

如何在小学一年级音乐教学中实施“幼小衔接”

高溪

乌鲁木齐市第六十二小学

[摘要]在现代教育改革的背景下，作为教师，需要合理地转换思维，构建全新的课堂教学模式，才能提升教学实效。在之前的低年级小学教学中，教师为了让学生能够快速适应教学节奏，会在课堂上导入很多专业的学科知识，引导学生进行学习。在这种情形下，学生产生了明显的压力。而在我国大力推行双减的背景下，作为教师，要以减负增效为目的。为了帮助学生能够完成有效的学习。在当前的小学低年级阶段，教师可以重视幼小衔接工作的开展。通过幼小衔接工作的开展，可以帮助学生更好地适应教学节奏，提升学生的学习效果。由此，本文就以小学一年级音乐教学为例，论析如何在小学一年级音乐教学中实施幼小衔接。

[关键词]小学一年级；音乐教学；幼小衔接

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.881

幼小衔接工作是现代教师需要完成的一个重要工作。通过幼小衔接工作的开展，能够帮助学生在面对不同环境的转换之后，完成更为有效的学习。但是在之前的音乐教学过程中，可能很多教师对于幼小衔接工作有所忽视。在这种情形下，导致学生在学的过程中出现了不适应的情况。因此，在我国大力推动教育鼎新的背景下，教师需要从这一角度进行深入的思考，合理推动幼小衔接工作的展开，保证目前的教学质量。

一、分析小学一年级音乐教学问题

经过观察发现，在现阶段的小学一年级音乐教学中还存在一些问题。例如对于很多教师而言，他们认为学生已经进入了小学阶段。在这一阶段，学生要完成系统化的音乐知识学习，所以在课堂教学过程中，教师会从音乐的视角来为学生引入不同的音乐概念或者是直接要求学生去完成一些基础乐理知识或者歌曲的学习。在这个过程中，教师没有考虑到学生的身心发展规律，当孩子们从幼儿步入到小学这一阶段，他们需要一定的适应时间。如果直接让学生以任务型的学习模式进行学习，可能学生会产生明显的学习压力。在这种情形下，很多学生在课堂上所表现的过于消极；第二点是在现阶段的小学一年级音乐教学过程中，教师没有采用多元的教学方式。对于很多低年级小学生而言，他们个人是没有较强的学习意识的，并且他们对于学习的兴趣度也不够高。在现阶段的小学一年级教学过程中，教师需要创新，才能够增强学生对于音乐学科内容的感兴趣程度。但是对于很多教师而言，可能更加关注于自己教学内容的完整度，在教学形式上还没有进行有效的创新。在这种情形下，幼儿在音乐学习过程中的积极性不够强；第三点是在现阶段的小学一年级音乐教学过程中，教师没有考虑到幼儿的个体差异。因为对于不同学生而言，他们的音乐学习兴趣以及音乐学习能力是

会存在差异的。在一年级教学中，教师必须要对学生进行有效的引导，才能够提升幼儿的学习效果。但是在现阶段的音乐教学中，教师只是采用一体化的教学模式，还未充分满足幼儿的实际学习需求。

二、分析在小学一年级教学中实施幼小衔接的重要性

在幼儿从幼儿园进入到小学之后，他们需要有一定的适应时间。因此，在现阶段的一年级音乐教学中实施幼小衔接是很有必要的，通过幼小衔接工作的开展，能够保证目前音乐教学质量。首先，通过幼小衔接工作的开展，能够进一步增强幼儿们对于小学阶段教学环境的适应度，让他们能够保持更佳的学习状态。其次，通过幼小衔接工作的开展，教师能够根据幼儿的身心发展规律，选择更契合他们实际情况的一系列教学引导模式。在这种情形下，能够帮助幼儿完成有效的学习，提升幼儿的学习效果。

三、探究如何在小学一年级音乐教学中实施幼小衔接

由以上可见，在现阶段的小学音乐教学过程中，教师必须要重视幼小衔接工作的开展，才能够让幼儿跟上教学进度，完成目前有效的学习。基于此，下文就围绕着小学一年级音乐教学中幼小衔接工作的开展提出几点可行建议。

（一）选择幼儿习惯方式，进行有效教学引导

在之前的小学一年级音乐教学过程中，可能部分教师的教学功利性较强，为了让孩子们在规定的时间内完成更为有效的学习，教师会布置任务，或者是为孩子们讲述大量的知识，在这种情形下，幼儿们的学习状态不够积极。因此，在小学一年级音乐教学过程中，教师可以合理转换方式。如在幼儿园阶段，教师最常采用的就是游戏教学法。通过游戏的方式，能够让孩子们不断放松。在现阶段的小学一年级音乐教学中，教师也可以组织相应的音乐游戏活动，通过游戏的方式来增强幼儿们在课堂上的投入度。如在教学“音乐中的

动物”这一单元内容时，学生会了解到许多与动物相关的歌曲，比如《大象》、《咏鹅》还有《跳圆舞曲的小猫》等。在学习这些歌曲的过程中，教师可以先不要求孩子们去记歌词内容或者是直接进行演唱。在教学这部分内容的过程中，教师可以先设置动物模仿小游戏，比如针对这一单元里面所出现的不同小动物，教师可以让学生来进行模仿。通过表情和姿态的模仿，来形象化地展示动物特点，然后在学习的过程中，教师可以组织按角色学习歌曲活动，让学生能够在模仿角色的情况下完成相关音乐内容的学习。借助这样的方式，能够把目前的音乐教学变得更为生动化，让学生在学的过程中不是简单地进行歌词内容的记忆，而是能够更加灵活地进行学习。

（二）进行有效教学导入，降低幼儿学习难度

对于很多刚刚进入小学阶段的学生而言，其实他们可能会产生一些畏惧感，认为在小学阶段的音乐学科内容可能会存在一定难度，所以一些学生会产生畏难情绪。因此，在现阶段的小学一年级音乐教学过程中，为了让孩子们能够保持一种更为积极的学习态，让其能够更加积极地投入到课堂教学过程中，教师可以针对具体的音乐教学内容合理地进行导入，以一种更为清晰的方式来为孩子们引入教学知识，提升孩子们的学习效果。比如，在教育现代化的背景下，出现了很多现代化的信息技术。在音乐课堂教学过程中，教师除了带领孩子们去分析音乐作品内容、为孩子们进行讲解之外，教师还可以借助一些现代技术来针对学科内容进行呈现。如在教学“我们多快乐”这一单元时，学生需要学习《洋娃娃和小熊跳舞》这一首歌曲。在学习的过程中，教师可以在网络上去搜集与这一音乐作品相关的一些视频或者是舞蹈内容，然后在课堂上来为学生进行播放。在这个过程中，通过一些生动有趣的画视频来吸引学生的目光，让其对视频中的内容产生探索欲望。在学生产生探索欲望之后，教师再合理地进行导入，让孩子们能够发挥自己的模仿能力，跟着视频内容进行学习，以此对于音乐教学的开展能够起到产生明显的促进作用。

（三）组织音乐实践活动，提升学习效果

对于刚刚进入一年级的小学生而言，如果让其静坐学习唱歌会比较困难，在这一阶段的小学生，性格非常活泼好动。因此，在现阶段的小学一年级音乐幼小衔接工作开展过程中，教师就可以选择更加契合孩子们的身心发展规律的教

学方式。如在幼儿园期间，教师会组织多样的活动来锻炼幼儿的动手实践能力。在现阶段的小学一年级音乐教学过程中，教师也可以从这一视角进行考虑。在课堂教学过程中，教师可以组织一些多样的实践活动来强化幼儿的学习感受。比如仍以“我们多快乐”这一单元内容为例，在学习这一单元内容时，学生会欣赏《鼓和玩具》这一音乐作品。在欣赏的过程中，教师可以为学生提供相应的一些音乐乐器，比如鼓、玩具还有小提琴等其他乐器，然后在课堂教学过程中，教师可以让孩子们自行尝试运用这些乐器来进行音符的创造。在这个过程中，孩子们可以充分发挥自己的想象力和创造力，去利用教师所提供的这些乐器。并且在这个过程中，孩子们对于这些陌生的乐器会存在好奇心，所以他们会主动地进行研究，以此能够增强学生在课堂上的活跃度。同时，教师还可以在音乐课堂上设置体态律动游戏。如为了进一步锻炼幼儿小学生们的节奏感，教师在课堂上可以随机地播放不同的音乐，然后教师可以引导孩子们根据音乐内容来设置不同的动作，然后教师可以适当地进行音乐节奏的调整，然后孩子们需要根据音乐节奏的变化来变化动作。在这个过程中，能够让孩子们在参与不同的实践活动中对于音乐有更强的感知能力，有效强化幼儿的学习效果。

四、结束语

综上所述，在现阶段的小学一年级音乐教学过程中，通过幼小衔接，能够帮助学生们更加快速地适应目前的小学音乐教学环节，以更为积极的状态投入到学习过程中，发展学生的音乐素养。因此，在现阶段的小学一年级音乐教学中，教师可以合理地进行思考，结合小学生的身心发展规律进行有效的引导，推动幼小衔接工作的展开，构建高质量的音乐课堂。

参考文献

- [1]孙红艳.“幼小衔接”中的音乐唱游教学实验研究[J].科学与财富,2019,000(022):3.
- [2]赵向阳.课程游戏化背景下幼儿园音乐节奏活动游戏化教学的实践研究——以小班节奏活动“房子里面什么”为例[J].散文百家(新语文活页),2018.
- [3]杨仪丹.如何在低年级音乐教学实施“幼小衔接”[J].发现,2018(22):1.
- [4]魏翠华.浅谈“幼小衔接”音乐教学中学生学习习惯的培养[J].中小学音乐教育,2011(9):2.