

新课程理念下小学美术多样化教学方法探究分析

王术

义乌市徐江小学

[摘要]在新课程的理念下,小学美术的教学主要是帮助学生养成良好的美术素养,增加学生学习美术知识的热情,通过进行的美术学习激发学生的思维活跃度,使学生拥有充分的想象力,促进学生思维能力的发展。本文就新课程理念下小学美术多样化教学方法进行探讨。

[关键词]小学美术教学;新课程理念;多样化教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1584

引言

小学美术能够激发学生的思维,丰富学生的想象力,让学生的思维能力得到一定的发展。因此,在新课程的理念下,教师在开展小学美术教学时,要采用多样化的教学方法,促使学生能够主动地参与到教学活动中,提升学生美术素养的同时,还能为学生以后的发展奠定坚实的基础。

一、小学美术多样化教学的意义

(一)帮助学生养成正确的艺术审美

处于小学阶段的学生,他们各方面正在发展中,同时这一阶段也是培养学生养成正确艺术审美的重要时期,对学生以后三观的形成有着重大的影响。另外,小学阶段正是学生打基础的阶段,在这个时期教师采用多元化的美术教学方式,来培养学生的正确审美意识,在一定程度上可以让学生建立正确的认知,使学生的基础审美能力获得一定的促进作用。因此,小学美术多样化教学的开展对学生有着重要的意义。

(二)激发学生学习知识的兴趣

在小学美术教学过程中,教师对学生采用多样化的教学方式,能够极大程度上激发学生学习知识的兴趣,让学生主动地参与到美术教学活动中来。再加上小学阶段的学生,他们的性格较为生动活泼,好奇心较为强烈,对于一些新鲜的事物有很强的探索欲,教师采用多样化的教学方式恰巧能激发学生的探索欲,使学生能够跟随教师的讲课环节学习美术知识,有效的提升学生的艺术知识水平和技能。

二、小学美术多样化教学的策略

(一)利用信息技术开展美术教学

随着时代的发展,信息技术也越来越发达,逐渐地成为了生活中的一部分,校园中同样如此。因此,在小学美术教学过程中,教师在给学生讲解美术知识时,可以利用信息技术开展美术教学,丰富美术课堂的教学内容,让学生主动地参与到美术教学活动中,学习到更多的美术知识,有效的提升学生的艺术水平。

例如,在进行《来来往往的汽车》的教学时,教师可以利用信息技术给学生播放一些充满童趣的汽车绘画,带领学生分享优秀画作。再者,教师还可以利用信息技术给学生播放汽车的卡通视频,引导学生在课上发表他们对汽车的看法。这种方式不仅能够调动课堂教学的活跃性,还能让学生主动的跟随教师的步伐学习美术知识,有效得提升学生的艺术

知识水平。

(二)营造和谐的课堂氛围开展美术教学

处于小学阶段的学生,他们的思维处于比较跳跃的状态,会产生较为奇特的想法。针对这种情况,教师不要压制学生的天性,给学生营造一个和谐的课堂气氛,促使学生在课堂教学中充分发挥他们的想象力。另外,教师还要及时的表扬和鼓励学生,增加他们学习美术知识的自信心,使他们能够踊跃地参与到课堂教学中,逐步地喜欢上美术这一学科,学习到更多的美术知识,促进学生美术知识的逐步提升^[1]。

例如,在进行《五彩的烟花》的教学时,教师可以鼓励学生发表一下他们对烟花的看法,接着在给学生观看一些放烟花的视频,通过视频让学生感受放烟花的美妙,感受不同类型的烟花带来的视觉体验,并引导学生在看完视频后说出烟花美在哪里,最后在给学生讲解烟花的线条画法,寓教于乐,使学生能够主动地参与到美术教学课堂中,有效的提升学生的艺术水平。

(三)利用知识的导入技巧开展美术教学

在小学美术教学过程中,教师在给学生讲解美术知识时,要注重知识的导入技巧,从学生的角度出发,利用有趣的语言进行美术知识的导入,以此来增加学生参与到美术教学活动中的热情和动力,有效的提升学生的艺术知识水平。

教师在导入美术知识时,首先可以采用猜谜语的方式引出整节课的教学内容,激发学生的思维活跃度,让学生能主动跟随教师的步骤学习美术知识;其次教师可以带领学生欣赏一些优秀的美术作品,让学生在优秀作品中感受艺术的魅力,进而踊跃地参与到美术教学活动中;最后教师可以利用学生的好奇心来开展美术教学,吊足学生的“胃口”,激发学生的探索欲,使学生主动的跟随教师的讲课环节进行艺术知识的学习。

例如,在进行《我们喜欢的动画形象》的教学时,教师可以鼓励学生对他们喜欢的动画进行分享,并表达出他们喜欢这部动画的原因。接着教师在问学生“人送绰号小叮当,微笑大嘴可爱样”这个谜语是什么动画片,以此来引发学生解谜的欲望,激发学生的好奇心,促使学生主动地参与到美术教学活动中,进而有效的提升学生的艺术知识水平。

(四)利用游戏开展美术教学

处于小学阶段的学生,爱玩是他们的天性,教师可以从

学生这一天性入手,对学生开展美术知识的教学。在小学美术教学过程中,教师要注意观察学生在美术课堂上的学习状况,可以利用游戏对学生开展美术知识的讲解,让学生在玩乐中学习美术知识,以此来增加学生学习美术知识的动力。再者,爱玩是小学生的天性,教师在美术课上带领学生进行游戏教学,能够极大程度的激发学生学习美术知识的欲望,真正地喜欢上美术课程,进而自主地加入到小学美术教学活动中,有效的提升学生的艺术知识水平^[2]。

例如,在进行《折剪蝴蝶》的教学时,教师可以先抽出十分钟的时间,带领学生玩抓捕蝴蝶的游戏,在班级中挑选五位学生扮演蝴蝶,其他的学生则扮演捕捉蝴蝶的小朋友,把学生分成五个小组,组织学生追赶蝴蝶玩,接着教师在给学生观看各种各样蝴蝶的照片,让学生观看,最后教师在给学生拿出提前准备好的蝴蝶剪纸让学生欣赏,课上时间较为充足时,教师还可以带领学生进行蝴蝶的折剪,以此来提高学生参与美术教学课堂的积极性,有效的提升学生的艺术知识水平和技能。

(五) 采用互动模式开展美术教学

在小学美术教学过程中,大部分教师是直接给学生讲解艺术知识,没有过多的与学生之间进行互动,使得美术教学课堂气氛并没有那么的活跃。因此,教师要改变这种方式,在美术课堂上增加和学生之间的互动,使每位学生都能参与到美术教学课堂活动中,把学生当成课堂的主人,给予学生自主学习艺术知识的权利,让学生在美术课堂上占据主体位置,有效地提高学生的艺术知识水平和技能。

例如,在进行《彩色拼贴画》的教学时,教师可以先问学生知不知道什么是拼贴画,引导学生发表他们对拼贴画的想法,接着在给学生观看一些彩色拼贴画的作品,让学生能够更加直接的了解彩色拼贴画的构成,最后教师可以带领学生在课上完成一副彩色的拼贴画,锻炼学生的动手能力,同时还能提升学生的艺术知识水平和技能。

(六) 创建开放式课堂开展美术教学

处于小学阶段的学生,他们的性格比较活泼好动,在课上很难保持一种状态坚持下来。针对这种情况,在小学美术教学过程中,教师可以创建开放式的课堂给学生讲解艺术知识,提高学生在美术课堂中的活跃度,充分发挥学生的个性,引导学生主动探索、理解艺术知识,使美术课堂教学氛围变得生机勃勃,进而有效的提升学生的艺术知识水平^[3]。

例如,在进行《我家的厨房》的教学时,教师可以先让学生说明一下厨房里应该具有哪些物品,并把厨房中物品的作用表达出来,接着可以引导学生介绍一下他们家里的厨房是什么样子,最后教师可以给学生观看之前厨房和现在厨房的图片对比,让学生了解之前时代没有冰箱、自来水以及煤气灶是如何做饭的,以此来引发学生的思考,通过学生的思考来开阔他们的思维,让他们能主动地参与到小学美术的课堂教学中,学习到更多的艺术知识,进而能够运用画画的方式展示他们脑海中的厨房,有效的提升学生的艺术水平。

(七) 结合实际生活开展美术教学

对于小学生来说,他们最熟悉的还是生活中的内容。因此,在小学美术教学过程中,教师可以结合实际生活给学生进行艺术知识的教学,利用生活中的素材启发学生的艺术思维,充实学生的艺术知识,使学生能够发现生活中的美好事物,让学生感受到艺术带来的乐趣,进而主动地参与到艺术知识的学习中,提升学生的艺术知识水平。

例如,在进行《眼镜的设计》的教学时,教师可以给学生播放一些眼镜的图片,让学生观察眼镜的构成,在课下搜寻一些他们比较喜欢的眼镜类型,并用画画的方式记录下来。再加上眼镜是生活中常见的物品,学生能够经常地看到,可能也有学生戴着眼镜,教师也可以让学生用剪纸来完成眼镜的制作,提高学生绘画能力同时,还能锻炼学生的动手能力,促进学生在艺术方面的全面发展。

(八) 对学生进行多元化的教学评价

处于小学阶段的学生,他们有着较强的可塑性,因此,在小学美术教学课堂中,教师不要压抑学生的天性,让学生自由发挥,充分的展示他们的现行,挖掘出学生内在的潜能,以此来帮助学生完成更好的艺术作品。

除此之外,教师在对学生的艺术作品进行评判时,可以采用学生互评的方式,让学生欣赏他人的画作,发现他人画作中的优点,改进自身画作中的不足之处,做到取长补短的效果。教师在给学生的艺术作品进行评价时,不要用分数来衡量学生的绘画,可以在作品的下面给学生附上一些鼓励和建建议的话语,增加学生对学习艺术的自信心,使学生更加主动地参与到美术教学活动中,有效的提升学生的艺术知识水平^[4]。

例如,在进行《落日》的教学时,教师可以让学生欣赏一下课后的落日场景,接着教师在美术课上带领学生欣赏一下不同场景中的落日,最后教师在组织学生完成他们心目中的落日场景,让学生之间进行互评,达到取长补短共同进步的效果,进而有效的提升学生的艺术水平。

结束语

总而言之,艺术对于学生来说有着重要的作用。它能提高学生的审美能力,激发学生的想象力,帮助学生建立正确的三观。因此,在新课程理念下,教师在开展小学美术教学活动时,要采用多样化的教学方法,增加学生学习艺术知识的热情和动力,促使学生自主地加入到小学美术教学活动中,使学生的艺术水平得到一定的提升。

参考文献

- [1]陈鹏.促进小学美术课程多样化发展的策略探究[J].新课程(小学),2019(05):71.
- [2]何静.小学美术多样化教学的实施[J].新课程(小学),2017(09):69.
- [3]马静.小学美术多样化教学的实施[J].新课程(小学),2017(02):84.
- [4]林志燕.小学美术多样化教学方法研究[J].新课程(上),2016(02):172-173.