

以诗词品人生百味

——论小学语文课堂上的古诗词教学

段秀丽

新疆伊犁特克斯县第二小学

【摘要】在小学语文教学实践中，教师需要引领学生感受古诗词魅力，引领学生在古诗词的欣赏和吟诵中领略其中精妙的语言和饱满的情感。为了取得良好的教育实施效果，教师可以带领学生在诗词中感受自然力量、诗词中感受友情力量、诗词中感受生活美好等教育步骤中积极体验，帮助学生在完成古诗词知识学习的同时感受人生中的不同情境、继而在知识掌握的同时建立起高尚的品质。

【关键词】小学；语文；古诗词

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1082

以诗词品人生百味，以文学铸品质高墙。在小学语文教学中，教师需要借助古诗词资源对学生进行教育引导，帮助学生在拓展文学视野的同时达成古诗词知识的掌握和传统文化的传承。在教学中，教师可以引领学生学习不同的古诗词作品，带领学生在吟诵、学习、品读和探索中完成古诗词知识的掌握和其中人生况味的深入体验。在教师的引领和课堂参与中，学生将顺利感受到诗词中的自然魅力、诗词中的亲情力量以及诗词中的生活美好——这些在学生人生经历中恐怕尚未深入体会的人生历程，都能够借助古诗词知识加以体验和感受。以下，笔者将结合自身多年实际的教学经验，简要探究如何提升小学语文古诗词教学的有效性，如何塑造小学生在诗词中品味人生百味的技能，以供相关人士参考取用。

一、诗词中感受自然魅力

大自然包罗万象、风景独特。小学生由于所到之处有限，很多自然景观是没有见到过的。因此教师可以凭借古诗词中的自然景观描写进行教育引导，为学生营造一个愉快的自然氛围，促使学生在古诗词学习中感受自然的魅力和美感。凭借古诗词的赏析和学习，学生不仅能够拓展个人眼界，也能够充分感受到自然的魅力，建立起珍惜自然、热爱自然的品质。

例如，在学习《山行》这首古诗的时候，教师请学生自主阅读，说一说这首诗词中描写了哪些景色？通过仔细阅读，有的学生表示这首古诗当中展示了山路；有的学生表示这首古诗当中提到了红叶；还有的学生表示这首古诗当中还提到了人家和白云。教师肯定了学生的看法和观点，并询问学生这个景象美不美？学生有些疑惑，表示这些景象想象中好像没有那么美。于是，教师使用多媒体资源为学生展示云雾缭绕中山路上的人家，其中还伴随着秋季绽放的红叶。看到多媒体资源展示的自然景观，学生纷纷发出惊呼，表示没想到古诗中展示的情景居然这么美。经过教师的引导和古诗词内容的积极学习，学生不仅认识到杜牧在诗中描绘的自然景观，还在此过程中凭借想象和直观欣赏感受到了自然的魅力和美感，建立起热爱自然、欣赏自然的品质。

二、诗词中感受亲情力量

每一个人都需要亲情，每一个人都需要在家人的关怀与帮助下获得力量。在小学古诗词教育实践中，教师可以借助古诗词中的亲情进行传递，引领学生感受在人生历程中家人的重要性。经过教师的积极引导和古诗词吟诵活动的参与，学生能够认真实践，感受到亲情的重要性，建立起维系亲情、关怀家人的品质。

例如，在学习《九月九日忆山东兄弟》这首古诗词的时候，教师表示王维在十七岁离开家乡的时候，他的兄弟送他远离家乡。结合古诗，教师询问学生为什么王维会写出这首诗？经过思考，有的学生表示是因为王维远离家乡，所以他很想自己的家人；有的学生表示九月初九是重阳节，是敬老、登高望远的时节，所以王维想起了自己的家人；还有的学生表示是因为王维本身就爱自己的家人，所以会经常想起自己的家人并作诗纪念。教师肯定了学生的看法和观点，表示自己的家人对每一个人的成长都是十分重要的，所以我们应该爱护自己的家人，关怀自己的家人——凭借古诗词学习，学生不仅掌握了作者的思想感情，还

在此过程中意识到热爱家庭、关爱家人的重要性。

三、诗词中感受艺术之美

诗词作为一种相对特殊的文体，它既可以表达作者的情感变化，也可以表达作者对事物的赞美，同时，还可以表达对艺术作品的描述与赞赏。小学语文教师在开展诗词教学活动时，便可以对诗词内容进行深度剖析，让小学生在表层文字知识的同时，还可以感知到、了解到与之相关的艺术作品内容。

例如，教师在教学《惠崇春江晚景》这一诗时，便可以联动多媒体设备进行讲解。该诗提于惠崇所画的《春江晚景》图之上，诗文即“描绘”了江南仲春的秀美景色，又融入了诗人合理的想象，与原画相得益彰。诗文导入阶段，教师则可以使用多媒体投影仪器，动态展示诗文关联的原画，让小学生们可以以最为直观的方式，了解到诗文与画作之间存在的联系。赏析诗文时，教师可以先对诗文整体进行解读，教导小学生课程涉及的所有知识点，而后，再联动多媒体设备，针对性的展示诗文字词所对应的画面。如，“蒌蒿”、“河豚”、“归鸿”、“春江”等。该诗由上下两首共同组成，教师在赏析教材诗时，还可以将另一首“飞雁图”带入其中，以对比鉴赏的形式进行讲解，让小学生们感知两诗存在的异曲同工之妙。为了强化小学生对诗艺术美的感知，教师则可以利用“趣味绘画”的方式组织小学生进行课堂练习活动，让他们结合对诗文内容的理解，发挥自身天马行空的想象力，动用手中的画笔，将第二首诗文所描绘的画面落实到纸面之上；亦或者，将两首诗文进行整合，让小学生将两诗描绘的画面，融合到同一画作当中。教师从艺术的角度出发带领小学生赏析诗文之美，既有利于提升小学生对诗文知识的理解，还有助于发展小学生的鉴赏技能，进而强化了小学生对诗文画面美的感知。

四、诗词中感知生活元素

诗词文章之所以极具美感，不仅是因为诗词内容有着丰富的内容与诗人注入的情感，还有着诗人对生活元素的精妙“刻画”。小学语文教师在落实诗词教导时，也应对其“生活元素”进行深度剖析，让小学生们在掌握课业理论知识的同时，可以具备在生活中再现诗文的技能。

例如，教师在教学《枫桥夜泊》这一诗时，便可以从生活教学的角度进行切入。授课时，教师应将教学环节拆分为两个阶段，其一为诗文鉴赏，该环节教师需要对诗文知识进行分析，让所有小学生都可以知晓课程的核心与重点；其二则为生活鉴赏，该环节教师则需要对诗文所呈现的生活元素进行深挖，如，“月落乌啼霜满天”当中的“霜”字，这一事物主要是指接近地面的位置，由于气温降低而出现的白色结晶状物体，它是无法“满天”的，诗人这样使用便生动形象的突出了夜晚江畔的寒冷。待讲解环节结束后，教师还可以创设生活联动写作练习活动，让小学生仿照诗文的写作手法，进行生活题材短文的创作。在此基础上，教师还可以将班级小学生们划分为若干小组，让他们以小组竞赛的方式进行比拼，最后，通过整体投票的方式，决出仿写比赛的冠军。教师深度剖析诗文中潜在的生活元素，既可以帮助小学生掌握诗词知识，还可以丰富诗词教学活动的内

(下转第2091页)

在初中数学课堂教学过程中教师通常采用数学教具,它能给学生数学的学习带来最直观的感受。在课上教师可以运用生动、形象的语言来进行知识点的讲解,进而给学生留下更加深刻的印象,能够让学生打起精神,以更饱满的热情来认真听教师的讲解,还可以通过多媒体、数学模型、教学图片等方式来和学生一起观察、探究,和学生一起亲自量一量、算一算,让学生在动手实践的过程中去发现问题进而解决问题。通过动手实践能力的培养来激发学生的学习积极性,从而增强创新能力。

以人教版初中数学中的《画轴对称图形》为例,本节课是要求学生了解轴对称图形的定义,会画轴对称图形。教师要在课堂教学过程中给学生拿出生活中常见的若干图形,让学生观察这些图形的特点,然后给学生一部分图形,让学生能够画出完整的图形,对此,可以将班级的学生分成若干学习小组,进行分组探究,这种学习方法不仅能够提升学生的动手能力,同时还能激发学生的学习热情,学生们通过动手实践,几何图形都可以看作由点组成,由一名学生进行观察找到其特殊点,然后由另一名学生进行特殊点的标注,之后将这些特殊点进行连接得到原图形的轴对称图形。在此过程中学生通过自己动手实践解决了教师所提的问题,并且所用到的方法是任何一本数学教材和教辅书中没有提到的,这种能力就是所谓的创新能力。

(五) 随堂作业分层性

随堂作业设计不但可以提高学生对知识点的掌握,还可以反映出学生的实际学习状况。由于初中阶段的学生数学水平和数学知识点的掌握能力不同,故在数学随堂作业的设计方面,采用了多元化的设计。教师要针对学生平时在校的数学的掌握状况,在作业的量 and 难度上进行适当的规划。在通常情况下,针对数学成绩较差的学生的作业掌握本节课的基础理论就好,为了夯实其基础,所以作业在内容上入门题型较多;针对数学成绩中等的学生应该提升知识点的练习,为了巩固知识点,作业在内容上常规

题型较多;针对有一定数学基础的学生在课后作业的设置上,可选做一些相关内容的历年中考题或者探究课后练习的题目是否在解题思路上有另一种算法,这样其学习能力得以强化。

以人教版初中数学中的《分式方程》为例,教师在随堂作业的设计上可以分成三类:第一类,会解分式方程;第二类,能够根据题中的问题找到等量关系,能够列出方程;第三类,加强方程的解法计算,并且能够归纳出分式方程所描述的定义,通过这样作业分层的设计,让每个学生不会因为学习基础的不同而对数学学习产生抵触,保质保量完成作业的同时还提高了学生学习数学的信心。

结束语:

综上所述,在“双减”政策的实施下,要求初中数学教学要从有限的课堂中提升教学质量和效益,数学由于本身枯燥且不易掌握,因此不少学生对数学知识了解和把握仅停留在认识上,其逻辑思维发展还尚未完善。为了确保学生更好地提升数学经验,进一步发展和提高其逻辑思维和学习能力,教师在教学过程中利用一定的教育策略增强其有效性,使学生在处理数学问题的过程中能够灵活地运用数学思维,增强学生的数学学习水平。

参考文献:

- [1] 刘琴. 探索“双减”背景下初中数学课堂的有效教学. 2018(24): 2.
- [2] 帅凤珍. 初中数学高效课堂教学有效策略和实践浅析[J]. 2020. (18): 1.
- [3] 王贤根. 新课程下数学课堂有效教学的策略研究[J]. 数学学习与研究, 2019(13): 2.
- [4] 吕志燕, 张金友, 段年冬, 等. 新课标背景下数学课堂有效教学的策略研究[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018. (9): 1.

(上接第2089页)

容,进而提升了小学生对生活事物、诗文内容的认知。

五、诗词中感受生活美好

生活中从不缺少美,而是缺少发现美的眼睛,在小学语文古诗词教学中,教师可以引领学生感受古诗词中的生活美好。教师凭借古诗词中生活场景的传递和讲解使学生感受到生活中点滴小事渗透出的魅力。在此过程中,学生将完成古诗词学习,也将顺利建立起热爱生活的品质。

例如,在学习《清平乐·村居》这首古诗的时候,教师邀请学生自主阅读,并鼓励学生在阅读完成后在自己的草稿纸上尝试画一画作者描绘出的场景是怎样的?趣味化的课堂绘画活动不仅激发了学生的古诗阅读与探索兴趣,还促使学生积极结合自己的理解能力,进行作品绘制。通过观察学生在课堂上绘制的简笔绘画作品,教师发现有的学生能够在自己的作品上画出一个茅屋,以及小溪和溪边的青草;有的学生在画面上画出一个白胡子老爷爷和一个拄着拐棍的老奶奶;还有的学生在画面上画出了一个年轻人耕地的场景,并表示如果时间充足,自己还会画一些小朋友在玩耍……教师结合学生的作品询问大家诗作里描绘的生活怎么样?学生纷纷对这种美好惬意的生活表示向往,并在诗作学习中建立起热爱生活、观察生活的品质。

六、诗词中感知良好品德

素质教育政策提出教师们要在教导小学生课业知识的同时,注重小学生德智体美劳的全面发展。因此,教师在教导小学生诗词知识的同时,也应注重其中德育内涵的分析,让小学生可以清晰了解到诗文所欲表达的道德内涵,并在这一环节当中,逐步养成小学生良好的思想品质与正确的观念意识。

例如,教师在教学《秋夜将晓出篱门迎凉有感》这一诗作时,便可深挖其中包含的德育知识。该诗主要抒发了诗人对王军队收付失地的期盼,以及诗人与希望、失望之间轮回但绝不绝

望的心态。在赏析诗文内容的时候,教师就可以从“家国”的角度出发,让小学生尝试“站在”诗人的角度,体会诗人当时的心境变化,分析诗人身上存在的“家国情怀”。在此基础上,教师还可以使用多媒体设备,播放诗文创作时期的历史素材,展示我国近代的抗争资料,让小学生细细品味,古时、现代中华儿女对国家统一的期盼、对中华民族繁荣富强的期望。教师通过对古诗词内容的挖掘,阐释其中潜在的德育知识,不仅可以深化小学生对诗文内涵的感悟,还可以促进小学生正确道德意识的养成,助力小学生学习发展的同时,又奠定了小学生最基本又最重要的德育素质与基础。

综上所述,小学语文教师为了提升学生的学习能力、为了培养学生的个人品格,需要借助古诗词教育资源进行教学引导,尝试带领学生走进丰富多样的古诗词内容中、带领学生在古诗词吟诵和学习中品味人生百况。在教师的引领和帮助下,学生不仅能够凭借诗词内容感受自然魅力、领略自然风光;也能够凭借诗词感受爱情的力量,建立起与他人友好相处的品质;学生还能够凭借古诗词学习感受到生活的美好,建立起热爱生活的积极性。最终,学生将凭借古诗词中渗透出的情境进行体验和感受,继而在此过程中掌握知识、提升能力、实现传统文化的弘扬与传承。

参考文献:

- [1] 朱晓换. 如何在小学语文教学中培养学生古诗词兴趣[J]. 新课程, 2021(07): 181.
- [2] 罗瑶. 基于生活化的小学语文古诗词教学探究[J]. 读与写, 2021, 08(04): 63.
- [3] 马健明. 试论生活素材在小学语文教学中的应用[J]. 中外交流, 2021, 08(6): 1175.