

浅谈软装饰在现代室内设计中的应用

牛畅 葛超

吉林职业技术学院

[摘要]随着社会的发展和进步以及人民生活水平的提高,人们对居住空间的审美及需求也在不断提升。对于室内设计与装饰装潢的要求越来越高,人们不再满足于传统建筑室内设计的装饰要求,而更加重视软装饰在室内设计中的应用。

[关键词]室内设计;软装饰;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1316

一、软装饰的概念

所谓软装饰,实际上是相对于三大界面、地板等一旦装修完成之后不能轻易改动的基础应装修来说的。它是空间美学、生活功能、材质风格、陈设艺术、个性偏好、意境体验等多种元素的创造性融合。也就是指能够根据个人的情趣爱好和居住环境的要求来变化,能够在较短时间内移动或者改变室内的装饰物品。他一般包含室内环境中的床单、被套、沙发套、和各个居室中的家具蒙罩。地毯、窗帘、各种灯具和一般的装饰用的摆设物品。软装饰材料上有棉麻制品、丝织品以及化学纤维制品等,具备吸收噪音、装饰美化居室环境等功能。

二、软装饰的作用

随着人民生活水平的提高,人们对于室内设计的要求不断提高,人们对于美的需求也在不断上升,不论是在原始时期,用泥巴、猎物等来装饰居住空间的墙面或者生活工具,还是在现代人们用一些陈设品来美化居住空间环境,都在重视使用装饰的作用。

1. 柔化室内空间、改善空间形态

室内软装饰品可以给人愉悦的心理感受,柔化了硬装修设计带个人们的冰冷感受,同时,随着四季、年龄、审美的变化,空间的装饰形体也可以随时改变,这份灵活性及随性,是室内陈设所独有的。由于空间中的三个界面围合而成的特定空间在一般情况下是很难改变他的具体形态的,除非进行大规模的改建,但是,这是一件耗时耗力耗金钱的工程。所以,首选的办法就是利用软装饰来实现对室内空间的装饰。我们可以在室内设计中利用多种软装饰创造出符合个人需求的空间。如更好的利用家具、地毯、窗帘、绿化等软装饰。这种方式不仅能够柔化室内的空间环境,还能够使室内的空间功能更趋于合理、更好的服务于人。在能够让空间的形态得以改善的同时还能够让空间更富有层次感。例如我们在不同风格的居住空间中可以利用不同色彩、不同材质形状的沙发、地毯来改善空间。如果房间不够宽敞明亮,我们可以用布质比较松垮、具有几何图案的印花布料做窗帘,同时也要注意窗帘上的几何图案尽量和墙面的装饰进行协调,达到统一的效果这样就能够让视野更加的开阔。我们在设计大间办公室的时候,不仅仅要从他的实际情况进行考虑,合理的安排座位,还要合理的对空间进行组织和分隔,从而达到具有不同的功能,不同的空间环境效果。

2. 烘托室内氛围、强化室内风格

和谐的室内氛围以及风格,不仅需要硬装设计打好基础,同时也需要软装饰来配合。由于人和人之间的收入、所受到的教育和他们所处的环境等因素的不同,可能会导致人们在进行软装饰设计 and 选择就会不同,可能存在较大差异,从而使得最终的室内装饰效果不同,建筑室内的家居风格也就存在较大差异。一些经济条件允许的家庭会选择大面积的地毯来装饰地面,地毯不仅在视觉上可以给人带来舒适感和柔软感,在触觉上,地毯也同样能够给人带来柔软感以及舒适感,同时,地毯的铺设还能够给整个室内空间带来很好的装饰效果。

与硬装设计和建筑设计一样,室内的软装饰陈设也有不同的主题,如田园风格、古典风格、中式传统风格等,合理的整体软装饰设计能够对室内环境主题起到强化的作用。由于软装饰本身的造型、图案花纹、色彩以及质感都具备一定的风格特色,所以它具有进一步强化居住空间的环境风格主题的作用。

3. 软装饰的调节功能

在室内居住环境中,软装饰相对于硬装饰来说具有较大的灵活性,能够根据个人的喜好不同来匹配不同的装饰品,这样能够营造出自己符合自己需求的装饰装修风格。要达到改变室内风格品味的要求,可以利用这些特征优势来进行适当的调整。并且搭配合理的软装饰能够产生一定的错觉,让我们体会到不同的居住空间氛围。以人为本是软装饰设计的基本前提,调节空间环境的色彩,增加空间情趣可以通过软装饰的方式和手段进行改造,创造出富有情感色彩的空间。而且家具陈设、绿植、纺织品等丰富的配饰语言的加入,会让空间更加的柔和,充满生机。

三、软装饰在现代室内设计中的应用

软装饰具有多种多样的类型和使用功能使其相对于硬装饰更具备优势,日渐被人们认同并加以运用。目前,建筑室内软装艺术发展迅猛并且日益壮大,早已发展到室内空间的各个角落。

居住空间室内装饰装潢在经历了人们盲目跟风、过分寻求空间中的繁复造型等硬装修之后,逐渐发觉,这些繁复的形态、结构很快就会过时,并且新型材料和新工艺艺术的应运而生,那些老旧的材料和工艺逐渐不受人们欢迎。室内设计的最终目的就是要创造出一个既满足使用功能的同时还要满足精神需求的空间环境,能够让人们在这个空间中找到一种家的舒适感和归属感。软装饰作为居住空间环境设计中不

可分割的一部分,对塑造空间环境起到不可分割的作用,它能够在居住空间环境与人之间连起一条沟通的纽带,能够让人们真正的感受到空间的情感。在这个提倡绿色环保、可持续发展的时代背景下,轻装修重装饰的理念更能满足人们的需要,不同的室内空间环境可以利用不同的软装饰来体现。

1. 纺织品在现代室内设计中的应用

纺织品在材料上属于布艺制品,纺织品它最大的特点就是柔软,不同的纺织品可以通过图案和颜色来表现出不同的视觉效果。窗帘、沙发、地毯、软体家具等都属于纺织类的物品,他们不仅具备调节光线、保暖等基础的功能,还能够借助本身材质的特征和图案色彩来营造不同风格的室内环境。如在室内中采用轻纱窗帘来提高空间的透光性,展现出朦胧、飘逸的美感,居住者还可以通过纱帘观看外界景色,产生一种朦胧的美感,体现设计的风格。

在地毯装饰中,它具有吸收噪音、防滑等实用功能,除此之外还能够借助其图案和色彩表现室内的风格。如室内装修风格属于古典风格,可以选取质地较好具有古典纹样、花卉图案的地毯,让地毯本身的材质属性以及图案带有古典的艺术气息,还可以选择一些偏中性的颜色,再通过特定的图案,充分的展现出古典风格的氛围。

2. 家具在现代室内设计中的应用

家具是室内设计软装饰中的一个重要内容,是室内居住空间中风格的重要体现,按照其功能来分,可分为客厅家具、休闲家具、卧室家具、室内家具等,能够满足不同的空间场所的不同装饰需求,具有突出风格、组织空间和调节色彩等功能。

家具的挑选要满足与室内环境和谐统一,结合室内的整体风格。如天然的家具材质及颜色能够体现出清新、素雅的空间氛围,体现自然美,适合用于田园风格的室内环境。如使用红木家具,则适用于中式风格的装修,借助红木家具本身的色彩以及它具有结构严谨、做工精细、用料讲究、集观赏、保值于一体等特点,能够给人一种简单、厚重、端庄沉稳的感觉。根据居住空间的现实情况,合理的选择家具的色彩和材料。

利用不同的家具造型结构来体现不同的家具风格,造型较大的家具适用于室内空间较大的居室,能够体现出大气、优雅休闲等风格,造型比较前卫的家具则能够体现出室内的现代风格,来增强室内的现代感和时尚感。不同的家具之间的布局和搭配也能够展示出不同的室内空间,配合空间的面积和功能,借助不同的搭配来突出室内空间的设计风格。

3. 绿植在现代室内设计中的应用

绿化设计在室内设计中也是一个比较重要的一部分,它具备改善室内环境、美化室内环境等作用。室内的绿色植物能够对室内的空间环境起到改善作用。植物能够通过光合作用吸收空气中的二氧化碳,释放新鲜的氧气,还能够净化空气,并且绿植还能够调节室内的温度和湿度。一些绿植还拥有吸收毒气和有害气体的功能,比如吊兰、绿萝等就能够吸收空气中的有害气体甲醛,在新装修的居室中放这些植物是

大多数人的选择。也有许多织物能够散发各种芳香气味、有的还能够驱蚊虫,如薄荷,具有很好的提神醒脑的效果并且还能够驱蚊虫。

绿植具有优美的形态以及丰富的色彩,用来做室内的装饰会有不同的魅力。含苞初放的花朵,苍翠欲滴的枝叶,都能够使原本冰冷严肃的室内空间变得充满活力与生机。并且室内的绿植还能够起到填充、分隔、虚拟空间等作用。例如在一个简单的客厅空间中,在沙发和茶几上摆上几盆漂亮的绿植,不仅起到了美化空间的作用,又能够增强空间的层次感。

室内的绿化除了能够让人身心放松、心情愉悦、甚至还会影响和改变人们的心理状态。在葱郁的绿植环境中,人们更容易维持愉悦、平静的心态。在我国传统文化中还特意强调了绿植的精神意义,如竹子代表高雅、刚直,菊花代表着高尚的君子风格,荷花代表着出淤泥而不染的风格。利用这些植物来衬托人物的品格,在不知不觉中熏陶崇高的情操。

四、软装饰的发展现状及前景

设计始终要坚持“以人为本”的原则,因为人在室内环境设计中,永远都是占据主导地位。

可以说室内软装是设计是一个比较具有发展空间行业,是社会进步、生活水平提高的产物。随着人们对生活品质的要求不断提高,对生活环境有了新的认识,并且重新定位。现在,人们不仅仅是寻求物质上的充实,更多的是重视精神方面的需求。相较于之前传统的室内设计注重墙面、顶面以及地面设计等硬性造型的塑造,现今的软装饰更具有灵活性、省钱并且耗时少的提点。个人可以选择自己喜欢的布置形式和风格。年轻人更为喜欢接受这种装修装饰方式,在现如今已经成为一种新的装饰风尚。

软装饰设计从产生到高速发展的今天,自始至终都受到人们的高度欢迎和重视。它不仅在受到广大群众的欢迎而且在室内设计中的主题风格中占有很重要的地位。未来的室内装饰会更多的体现在室内环境结构的布局创造上,要想让室内空间展示出最佳的效果,还必学通过对软装饰的运用和对空间整体结构的布局调整。

参考文献

- [1]贺子桐.现代室内设计中软装饰的发展和运用 《四川建材》 2017年第2期
- [2]陆苇.论室内设计中的软装饰的应用研究[硕士论文]景德镇陶瓷学院 2013年6月
- [3]邓佑恒.谈软装饰在现代室内设计中作用及重要性 《防护工程》 2018年第12期
- [4]王建梅.现代建筑室内设计中的软装饰设计研究 《轻纺工业与技术》 2021年12月第12期
- [5]任瑾.软装饰在室内环境中的作用 [硕士论文]西安工程大学 2012年12月
- [6]钟惠辉.装饰艺术中的软装色设计 《现代营销》 2012年12期