

基于体演文化背景下高中英语高效课堂教学方法的研究

伍育芬

广东省惠州市实验中学

[摘要]体演文化对现代英语教育工作者提出了三个转变要求,分别为:语言向文化的转变、讲解向体演的转变、主体地位的转变。作为新兴的教学方式,在英语教学中灵活应用能够培养学生的跨文化交流能力,同时也能够有效强化课堂教学质量,打造高中英语高效课堂。本教学方法主要是利用文化体验与情景演练的方式,帮助学生轻松掌握外语语言,实现语言与文化的充分融合,加强学生对知识的掌握。本文从体演文化教育背景的角度出发,探寻高中英语高效课堂构建的具体路径,分别通过活跃课堂氛围、构建思维框架、排除知识障碍,加强学生对英语知识的领会与应用。

[关键词]体演文化; 高中英语; 高效课堂; 构建路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.228

英语在高中阶段是重要学科,而且在经济全球一体化的趋势下,社会对国际化综合性人才的需求只增不减,为了提高高中英语教学质量,英语教师就可结合体演文化教学法,提高课堂教学效果,让学生充分领略英语文化的内涵与魅力,培养学生的语言应用与交流能力。学生在体演活动中能够结合情境表演与文化体验,加强对英语知识的掌握,不仅能够提高学生语言实力,也能够培养学生跨文化交流能力,实现英语口语水平的提升。而在这里说的“文化culture”包含了饮食习惯、风土人情、情感交流方式、语言文字、地标式的建筑文化、宗教文化、家庭文化等,结合教学情景能够让学生在体演过程中感受文化内涵,灵活应用语言技能。

一、体演文化概述

(一) 教学内涵

体演文化教学法就是将演练作为主要教学目标的一种语言教学方法,这种方法需要在特定的教学环境下,以多样化的形式去学习第二语言。体演文化教学法是由吴伟克先生结合10多年的教学经验积累总结出的教学方法,他认为教育教学应当培养学生理解国家差异化的文化认知,尤其是在与其他国家观点不一时,要结合文化根源、文化视角去了解他们的想法,从而提高文化交流效果,实现学生跨文化交流能力的提升^[1]。从教育根本角度出发,体演文化教学法的目的是让学生掌握跨文化交流的技巧,突破不同文化的屏障,在情境的支持下高效表达与交流,既利用了传统口语教学中的优势,也弥补了传统教学方法中教学模式单一的不足,是全新教学方法之一。在英语教学中体演文化教学法的应用,可围绕着生活中的事件而展开,通过对具体要素的展现,帮助学生记忆英文单词,并在特定的文化中学习语言模式,让学生在课堂中能够主动学习,打造高效英语课堂,实现跨语言交流。

(二) 重要优势

采用体演文化法开展教学,能够让学生在体演与表演中,掌握英语知识与语言交流技能。尤其是对于高中生而言,已经拥有一定的英语基础,体演文化教学法可使其外语交流能力得到显著提高,对其交流能力进行再一步强化,通过对时间、地点、人物的演练,加强学生对英语知识的整合

能力,为学生记忆单词、学习英语语法奠定良好基础,从而打造高效英语课堂。另外,体演文化教学法的目的在于让学生能够对英语文化有一个清晰理解,而不是单纯地开展英语文化知识教学^[2]。通过创设良好的文化与语言背景,结合表演与体演,让学生对英语文化有一个深刻认知,在课堂教学中学生应作为活动主体,教师要发挥出自身的引导职能,激发学生的主观能动性,让学生在轻松愉悦的课堂氛围中,对英语文化、英语交流有一个全新认知,从而实现英语核心素养的培育,打造高效英语课堂。

二、体演文化在高中英语高效课堂构建中的应用

(一) 结合体演文化,活跃课堂氛围

在英语课堂学习中,往往将重点放在英语单词、英语语法记忆上,高中生在学习英语时面临着层层阻碍,许多学生只是被动的接受英语知识,无法保障最终的学习效果。要想构建高中英语高效课堂,英语教师就应当灵活应用授课方法,不断激发学生英语学习兴趣,有序解决英语课堂中的学习难题^[3]。结合体演文化教学法,学生能够带入到课本角色之中,通过角色扮演增强课堂学习的趣味性;课堂导入形式的完善,帮助学生了解英语课本知识的走向与内容,加强学生对英语知识的掌握。而在活跃课堂氛围的同时,高中英语教师也可结合体演文化教学法,灵活创设教学情境,让高中生能够在课堂中充分融入,实现教育最终目的。

比如,在学习“Festivals around the world”这一单元时,教师就可借助现代教学手段,应用多媒体为学生展示不同国家文化代表的美食,吸引学生的注意力,增强学生的学习兴趣。而在教学过程中,教师也可以给予学生表达机会,让学生谈一谈自己最喜欢的食物以及他的来源。比如,有的学生表示:“My favorite food is apple, it is inseparable from Christmas.”教师可以以此为课堂切入点提问:“What other foreign foods do you know?”学生答:“Roast Turkey、Apple pie...”并引入本节课堂教学。在现代教学技术与教师教学方法的灵活应用下,学生能够主动参与到课堂学习之中,课堂学习效率显著提高^[4]。而在后续教学中,教师可让学生认真聆听Song lin与Max的对话,并引导学生回答问题:“What festivals

is Max talking about? What did Max do during the festival?”学生在聆听对话过程中，能够有效提高英语听力能力，在学生回答问题后，教师也可以给予学生时间，通过角色扮演的形式去进行对话。此种教学方法的目的是提高学生英语表达能力，通过英语对话情境的灵活应用，实现对课堂氛围的有效活跃，让学生能够对英语知识的掌握有所理解，并在跨文化交流中，提高对英语特色文化知识的掌握。

（二）联合体演文化，打造多元课堂

对于高中英语课堂教学而言，除了要让学生在英语语言交流过程中掌握英语单词、英语语法以外，也要让学生在头脑中形成完善的英语思维框架，结合框架不断夯实自身的英语基础，掌握外语思维交流方式，实现英语口语表达能力的有效提升。随着高中生英语知识体系的完善、英语文化框架的构建，学生能够将汉语文化与英语文化进行有机融合，实现英语思维与汉语思维的双向培育。同时在教学过程中，教师可灵活应用体演教学法，使得教学活动效果得到最大化展现，有效缓解英语与汉语文化框架之间的冲突，不断提高学生对英语文化知识的理解与掌握^[5]。而在课堂教学中，英语教师则要突出自身的引导作用，让学生能够在中外文化对比中，逐步加强对知识的了解，并借助表演来消化英语知识，打造英语高效课堂。

比如，在完成“Festivals around the world”学习后，教师就可围绕着中西方节日对比，开展体演文化教学。首先，教师可以利用多媒体展示出Christmas与Spring Festival两个节日，随后让学生分别表达两个节日的不同之处，并以小组为单位去调研两个节日的代表食物、代表文化、代表庆祝形式、发展历史、文化背景等等。在探寻不同的中外文化时，学生通过亲身体验，能够感受中外文化差异，并结合文化对比，增强学习趣味。除此之外，教师也应适当加大学习层次区分，首先，学生可充分发挥创意，模拟中外友人相遇时的情景，并结合中外文化差异展开对话交流。对话内容需要学生围绕着教学重点而展开，着重在于锻炼学生的口语交际能力，通过角色扮演、亲身体演，提高课堂教学效果。其次，在完成文化知识探讨后，可围绕着“Chinese and foreign culture”为主题进行写作，学生可结合课上讨论成果、角色扮演内容，表达自己对文化差异的理解。在此种教学模式下，既能够有效强化学生对外语知识的掌握，也能够体演文化的支持下，使得学生的英语思维框架构建更为清晰，结合口语交流，掌握英语交流思维，实现英语教学的最终目的。

（三）借助体演文化，排除知识障碍

对于高中英语课堂而言，教师要灵活运用体演文化教学法，逐步帮助学生深入了解英语课堂知识，排除知识障碍，提高课堂教学效率。在高中英语课堂中许多英语语法与英语单词难度较大，学生在记忆时面临着海量词汇，因此往往表现出怕难的情绪。为了有效缓解此种教学尴尬，教师在开展

英语教学时，就应当采取多样化的教学手段，增强课堂教学趣味性，借助体演文化优势，逐步帮助学生学习英语课文中的文化内容，实现课堂教学质量与教学效果的同步提升，让高中生能够更轻易的接受单词与词汇^[6]。体演文化教学能够让学生对外语风格产生认可，有效强化学生在学习中的动力，实现英语教育工作的有序进行。

比如，在学习“Earthquakes”时，教师可借助图片为学生展示多种类型的地质灾害，为了增强学生对地质灾害带来危害的感受，教师可给学生播放海啸、汶川地震等视频，加强学生的了解。在学习“trap”、“bury”词汇时，教师就可给出人们被废墟掩埋的图片，并给出句型：People were _____ or _____ under the ruins. 结合所给句型学生需要写出词汇的正确形式，并让学生猜想词汇的含义，在图片情景的指引下，学生能够轻松填写出“trapped”、“buried”，结合语境了解出单词的含义分别为“陷入困境的”与“埋葬”。结合语句情景能够加强学生对单词的记忆，同时也能够结合具体语态掌握过去分词的应用形式。而在后续教学中，教师可让学生结合网络资料，收集唐山、汶川等地的发展情况，并引导学生对比震前与震后的差异，增强学生的课堂带入感，实现体演文化教学的有序推进。为了强化教学效果，教师也可以播放《唐山大地震》电影中的经典片段，让学生将其翻译为英文，并鼓励学生以角色扮演的形式进行练习，以此提高课堂教学效率。

结束语

综上所述，体演文化教学作为新型教学方法，是当前英语课堂应探究的教学方式之一，教师需要充分结合英语教学的各项需求，对现有教学模式进行不断完善与创新。同时也要给予学生机会，在课堂中亲身体演教学知识、教学内容，结合教学情境、角色扮演等教学方法，实现体演文化教学的深入渗透，以此打造高中英语高效课堂，实现教育的最终目标。

参考文献

- [1] 刘利平. “体演文化”教学法在大学英语教学中的应用型研究——以西北师范大学大学英语一年级学生为研究样本[J]. 科技展望, 2016, 26(16): 180+182.
- [2] 魏萍. 高中英语高效课堂教学方法探析[J]. 广西教育, 2015(02): 32+35.
- [3] 顾亮. LCTLs理论对大学英语“体演”文化教学体系构建启示[J]. 集宁师范学院学报, 2020, 42(1): 100-105.
- [4] 唐琦, 储敏, 李芳. 基于体演文化法的高职公共英语教学实践探索[J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(8): 36-39.
- [5] 罗琴文. “体演文化”教学法在初中英语教学中运用[J]. 当代家庭教育, 2020(3): 168-169.
- [6] 袁蕾, 李晓倩. “体演文化”教学法在初中英语教学中的应用探讨[J]. 中学生英语, 2019(12): 30-30.