲的任务。在拓展部分,老师用了用声势为歌曲伴奏和创编歌词两个拓展。又如在学习《喀什的春天》这一课的时候,如果在课堂上插入动画,让课堂由死板变得生动形象这就能够拉回学生的思想,让课堂效率进一步提高,使得学生在欣赏动画的同时也学会了这首歌,专注于真正的喀什的春天,并且这种时候学生是更容易学会这首歌的。

(六) 丰富课堂练习,减轻学生负担

在以往初中音乐教学过程中,教师对于课堂练习没有足够的重视,无法高效利用其课堂训练,大部分教师对于课堂训练都具有

随意性。学生对于课堂训练也提不起多大的兴趣,紧张的范围和枯燥的训练内容都会使学生逐渐对课堂练习产生厌恶心理。为了有效减轻学生负担、提高课堂效率、创设高效课堂,教师应重视其课堂练习,并在教学之前进行精心设计。

例如:对于初中音乐而言,教师的课堂练习应围绕听唱,有计划的转换各种模式,使课堂练习变得更加丰富,不能再具有随意性。为了提高课堂练习的效率,教师应开展课堂练习,比如说在完成一首歌的学习之后,应及时对课后学生需要掌握的音调、音准进行检验。在之后的练习中,对于学生经常出错的调和歌词进行着重练习和检验,对学生已经掌握完全的调和歌词可以不再检验。教师应该注意,对于学生经常出错的调和歌词应采用集中学习的方式帮助学生记忆,应该想一些有趣的办法帮助学生记忆,而不是让学生进行高负重的抄写。

总结:总而言之,“双减”政策很好地减轻了学生的课业负担,缓解了家长们的焦虑。但要想从根本上破除传统教育对学生负担过重的弊端,就需要教育工作者们用专业的能力将“双减”政策落实到位。教师在初中音乐课堂上应高效利用每一节课,用专业的方式来布置作业,用敬业的能力来完善课后服务,在课堂上丰富学生的学习生活,满足学生的学习要求,尽可能为学生提供健康的、多元化的发展方式,促进教学质量,让课堂成为立德树人的主战场。

参考文献:

- [1] 杨浩阳. 多元音乐文化背景下提升初中音乐课堂教学水平的方法[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019.
- [2] 孙利红. 浅析新课程背景下的初中音乐课堂教学[J]. 高中生学习: 师者, 2014(2): 1.
- [3] 杨爽. 新课改背景下初中音乐有效教学策略探讨[J]. 小说月刊: 综合, 2018(12): 1.

(上接第2079页)

的作文形式。能够归纳文章当中词类活用现象,分析特别句式,找出特别句式,并进行全文的翻译。针对优等生,主要是以读懂故事、感悟其中的启示入手。教师在布置作业的时候,从①邑人奇之②宾客其父③利其然④伤仲永内容入手,让学生积极进行词类活用的阐释,并通过课外内容的学习找出更多词类活用现象。

这样,不同学生在参与学习的时候获得针对性的作业,以此更好地把握知识,从而在参与优质作业设计当中升华自我,拥有跟随优质学习的机会,在轻松自由中更好成长^[3]。

(四) 创新作业实施形式,巩固知识研究

教师需要对初中语文作业设定的形式有效更新,有利于学生及时巩固语文知识。面对作业设计的时候,教师可以不单纯局限于理论知识的设定,也可以通过多样化的作业设置形式,让学生拥有浓厚的参与兴趣,这也是贯彻落实双减政策精神的重要体现。让学生在新颖的作业内容之下,更好地把握知识内涵,从而提高综合素养。教师必须紧紧把握双减政策的精神内涵,能够在新颖的作业设计内容当中吸引学生的兴趣,让学生集中注意力,在形式多样化的语文作业当中有所启发,从而巩固所学习内容。借助合理化作业实施形式,让学生在不断地提升自我之下,拥有坚定的语文学习信心和信念。

教师在《秋天的怀念》这一课程教学的过程中,主要目标是让学生抓住描写人物的动作、神态和语言等相应方法,通过借景抒情写作更好地提高能力。与此同时,感悟作者对深沉和伟大母爱的赞扬和体会。以此作为目标开展作业设计过程中,可以通过多样化的实践让学生进行复习和巩固。第一,可以为布置理论性作业,比如从描写人物的动作、神态、语言入手,尝试着进行人物的描写,然后把借景抒情在写作当中的意义进行详细阐释。与此同时,总结归纳作者对母爱描写的分析。第二,创设实践作业内容。比如教师让学生走进生活实

际,在观察实际生活中人物具体状态,将人物的神情、动作、语言等有效的记录,以此为写作时间开展提供一手信息和资源。第二,组织小组合作实践作业活动体系,能够让学生共同开展课外阅读,在实践当中能够探寻更多关于母爱的课外阅读文章,在拓宽学生阅读视角的情况下,加强学生对语文阅读的体验,从而激发参与作业活动的兴趣。总之,通过多样化,多种形式的作业活动打造,让学生在紧紧把握语文学习内容的过程中,更好地走进作业学习活动^[4]。

结论:综合以上分析,教师作为学生学习当中的重要指导者和组织者,需要通过合理的作业设计规划,让学生进行语文知识的巩固,帮助学生认真探讨语文学习的观念点。通过创设有利于学生发展的语文作业活动体系,带领学生诠释优质的语文学方向。教师在以双减政策作为引领过程中,能够减轻学生的作业负担,让学生在轻松自由的作业活动之中更好地把握知识学习关键点。通过一系列作业设计举措的开展,给予合理作业内容设定,帮助学生更好的扎实掌握语文内容,从而巩固知识、促进综合素质提高。

参考文献:

- [1] 孙延娥. “双减”背景下初中语文作业创新设计策略[J]. 现代农村科技, 2021(12): 78.
- [2] 白雪, 过俊. 初中语文分级作业设计: 让作业有趣有效[J]. 人民教育, 2021(21): 71-73.
- [3] 朱于国. 浅谈统编本初中语文教材作业系统的创新设计——以七年级上册第二单元为例[J]. 教师教育论坛, 2020, 33(02): 13-16.
- [4] 蓝孝源. 突显个性 增进实效——初中语文个性化作业设计浅谈[J]. 亚太教育, 2015(25): 37.