

思维导图在初中文言文教学中的运用策略

黎艳

南宁市第四十四中学

【摘要】 文言文在初中语文知识体系中占比还是非常大的，作为一项重要的教学重点，实际反馈出的教学效果却并不是很理想。因为文言文与白话文有着本质上的区别，所以理解起来相对较难，而且传统教学方式单一枯燥，导致学生很难对其产生兴趣，再加上词句理解难度较高，也间接性导致课堂教学质量不高。所以，在教育改革发展的今天，初中文言文的教学方式需要得到全面的创新与改革，积极将思维导图教学方式融入文言文教学当中，充分的做到与时俱进。对此，本文主要针对思维导图在初中文言文教学中的具体应用措施作出分析和研究。

【关键词】 思维导图；初中；文言文教学；运用措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1085

针对文言文教育的重要性，当前语文教学中开始加快了优化与改革初中文言文教学方式的速度，并且作为一项重要考题，也促使着越来越多的老师开始提高对它的关注度，视为当前语文教学的重点。但是目前仍有大部分错误的教学观念和教学方式存在，限制了教学质量的同时，也将学生的语文思维局限在固定的教学模式当中，从而降低语文水平和学习效率。面对这种情况，老师要积极将思维导图教学方式落实到文言文教学当中，以此来培养学生综合能力，加强他们的知识理解和吸收能力。

一、初中文言文教学中思维导图的概念分析

思维导图，是采用图形或者是表格相结合的方式来展现思维的一种方式，其中主要目的是培养学习者的发散性思维，让其在整个过程中引导大脑产生独特的想法，从而建立起发散性思维^[1]。思维导图又被称作心智地图、概念地图等，其中树状图也是它的另一种别称，同时也是各阶段教育中使用比较广泛的一种思维导图，作为一种展现和培养发散性思维的图形工具，它在实际使用时展现出了明显的优势和特点，不仅简便快捷，效果还非常的理想。思维导图主要是通过文字加图形的方式进行引导教学，通过两者的结合将行文脉络重点逐级展现出来，并准确表明各主题之间的联系或者是隶属关系，通过这种方式再加上图像颜色的元素建立起记忆链接。

二、初中文言文教学中创建思维导图的机理

针对思维导图的基本概念我们可以得知，它在初中语文文言文的实际应用时能很好地尊重学生思维差异与大脑知识记忆链接，顺应他们感知外界事物和理解知识的规律，并在此基础上，发挥自身实际效益，这种紧紧贴合脑部思维的教学方式，充分保障了文言文教学的质量和效率。针对思维导图种树形图的形式来看，思维导图整体像一棵大树一样，枝干分明，且相互之间联系密切，就像大脑细胞一样向周围发散，从而逐渐培养学生思维意识能力。因为针对大脑工作方式来看，当大脑在接收到信息的第一时间以后，就会通过思想或者是记忆的方式将重要信息在脑细胞中传输，从而建立起一个特定通道，这种通道的学名大都被称为记忆轨道^[2]。所以，老师在运用思维导图进行教学时，可以充分按照大脑

思维模式来搭建思维导图的整体架构，既保障了教学效果，也尊重了学生思维意识和个体差异。

三、初中文言文教学中思维导图具体本质与突出特点

思维导图的本质思想，其实就是形象与抽象思维的充分结合，将整个大脑全部利用起来，把大脑内的思维轨迹和真实记忆架构通过图形与线条的方式进行展现，从而将整个思维框架落实到纸张上，进而形成特有的思维发散体系，通过这种方式可以很好提高学生智力和学习水平^[3]。作为一种被广泛应用且得到各方认可的教学方式，思维导图有着突出的特点，它利用自身文字图形共用的方式，将中心思想直观清晰的展示在整体架构当中，然后在围绕中心思想延伸出多个枝干分支，将密切关联的知识体系填入其中，之后把重要的字词句与关键词分布到各个枝干当中，期间也可以标记颜色点来突出某些知识。通过以上明显特征，来引导学生进行思维导图构建。

四、在初中文言文教学中采用思维导图教学方式的必要性

文言文不同于其他格式的文章，它通过自身独有的特征特点展现着我国优秀的传统文化，同时也因为这一特点，逐渐变成我国承载优秀文化的重要载体，并且在语文教学体系当中，也慢慢随着自身重要性的凸显开始变成当前语文教育重心。而在初中这个黄金教育时期，错误的教学方式和教学观念很容易造成学生抓不准学习重点，也会在无形的压力下使得学生出现厌学心理，进而降低文言文学习效果，再加上文言文自身语言难以理解的明显特征，学生在进行实际学习时也展现出明显的力不从心，困难也较大^[4]。在面对以上种种不利因素时，现阶段大部分的老师采用的解决办法也比较枯燥单一，基本都是引导学生进行基础学习，了解文章知识体系，解答不容易理解的字词句，然后在为学生布置学习任务，让其通过反复背诵的方式来掌握文言文重点知识，这种教学方式对于初中阶段的学生来说，实际作用挺不是很大，而且老师在教学时也没有积极建立知识架构，创新意识也相对欠缺。而思维导图教学方式的融入，可以准确抓住学生思考方式以及思维模式，并在此基础上建立适用于学生的知识结构，从而更系统地掌握文言文知识内容，也能很好的提高学生学习能力。

五、思维导图在初中文言文教学中的实际应用措施

(一) 思维导图教学提高学生阅读理解能力

文言文的语言形式与现代生活用语有着本质的区别，而且当前大部分的文章所采用的也是白话文，这就导致学生在学习文言文时难免会有一些阅读障碍，而且文言文考查的知识内容体系繁多复杂，对语文水平也有着很高的要求，学生不仅要具备充足的字词量，还要有一定的理解能力，只有这样才能在初学阶段很好融入到教学情境当中，逐渐提高自身文言文水平能力；相反，基础能力薄弱的学生，在学习文言文时会因为自身阅读能力和理解能力的限制导致字词翻译不准确，很难连贯成依据通顺的话^[6]。所以，为解决以上问题，老师要积极采用思维导图进行文言文教学，图像文字的整体性和连贯性，也方便学生准确掌握文章主题中心，从而延伸到其他知识体系，加强理解。

例：在教学统编版初中语文七年级下册第一单元《孙权劝学》这篇文言文时，首先带领学生熟读文章，解决重点难点字词句，并按照文章内容结构引导学生体会写作手法精妙之处，以及人物说话时的心理和情绪的变化。然后通过孙权劝学突出吕蒙才略长进这一文章主线，来确定思维导图“读书”这一中心主题，并围绕“读书”中心主题延伸其余知识点，构建思维导图，通过具体事迹教会学生读书的巨大好处，同时也利用这一道理教会学生看待事物和人的眼光，并引导他们不管何时都不能放弃读书，只有勤奋好学，才能铸就一番成就。对此，思维导图的介入，通过短暂的阅读就能帮助学生抓住文章主线，并以此进行延伸学习，从而掌握文章道理。

(二) 利用思维导图整理文章知识结构，提高学生兴趣

文言文的重点和难点就是字词句的理解和阅读，但是也正是自身语言特点，导致大部分的学生在学习文言文时都表露出明显的畏难情绪，这种不利于教学质量提升的因素，会直接导致学生对文言文学习丧失兴趣。再加上有的文言文知识系统复杂，涉及的知识点数量多，让原本兴趣就不高的学生很难充分的投入到教学当中，而且传统教学方式都是逐字逐句进行教学，并没有对整体文章知识进行系统化的处理，导致繁多复杂的知识结构变得逐渐混乱。所以，面对以上情况，老师可以采用思维导图进行整篇文章的知识梳理，从重难点到文章中心思想，让学生清晰的了解老师教学思维，也有助于自身准确抓住文章中心，提高学习兴趣。

例：在教学统编版初中语文九年级上册第三单元《岳阳楼记》这篇文言文时，这篇文言文可以说是语文教育中公认的最难背的文言文之一。因为它不仅涉及的知识内容较多，而且字、词、句、成语等也数量众多，既包含了作者伟大政治抱负的思想，同时也包含了大量的写作技巧和艺术元素等。所以这导致大部分的学生在初学时，很容易在第一时间

接受众多知识点，也会在学习时将知识点搞混，对此，老师要充分发挥思维导图的重要作用，在教学时可以一边讲解知识点一边带领学生构建思维导图，让学生利用不同图文、颜色等方式标记出知识点之间的联系，从而直观清晰地将整篇文章的行文脉络呈现在图纸上，调动学生学习兴趣的同时，提高他们的学习能力。

(三) 利用思维导图提高学生记忆能力

文言文除了学习过程中的难点以外，全文背诵也是学生在学习过程中一项重要任务。其实文章背诵不仅考查的是学生对文章的理解程度，还考查的是学生的记忆能力，因为文言文本身的特殊性，导致学生在背诵时很容易忘记字词句之间的联系和意思，从而导致背诵困难，整体不连贯。而思维导图的科学合理运用，可以很好顺应大脑思维框架，将整个文章知识体系紧密连接起来，并且即使分层出多个枝干，也不会造成记忆断流^[6]。

例：在教学统编版初中语文八年级下册第三单元《桃花源记》这篇文章时，老师在教学完文章重难点知识内容后，可以根据桃花源记的故事梗概进行思维导图的创建。通过围绕“世外桃源”这一中心主题来讲述整个故事过程，通过渔夫穿越山洞发现世外桃源，到亲眼看见里面的世间安乐景象，再到自己切身体会并试图返回，最后寻找无果这一故事情节，让学生准确把握文章整体主线，从而按照思维导图结构形式，通过故事时间线进行背诵，利用这种方式来展开文言文教学，加强学生的记忆能力，从而提高学习效果。

结束语：

综上所述，思维导图在初中文言文教学中带来的实际意义是积极的，同时作用优势也是巨大的。作为教学主体的老师，要充分意识到思维导图的优点，并不断发掘其中存在的重要价值，从多个角度、层面出发来完善思维导图整体架构，激发学生学习兴趣，从而培养他们养成良好的学习观念，并在不断的教学中提升自身综合水平。

参考文献：

- [1] 刘雪梅. 例谈思维导图在初中课内文言文复习课板书中的运用策略[J]. 考试周刊, 2021(06): 23-24.
- [2] 陈建红. 思维导图在初中文言文阅读教学中的应用[J]. 课外语文, 2020(22): 133-134.
- [3] 王晨曦. 思维导图在初中文言文教学中的运用策略分析[J]. 华夏教师, 2019(33): 54-54.
- [4] 刘平. 思维导图在初中语文文言文教学中的应用初析[J]. 新课程(中), 2019(11): 142-143.
- [5] 林祎敏. 思维导图在初中文言文新授课中的应用策略[J]. 新课程(中学), 2019(01): 148-149.
- [6] 刘青云. 初中语文文言文教学应用思维导图的探究[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(03): 7-8.