

微专题教学渗透文化自觉意识教学初探

——以高中语文统编教材古代诗歌为例

陈菲

广西柳州市第二中学 广西 柳州 545001

[摘要]在目前新高考、新教材全国范围内使用的形势下，新课标要求在教学过程中，要“坚持立德树人，增强文化自信，充分发挥语文课程的育人功能”，基于此，本文将探究以微专题教学落实高中统编语文教材中古代诗歌作品单元学习任务，使渗透文化自觉意识的“教学评一体”成为自觉行为。

[关键词]文化自觉意识；微专题教学；高中统编语文教材；古代诗歌作品

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1212

一、当前高中语文课堂开展文化自觉意识教育所面临的问题

文化自觉意识教育的核心内容是学校通过恰当的教育方法和途径，使学生具有文化认同感，培养学生具有国家和民族意识。文化自觉意识教育的提出，对于语文学科来说，就是要发挥语文课程立德树人功能，提升学生语文学科素养，增强社会主义核心价值观。《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》“坚持立德树人，增强文化自信，充分发挥语文课程的育人功能”^[1]，明确提出“传承中华文化。通过学习运用祖国语言文字，体会中华文化的博大精深、源远流长，体会中华文化的核心思想理念和人文精神，增强文化自信，理解、认同、热爱中华文化，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化”^[2]的课程目标。高中不仅是学生成长阶段的关键时期，也是作为一个独立人格形成和完善正确的认同意识的黄金时期。除了需要加强思想政治课程的建设学习之外，还需要在语文学科教学中“润物细无声”地渗透文化自觉意识教育。中华民族反对祖国分裂、追求国家统一的强烈情怀，是中国五千多年历史文化长期陶冶的结果，尤其与唐诗、宋词、元曲、明清小说等艺术作品的感染密不可分。尤其是中国古代诗歌，在阅读经典的同时有机渗透文化自觉意识教育，促使学生将文化传承内化于心。

当前统编高中语文教材古代诗歌作品对于“如何培养高中生自觉传承文化”在教育实践和形式上还存在同质性，而随着时代的发展国家认同的内涵逐渐丰富，这就需要高中语文教师综合校情和学情考虑，优化语文课堂育人案例，以微专题教学落实高中统编语文教材中古代诗歌作品单元学习任务，培养高中生的自觉传承文化的意识。与其他版本教材相比，统编本高中语文教材中古诗词篇目明显增加，其中必修教材（必修上、下）共选编18篇古代诗歌作品篇目。必修上册选入14篇古代诗歌作品，必修下册选入4篇古代诗歌作品，占必修教材总篇目的27.7%。其中包括必修上、下册的“古诗词诵读”单元，各选入了4篇古诗词（曲），共8篇。必修上册古代诗歌单元还特别将“增强对中华优秀传统文化的传承意识”作为单元学习任务写入了教材中。选择性必修上册选入4篇古代诗歌作品，选择性必修下册选入4篇古代诗歌作品，选择性必修下册选入11篇古代诗歌作品，占必修教材总篇目的26.4%。其中包括选择性必修上、中、下册的“古诗词诵读”单元，各选入了4篇古诗词（曲），共12篇。古代诗歌不仅作为一种语言文学形式，更作为一种思想观念载体，承载着中华民族几千年的生活状态和思想观念。虽然人们已经认识到回归传统文化的重要性，教材中选择的古代诗歌作品

篇目更多，但教师在教学过程中渗透国家认同的意识不强，教学方法和教学策略更倾向于传统讲解的方式。

二、以微专题教学落实高中统编语文教材中古代诗歌作品单元学习任务，建构在经典诗词中培养高中生自觉传承文化的有机策略

统编教材的古代诗歌单元单元学习任务里明确要求学生“尝试写作文学短评”，显然，统编教材的学习任务要求教师在课堂上更注重学生综合能力的培养，因此，在语文课堂中加入微专题教学就显得尤为必要。微专题教学以培养和提升学生素养为宗旨，目的性更为明确。而立足于大单元教学的微专题，将古代诗歌的单元学习任务和古诗词诵读篇目进行重新整合和设计，以微主题教学组织群文阅读，构建学习任务群；以微课带动微知识点的学习；注重启发、探究和体验的教学方式，并融入微能力点以评价学生学习效果，形成“教学评一体”的模式。统编高中语文教材精心选择古诗文作品，将社会主义核心价值观融入古诗文的教学，因此，在中国古代诗歌教学中以微专题教学渗透文化自觉意识，是新时代语文教学丰富课程实施的形式、有效落实学生发展核心素养的新尝试。语文教学与文化自觉意识教育的结合，就是让教师立足于学生的终身发展需要，立德树人，增强文化自信，充分发挥语文课程的育人功能的同时传承中华文化。

（一）围绕文化自觉意识教育，开展微主题教学。

微专题教学下的“群文阅读”，是以主题为线，围绕微主题，形成由单篇阅读到群文阅读的系统古诗词大单元群文阅读教学方式，有助于在教学过程中“润物细无声”地渗透文化自觉意识教育。针对古代诗歌教学内容中存在较多吟诵篇目的问题，同时基于对统编教材的单元学习任务群的理解，可将教材中的古代诗歌篇目教学内容大致分为文化符号和文化心理两部分，进行有效地整合教学，如表1所示。温儒敏教授在新教材培训中建议教师在实施阅读教学时可以采用“1+x”的办法，就是通过以单篇教学为示例，附加若干篇课外阅读的文章形成单元重构，这与微主题教学不谋而合。特别是在古代诗歌作品的教学中，课堂教学应避免大量知识性输入，而是注重启发学生的思维和诗歌想象能力。如依据表1，教师在教学过程中可以实现文化自觉意识教育的渗透为立足点，将教材中的古诗词分为山河、少年、人生、担当、爱情、乡土、劳动等七个微主题，综合设计主题文本，完成群文阅读以及相应的学习任务群的设计。在此过程中，课堂教学始终将文化自觉意识作为内核，并在课内外找寻互相关联的语文知识、教学资源，以学习任务群的合理设计、学习任务的互相关联，通过高效的课堂，师生得以共同推动文化

附：表 1 高中统编语文教材古代诗歌作品中文化自觉教育内容的分析框架

高中统编教材中古代诗歌作品内容		文化自觉教育内容
文化心理	情感表达的方式	行为文化：诗歌中表现为对承载在中国器物、文艺、生活中的人文精神，比如中国的文学、书法、戏曲、舞蹈等饱含人文色彩的文艺作品，能够唤起各国人民情感共鸣。
	思维模式、致思途径	精神文化：诗歌中体现出的理性和哲理
		历史文化：诗歌中表现为对中华历史上出现的人物和事件以及对历史批判性思维（怀古咏史）
	价值观	民族文化：诗歌中表现为对多民族文化融合
		价值观：诗歌中表现为对家国情怀、劳动精神、英雄精神、斗争精神等中国精神
		行为准则、思想：诗歌中表现为对儒家、道家、法家等思想
	文化自信	传统文化：诗歌中表现为中华民族文化，比如神话传说
		民族文化：诗歌中表现为多民族地域文化
		民族文化：诗歌中表现为礼仪、节日和习俗
		地理文化：诗歌中表现为国家主权意识、对自然风光和人文景观的描绘。
文化符号	言语内容：意象的使用（包含了诗人情思、生命状态）	诗歌中主要表现为文化符号的接续。
	言语形式：诗句中各成分的显隐、顺序，声音节奏	

自觉意识的构建。

（二）基于校本化学生实践活动，以“情境式写作”深化微专题教学

作为高中语文教师，应该要准确认识到高中生的心理认知水平和知识储备已经达到了一定的层次，因此，在课堂上采用能激发学生内驱力的探究式学习活动对培养学生的国家认同是最佳选择，如统编本高中语文教材在高中生学习方式上，提出了在古诗词教学中实践情境式教学模式，就是要与高中生实际生活相结合，将课堂习得的语文知识应用到实际生活中，使学生真正体会到语文知识与今后的生活息息相关，必不可少。特别是针对像广西这样少数民族聚集地区学生的文化自觉意识教育，孙杰远教授提出，可以在构建多元互动文化场域以及凝练中华民族共同文化符号等方面加强少数民族学生的认同教育。例如，在家乡文化活动微专题教学中，设置核心情境：“作为宣传柳州‘三月三’文化旅游活动的中之人，请为即将到来的‘三月三’民歌节，设计专属于柳州的网络虚拟主播形象并设置第一次直播与观众互动的问题”。本土化的情境式教学，将大众文化和以网络为中心的新媒体传播结合在古代诗歌教学之中，同时加入广西特有的山歌文化，形成学生喜闻乐见的课堂学习模式，在丰富教学内容的同时，使各民族文化相互促进，从而推进民族学生的文化自觉意识教育。同时设置紧扣学生实际生活的核心问题，以此鼓励学生学以致用，让学生在语文课上能说、会说、敢说，而老师通过观察学生发言进一步升华和拓展学生对国家认同要素的认知能力，从而激发学生的家国情，逐步完善学生的文化自觉意识理念。

（三）紧扣文化自觉意识，以“三生教育”带动语文体

验式教学

体验式教学方式融入语文课堂，打破了传统语文课堂通过阅读教授知识的教学模式，不仅要求学生读万卷书，还要行万里路。如参观博物馆、探访革命遗址、参加二十四节气的体验活动等，引导学生深入社会，培养学生“能生存、会生活、爱生命”的理念，将文化自觉意识教育内容和学生的生活经验相结合，在师生的共同参与中，感受国家的历史文化积淀以及发展历程，树立民族自豪感，形成浓厚的家国情怀，坚定“保大家、护小家”的意识。

总之，在统编版高中语文教材古诗词的教学中融入文化自觉意识，发挥语文学科在文化自觉意识教育中的优势，能够有效地促进学生形成强烈的国家认同感和社会责任感，并逐渐转化为内驱力，衍生出对传承文化的自觉性行为活动，师生共同担负起文化遗产的重任。

参考文献

- [1]教育部.普通高中语文课程标准(2017年版 2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020:8.
- [2]方东流,王雁玲.基于语文教材群文阅读的“1+X”教学建模——浅谈“1”的定位和“X”的功能[J].黄利梅.教育科学论坛.2018(13).
- [3]于泽元,王雁玲,黄利梅.群文阅读:从形式变化到理念变革[J].中国教育学刊.2013(06).
- [4]孙杰远.少数民族学生国家认同和文化融合研究[J].教育科学研究,2017,(10):92-96.
- [5]曾水兵:《加强中小学生学习国家认同教育的理性思考》,《中国教育学刊》2012(11).