

少数民族地区高中班主任管理策略浅谈

——以迪庆州香格里拉中学为例

吴晓欢

云南省迪庆州香格里拉中学

[摘要]近几年来,在党和政府的大力扶持以及精准扶贫、控辍保学相关政策的实施下,越来越多迪庆少数民族学生有条件接受更高等的教育,教育现状也有了很大的改观。但因为少数民族地区地处偏远,经济、交通、教育、语言、文化等各方面都受到了限制,从而导致他们表现出不同的身心特点,少数民族地区高中生的管理也存在一定难度。时代在变迁,教育的方法也要随之变化,要成为适应时代发展需要的班主任,就应该不断更新自己的教育思维、教育手段、教育行动,用管理的艺术让整个班级正常运作。

[关键词]少数民族高中生;班主任;管理策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.251

高中班主任管理对高中教育发展有举足轻重的作用,而发展迪庆少数民族教育是国民教育发展的一个重要组成部分,是体现各民族平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系和共同繁荣发展的一个重要标志。为了少数民族教育不断适应社会发展的新要求,满足基础教育改革迈入核心素养的新时代要求,我们要不断探索、求知。2016年9月,中国学生发展核心素养总体框架正式发布,核心素养开始进入课程,走进中小学,它要求培养“全面发展的人为核心。”而作为一名高中班主任,笔者深知要为迪庆教育贡献自己的一份力量,还需要不断提升和学习。

一、少数民族地区高中生教育存在的问题

(一)地域影响,问题突出

迪庆少数民族主要有傈僳族、藏族、纳西族、彝族。学生从小受地理位置、文化传统、自然环境、人口素质等多面的影响,对外来事物接触少,汉语语言交流相对不占优势,民族文化的发展相对滞后,一定程度上造成了学生接受知识的能力相对其他地区的同学来说更困难。另外,为了优化农村教育资源配置,对农村教育资源进行整合,2019年开始集中办学,迪庆教育摒弃“村村办学”方式,以“州办高中,县办初中,乡办小学”的思路,这样一来给家庭教育带来了很大的经济负担,家庭难以支撑。集中办学后,迪庆民族地区中小学的一个突出的问题是辍学率高,升学率低。

(二)理想信念缺失,知识观念淡化

由于社会经济的发展和民族文化的融合,当地旅游文化给家庭带来一定的负面影响,很多家长对于孩子接受教育持“读书无用论”的态度,只要有钱赚,学历学识都不重要了。在这种社会背景下,不少学生缺乏远大的理想抱负,没有明确的人生规划,甚至有学生说“只要初中毕业证就行,他要去开挖机赚钱”,更甚至有家长说“娃娃年纪小,给他学校里混起,毕业找个媳妇回家”。家长都不重视,学生自然也就无所谓,更谈不上什么人生目标和社会责任感。这样的学生抱着“做一天和尚,敲一天钟”的态度,根本不把成绩放在心上,知识观念也就逐渐淡化。

(三)学习意识淡薄,行为失范严重

因为集中办学后,很多孩子过早离开父母,从小学起开

始寄宿学校,很多学生到了高中几乎一学期回家3到4次,家庭教育监督的过早缺失,导致大部分学生在小学、初中阶段就没有养成良好的生活、行为及学习习惯,只要没有老师监督,就不知道自主学习。学生进入高中后,主动学习的意识更是淡薄,缺乏学习兴趣和热情,自我管理能力较差,导致学习成绩普遍不理想、上课思想不集中,有抽烟、打架、早恋等一系列违规违纪的现象,甚至产生严重的厌学情绪。

(四)生理发育成熟,心理发展失衡

华中师范大学大理附属中学张玉红老师分析高中学生存在不同程度的心理差异主要体现在:

1.身心发展的不平衡性。高中阶段正是学生生理发育的重要时期,但他们的心理发展水平又受到自身有限经历、知识储备及情感体验的制约,导致他们的心理状况与自身生理发展存在不同步性;

2.心理发展的不稳定性。高中生的知、情、意、行容易变化无常,波动起伏大。这种心理变化会导致他们不愿与人沟通,封闭自己的内心世界,悲观的学生往往会因为这些因素变得更加自卑、自闭,从而产生消极情绪,无法积极完成学业。

二、如何做好少数民族地区高中班主任管理工作

(一)转变角色——无非服务

苏霍姆林斯基说:“教育——这首先是关心备至地,深思熟虑地,小心翼翼地触及年轻的心灵。”教育就是培养人,教育的本质就是立德树人,高中班主任教育就是要全面服务于人的成长,所以我们得转变角色。

也许很多人不赞成把教育纳入服务业范畴,认为教育崇高且充满尊严,怎么能与服务业相提并论。夸美纽斯说:“不仅有钱有势的人的子女应该进学校,而且一切城镇乡村的男女儿童,不分贫贱,同样都应该进学校。”所以,只有能为所有学生提供合适的教育服务的学校才是好学校,当然,这个好学校离不开一个服务型的班主任。我们首先要说服自己诚心实意为学校服务为学生谋出路,把“以人为本,以德育人”放在第一位。这方面笔者深有体会,班主任午辅导,晚加班和周末自习,宿舍查夜,食堂就餐,陪生病学生到医院看病,随处可见教学楼里、凉亭里班主任和学

生谈心谈话的场景，几乎每天都可以见到我们学校班主任在参与，最美的最忙碌的身影在校园里穿梭着，一声“老师好”、“老班好”、“欢姐好”让笔者觉得这个班主任值得。正是这些服务型的班主任，才构筑了香格里拉中学独特的办学特色，把一批又一批社会眼里的差生培养成优秀的学子，每次看到学校高考榜上自己的学生，笔者总会禁不住热泪眼眶。特别喜欢看姚跃林老师写的《让教育带着温度落地》这本书，字里行间都带着温度和人文关怀。笔者比较认同他说的只有充满幸福感和尊严感的班主任才能育出同样的学生。

（二）构建班级文化——多元化教室

苏霍姆林斯基说：“依我们看，用环境、用学生自己创造的周围情景，用丰富集体精神生活的一切东西进行教育，这是教育过程中最微妙的领域之一。”环境也是一种文化，正如陶行知先生所言：“凡应当改造的，一丝一毫不肯轻松放过，才能表现真精神。师生不能共同改造学校环境而侈谈社会改造，未免自欺欺人。”毫无疑问，优美的教室环境是班级文化建设的重要组成部分，可以陶冶学生的情操，培养学生的正确审美观，激发学生热爱班级的情感，让学生在一个优美的环境中健康成长。所以，笔者平时比较注重班级文化建设，有学习园地、个人才艺专栏、理想大学分享区、个人荣誉战果区、图书角、“悄悄话”区等。笔者认为教室是学生学习活动时间最长场所，是学生精神成长的家园，是一个大家庭，如果利用好教室环境布置，每一面墙都会“说话”，每一个专区都给学生“发声”，每一个小角落都是一个班级精神文化的符号。构建班级文化一是可以让学生获得认同感、归属感，潜移默化地达到育人的目的；二是促进学生习惯养成。教室布置的艺术性，可以给学生一个最佳学习天地，使学生保持学习效率，养成良好的习惯，减少不文明行为。所以教室文化建设既体现了以学生为主体又调动了每一位学生的参与，何乐而不为呢？

（三）培养优秀干部队伍——得力助手

班级的管理离不开班干部的协助管理，他们是班主任的左右手，是做好班级管理工作的开始。本着公平公正原则：把选择权还给学生，让学生毛遂自荐，通过演讲，内容包括工作能力、工作计划等，然后全班不记名投票，每周自行召开班委会，提高他们的组织能力及工作能力。在近几年班主任工作中，笔者借用了卓月琴老师的“三步走”策略：

第一步，扶着走。因一开始班委会缺少经验，很有必要抓好开头，正所谓“良好的开端是成功的一半”，主要由班主任通过言传身教，做好示范。

第二步，领着走。在班干部有一定经验后，班主任要慢慢地松手，听取班委会议，只指导和点拨。

第三步，放开走。班委都熟悉了自己职责，班主任可以放手让他们自己去组织班里的大小会议。给予他们充分的信任和鼓励，帮助他们树立威信，树立服务意识，起带头和表率作用。

（四）给中等生多一些阳光——关注和赞美

曾记得雷夫的《第56号教室的奇迹3：说给老师的真心话》这本书里，雷夫把学生分为三类：第一类是“上帝赠与的礼物”，这类学生懂事人人爱；第二类是中等生，人们称中等生为“灰色学生”，他们不爱表现，做事认真，从不违规违纪，但总是被老师忽视；第三类学生是最让人头疼的学生，他们做各种违规违纪，麻烦不断。说实话笔者一直喜欢第一类学生，总是把过多精力投到三类学生上。只要一接手新班级的班主任最先关注一类和三类学生，却忽视了中等生。正是读了雷夫的作品，让笔者醍醐灌顶。他说“只要你改变焦点，开始关注易被忽略的第二类学生，你班里的面貌定会焕然一新”。优等生享受了大部分资源，后进生耗费了班主任大量精力。那，中等生在哪里？

哲学家詹姆士说“人类本质中最殷切的要求就是渴望被肯定，而学生更是如此。”赞美好比是阳光、空气、水，是学生成长中不可缺少的养料。得到赏识和关注是每个人的追求，中等生往往最渴望得到老师的肯定。因此，请给学生多一些关爱、一些赞美，鼓励他们，只要他们肯回答问题，把机会留给他们，给他们展示自己优势的机会。安东尼·罗宾说过：“人的潜能犹如一座待开发的金矿，蕴藏无比，价值无比，而我们每一个人都有了一座潜能的金矿。”

确实，这几年来无论是班主任教学管理还是英语学科教学上，笔者不断采用他的方法，发现受益匪浅，收获颇丰。就在2019年高三108班带毕业，有一个女生高考结果，彻底让笔者不得不佩服雷夫，这位充满智慧的老师。平时笔者总认为这个孩子很听话，不需要过多关注和教育，但有一天在分析几次月考成绩时发现，这个孩子成绩一直相当稳定，无论试题多难，她都可以考一个比较不错的成绩，后来笔者经常找她谈话，给她鼓励和肯定，会在她的作业本上写上“你看多漂亮的衡水体”“不错哦，加油”，会给她作业本上画一个大大的笑脸。慢慢地她的成绩排名在前了，以前课堂上从不举手，后来回答问题积极了，问问题也主动了。终于让笔者大吃一惊的是高考本科生就是她，那不起眼的“灰姑娘”走进了属于她的宫殿。让我们用爱唤起角落的小花，让他们绽放出最美的姿态。

三、结语

班主任就是一个管理者。班级虽小，意义却大。班主任管理工作也要随着时代的需求不断创新，探索运用先进的管理理念，引导学生树立一个积极向上的学习态度，创造一个有能量的班级班风，要让学生因为“我”的存在而感到幸福。

参考文献

- [1]张玉红. 浅谈少数民族地区高中班主任的柔性管理艺术[J]. 学苑教育, 2019(09): 10.
- [2]陈宇. 从合格班主任到优秀班主任[J]. 教育, 2019(40): 81.