

# 初中语文教学中的情感教育探究

姜玉超

平度市明村镇马戈庄中学

**[摘要]**新课程改革的持续推进和新课标的出台,对语文教学提出了更高的要求。语文教学不仅要夯实学生的文化知识和积累,而且要对学生进行高质量的情感教育和思想教育,切实促进学生健康成长。语文教师作为初中语文教学的指导者,肩负着情感教育的重要教育使命。因此,语文教师应合理使用教材,创新教学方法,提高语文教学中的情感教育水平。基于此,文章简要就初中语文教学中的情感教育进行分析研究,希望对有关教育工作者有所帮助。

**[关键词]**初中语文;情感教育;策略分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1569

## 引言

初中阶段是学生树立正确三观、培养学生优秀素质的关键时期。初中教师应积极运用情感教育促进学生健康成长。然而,目前许多语文教师没有意识到情感教育的重要性,实际教学效果并不理想<sup>[1]</sup>。因此,如何更好地开展情感教育是所有语文教师需要深入研究和分析的问题。情感教育是语文教学的重要内容。

### 一、情感教学对初中语文教学的意义

#### (一)有利于学生的全面发展

初中语文学科既是人文学科,又是工具性学科。它可以提高学生的表达能力,锻炼学生的语言应用能力,培养学生的高素质品格,促进学生的全面发展。情感教育充分考虑学生的心理特点,满足学生的个性化发展需求,并将其应用到初中语文教学过程中,可以促进师生深入探究教材内容中的情感因素,激发学生的情感共鸣,更好地培养学生的情感,净化学生的心灵,最终实现学生的全面发展。此外,情感教育能正确引导学生的情感发展<sup>[2]</sup>。随着社会的不断发展进步,教育改革也在全面展开。由此可见,我国越来越重视教育。情感教育教学法的引入符合新课程改革的要求和初中教学的特点。它已成为初中教育活动中重要的教学方法之一。所谓情感教育,是指教师真正将教育心理学和教育学的知识运用到具体的教学实践中,根据教学目标开展具体的教学活动。同时,要时刻关注受教育者态度和情感的变化,通过提高教学效率,最终达到教学目的。在语文课堂上实施情感教育尤为重要。

#### (二)有助于提高初中生语文学习的积极性

初中生的年龄一般在12-16岁之间。这一阶段的儿童处于青年叛逆时期,在情感上特别敏感。因此,家长和老师都需要采取正确、科学的态度来解决孩子的问题。一些学生对语文课存在误解,认为自己没有从语文小说中学到什么,学习语文知识的热情不高。极大地考虑到初中生在学习汉语过程中的情感和情感变化。语文课不仅培养了学生的情感,而且充分激发了初中生的学习情感,最终提高了他们学习语文课的积极性,促进了他们身心的全面发展。语文学习中的情感教育,即理解作品中的情感,把握作家的情感,引导和教育学生的情感共鸣。

### 二、初中语文教学中情感教育的应用的策略

#### (一)通过转变教学方式产生情感教育体验

在语文教学中,学生要借助文本内容不断品味和联想,揣摩作者的情感表达方式和内容,从而创造丰富多彩的情感解读。在填鸭式的教学方式下,学生的思维空间受到了限制,且受应试环境的影响较大,阻碍了学生的个性化发展,长期处于被动学习的状态,降低了学生的学习热情。在语文教学中,学生需要进行课前预习,从而感知整体的学习内容。语文预习是关键环节,整体性的阅读能够使学生获取强烈的情感冲击。教师需要积极鼓励学生做好课前预习,对文章能够进行系统的简单认识,这样做可以让为后续的深入学习奠定良好的基础,从而获取更加深刻的情感体验。其次,学生需要在课中深入阅读文本内容,有目的地对文章的优美语言、叙事方式等进行详细地品味和分析,触发学生的情感体验,从语言文化中升华情感。最后,学生需要进行多元化阅读,积累阅读素材,拓宽视野,感受不同刊物和文章的潜在魅力和深入内涵,从而寻求正确的情感方向,得到心灵上的认可与思索。

#### (二)结合课文教学进行情感教育

##### 1.用心倾听:心海起波澜

情感,是一种无形、抽象、复杂的生命律动。只有让初中生静下心来积极悦纳,教师在语文教学过程中实施的情感教育才能有效果。因此,教师可以实施倾听欣赏活动,为初中生提供人性化、浅易化和艺术化的情感刺激元素,帮助初中生更好地理解并接受文学作品中的情感,使初中生心海起波澜,从而达到对初中生实施情感教育的目的。

以《沁园春·雪》的教学为例。生于和平幸福年代的初中生对《沁园春·雪》的内容有较大的认知差距、情感差距和时代差距。因此,初中生在学《沁园春·雪》时很难体会到作品中作者热爱祖国大好河山的情感、博大的胸襟和作为无产阶级领袖意气风发、豪情万丈、无比乐观的主体情感,这就需要教师提供一定的外界辅助才能够帮助初中生体会到这些情感。教师可以将唐国强朗诵《沁园春·雪》的视频应用到教学中,让一个“活生生的毛主席”进行诗词朗诵,以毛主席的词、毛主席的人、毛主席的情去生动创设一个让初中生进行情感认知、交流的平台,自然能够有效帮助初中生切身体会到《沁园春·雪》中隐含的万丈豪情、雄阔意境,更好地理解《沁园春·雪》的感情色彩、艺术内涵和文学特色<sup>[1]</sup>。

##### 2.用情诵读:学会表达

教师的有感情朗读也能够对初中生的情感认知起到良好的推动作用。因此,可以构建以艺术家的经典朗诵为主体、以教师朗读为辅助的多元化朗诵体系,优化初中生的情感体验。初中生还需要积极内省、主动感知、切实体验隐含在字里行间的作者情感,并通过有感情地朗读课文,初步展示个人对文学作品的主观认知和情感体验。在此过程中,教师可以借助多媒体帮助初中生积极开启认知心门、思考作者诉求、感知作品思想,慢慢体会作者的思想、情感。

以唐代伟大现实主义诗人杜甫的《茅屋为秋风所破歌》为例。该诗用语浅显易懂、生动形象,读起来又朗朗上口,非常适合初中生进行诗歌朗诵。为了帮助初中生更好地体验“屋漏偏逢连阴雨”的尴尬窘迫之情、忧国忧民的博大情怀,教师可以进行多媒体教学,使用多媒体设备为初中生的有感情朗读创设一个唯美的意境。多媒体不仅能够帮助初中生快速进入朗读状态,还能够利用背景音乐进行一定的情感渲染,切实提升初中生的朗读效果,帮助初中生更好地感知和理解诗歌的厚重情感和深沉意境。

### (三) 培养学生表达能力

在课堂上,让学生通过可用的材料自由发表他们想要表达的内容。对于学生正确理解的内容,教师可以积极鼓励。对于表达不恰当的内容,教师可以主动与学生讨论问题,探索学生可能犯错误的地方,并主动向学生传达“学而不思则殆,思而不学则殆”使学生在教师的指导下,朝着正确健康的方向发展。

比如:在初中语文的教学中,有一篇文章叫“家乡”,可以让学生以此为主题,用演讲或作文的形式表达自己的家乡,并给他们提出要求。比如,在对家乡的描述中,让其他学生对你的家乡感兴趣,让他们一起体验那里的生活,真实地描述一切,从家乡的风景到家乡的人物或小动物和事物,让学生们能够更深刻地理解文章所描述的家乡的感受。事实上,在这种学生可以自由表达自己的教学方法中,他们也可以培养学生在当代最需要的创新。这种潜移默化影响是非常重要的,比如一个人的道德和生活习惯,都会受到周围人和事物的影响。教师应自觉培养学生各方面的能力,用初中语文为中国教育和社会提供最坚实的创新人才。特别是在初中语文课堂多元化教学的影响和意义中,我们可以清楚地看到,多元化教学确实是教育教学中最不可或缺的教学方法<sup>[2]</sup>。

### (四) 有效控制课堂,建立和谐的师生关系

教育的最终目的就是教会学生如何正确地生活。在初中语文的教育中,老师和学生的之间的人际处理就是为了教学学生如何在社会中进行人际关系的处理。此外,学习也是一项情感导向的教学任务,老师一定要把握好课堂的控制力,形成一种和谐的师生关系,这样对师生情感基础的培养显得格外重要。

比如:在写作课《发挥联想和想象》这节课中,老师一定要用风趣幽默的语气告知学生相关的写作材料,并且在布置写作内容的时候也要告知学生:“学生们,今天我们要

进行一次写作,写作的内容就需要学生展开自己的想象力,进行文章的创作,文章的内容一定要丰富,表达一定要生动化。希望学生一定要掌握好写作的时间,赶上苏炳添奔跑的速度。如果写的太难,老师一定会以百米冲刺的速度在后面驱赶你的进度,让你逐渐地赶上苏炳添的速度。”老师幽默的语言会让学生逐渐地放松,学生在放松的氛围中进行创作,学生的情绪也会逐渐地轻松愉快<sup>[3]</sup>。

### (五) 合理设计教学内容,有效体现情感因素

初中语文教学的本身就是要以文化环境作为教学的基础,单纯的语文教学课堂缺少文化环境,致使语文教学中的情感因素不能有效地体现。想要改变学生对语文学习的态度,就需要营造文化环境,需要初中语文老师针对教学内容进行有效的设计。

比如:在教学《纪念白求恩》中,首先老师不用直接进入教学环节,可以和学生随意的谈起白求恩这个人物身上具备的品质,以及后人对白求恩的评价,还可以向学生介绍相关的白求恩书籍以及电影,通过老师生动的讲述,学生的情感基本和《纪念白求恩》的情感基调趋于一致。这样在教学中,学生就容易从情感的角度分析这篇文章。这就是营造文化环境,致使学生的情绪和教学内容紧密的联合,能够有效地改善学生对教学内容的态度,让学生逐渐地喜欢上初中语文<sup>[4]</sup>。

### (六) 关注文章细节,启发学生情感领悟

老师在初中语文课堂教学中,最重要的一个教学任务就是要做到主次分明,一定要突出教学重点。这样才可以将文章中的情感有效的表达出来,老师可以在课堂中多提问一些问题让学生进行深入的分析 and 回答,学生自然而然的会对文章中的人物性格特点进行分析,以此来了解作者想要传递的情感,让学生对文章的感悟逐渐地提升。

比如:在教学《皇帝的新装》中,老师可以进行有效的提问,让学生带着问题联系文章进行反思。通过针对文章进行深入的了解,学生对一定会对文章中的人物特点和情感变化进行分析,了解到文章真正想要表达的含义,更深层次的明白明白自身要做一个纯正无邪的人,提升学生的价值观。

### 结束语

总之,在初中语文教学中,情感教育十分重要,关系到学生对语文学习的兴趣,关系到语文教学的效果。教师利用不同的教学手段,加强对学生的情感教育,能够使学生真正感受到语言文化的魅力和作者的情感传递。

### 参考文献

- [1] 杨小芳. 初中语文教学中情感教育的渗透[J]. 甘肃教育, 2020(18): 74-75.
- [2] 李志燕. 初中语文教学中如何进行情感教育[J]. 试题与研究, 2020(26): 85-86.
- [3] 郝文燕. 初中语文教学的情感教育及实施策略分析[J]. 学苑教育, 2021(33): 87-88+91.
- [4] 卢新彦. 浅谈初中语文教学中的情感教育[J]. 课外语文, 2021(19): 27-28.