

谈谈新课程改革理念下的小学英语教学

李素梅

(河北省石家庄市建设北大街小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]《新课程标准》以描述学生“能做什么”为主线，强调学生要能用所学的英语做事情。要通过创设良好的语言环境和提供大量的语言实践的机会，使学生通过自己的体验、感知、实践、参与和交流，形成语感。本文论述了新课程改革理念下的小学英语教学的课堂组织形式、师生教学方法和学生能力培养。

[关键词] 英语教学；新课程理念；教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.776

社会生活的信息化和经济的全球化，使英语的重要性日益突出。英语作为最重要的信息载体之一，已经成为人类生活各个领域使用广泛的语言。改革开放以来，我国的英语教育规模不断扩大，教育取得了显著的成就。当国家新一轮基础教育课程改革之风吹遍了全国中小学之时，那么怎样才能紧跟教育新风，把《英语课程标准》的理念渗透到英语教学中，进一步提高教学质量呢？由此，在英语教学中，我进行了一些新教学方法的尝试：

一、让学生成为课堂学习的主体

(一) 当“小老师”、“模仿秀”

比如学“hungry”。这一词中，我们就可以鼓励学生大胆地模仿，带表情说句子。如“I am hungry。”（可以作饥饿状）；“I am thirsty。”（可以作口渴状）；还可以鼓励学生上讲台当“小老师”，领读句子。让他们模仿教师平时上课时的表情、动作，鼓励他们学着使用课堂用语。比如说“Stand up” “very good”，“Sit down, please”。

(二) 把身体语言带入课堂

在教单词或句子时，我们老师可以带领学生做动作，甚至做夸张的动作或用夸张的朗读语调，孩子们特别喜欢。“big”两手张开画个大圈，“small”用两手指做个特别小的小圈，“strong”出示手臂，并鼓起肌肉，“thin”做一个瘦的动作。学完单词后，老师做出动作，学生就会说出这个单词。

(三) 在表演中说英语

例如，让学生利用每课的前五分钟表演巩固已学句子，具体做法是：学习小组表演对话，能说什么就说什么，说错也没关系。这样就不会让学生感到有说错要批评的压力。

如：——Hi, Jim. Hello, Mike, Nice to meet you!
Nice to meet you, too. ——What’s your name? My name is Jim. How are you? Fine, thank you. And you? I am fine, too.

另外，在巩固新课时，我经常搞一些竞赛，引进竞争机制，给学生一个自我表现的机会，符合小学生争强好胜的心理特征。许多学生跃跃欲试，尤其自我表现力强，得到老师表扬的，甭提有多神气了。此外，我还常常让学生“唱英语歌曲”、“说绕口令”、“做游戏”等。由于教学方法的多姿多彩，课堂教学充满了生气，学生学得生动活泼，充分发挥了学生的主体性，发展了学生的个性。

(四) 运用边画边说

新教材的最突出特点是图文并茂，无论Student book还是Activity book到处都体现了这一特点，绘画是一项眼、手、脑等并用的活动，具有直观、生动、形象等特点，它一则可以引起学生兴趣，二则可以帮助学生记忆，提高学习效率。有一次学生关于颜色的单词，学生很容易混淆，于是我教了学生这样一首儿歌：“小黑熊，真顽皮，手里拿着大画笔，画片天空是蓝色，blue, blue 是蓝色；画朵白云是白色，white, white是白色；画片草地绿油油；画串香蕉是黄色，yellow, yellow是黄色；画个茄子是紫色，purple，

purple是紫色；最后拿起黑色笔，black, black是黑色；对这镜子画自己，黑不溜秋不美丽，哭着闹着找mummy。”

(五) 在轻松的音乐中学英语

小学生生性好动，注意力容易发生转移，要避免这种不利因素的影响，最好的良师就是兴趣。这需要教师在教学中注意创造愉快的环境和设计有趣的活动来吸引学生，让他们在愉快的气氛中获得知识。从儿童心理特征来讲，学生在唱歌时，随着旋律的起伏变化，在感到松弛、愉快、满足的同时产生兴奋情绪，歌声既能使孩子们集中注意、提高兴趣、乐于求知，又能巩固和加速记忆。人的生理机制表明，大脑左半球善于处理言词、数理、逻辑类的信息；右半球是记忆、识别文字和音乐旋律，并进行模仿的中枢。在英语教学过程中，很好地利用唱歌这种形式，也就是将大脑的左半球的抽象思维功能与右半球的形象思维功能合二为一，其功效是不言而喻的。这也说明了为什么音乐教学的辅助作用比其他教学手段所产生的作用更为直接和深刻的道理。

二、采用多样化的教学手段提高学习兴趣

基础教育阶段英语课程的主要任务是激发和培养学生的学习兴趣。因此，在教学英语时，教学手段是十分重要的。针对小学生的思维具有明显的直观性、形象性。应用实物、图片、简笔画、幻灯等直观教学手段，都能激发学生强烈的英语学习兴趣。

(一) 创设良好的英语学习情景

心理学研究表明：从两岁到十一二岁是儿童语言获得的关键期。对于这些初学英语的孩子们来说，怎样才能学好学习英语的第一步呢？传统的英语教学往往从字母开始，学一个字母，要求听、说、读、写步步到位，学习单词也是认读一个，听写一个，这种成人式的教学方法，对天真、活泼、爱动的儿童来说，显然是在“拔苗助长”，它将会扼杀孩子们学习英语的兴趣和学习热情。同时心理学家也提醒我们：童年的经验会影响人的一生。因此，作为现代教育者的我，经常利用图片、实物、收录机、幻灯机等辅助工具，利用情景和创设情景进行教学。这样，可以使学生直接地、具体地获得英语知识。

运用情景教学，若能恰到好处地创设情景，就能开拓学生的思路、激发学生学习的兴趣。如教“表达时间”的内容时，老师可以设计不同的生活情景图。如教“过生日”的内容时，老师可以从赴生日约会模拟情景，老师带一位学生带上礼物“cake, pencil-box, birthday card”等已学的单词去赴约会。请学生回忆生日时该说些什么？学生会“演说”各种祝贺语，教师根据学生的“演说”模拟生日情景进行“表演”，同时教学新的句子边送礼物边说：“-Here’s a gift for you.-Oh. How nice! Thank you!”送贺卡时说：“Here’s a birthday card for you.”让学生说出答句。在学会了这些祝贺语后可根据情景开展小组活动。让每个学生各自准备一份礼物互相交换，说上一段对话，引导学生从“境”中见“形”，从“形”中感到“乐”。从而提高听说能力，在视、听、说的同步感受到语言功能，激起求知欲望。又如在学“动物”的英语名称时，老师可设计一个动

物园的情景图,让一些同学戴着动物头饰,扮演各种各样的动物。伴随着轻松优美的乐学生仿佛和老师一起走进了有声有色的动物园。在那里,同学们见到了各种各样活泼可爱的小动物,老师边指着动物园里出现的小动物边用英语和学生进行对话。学生在这种模拟真实的情景中边看边说,不知不觉地学会了要学的内容,并且争先恐后地要和同桌的同学和老师会话。在老师的鼓励下,学生们还大胆地运用以前学过的语言知识自编对话进行初步交际的能力。

(二) 利用贴近学生生活的实物激发兴趣

在小学英语教学中,利用实物进行教学,形象直观,能调节课堂气氛,加深对所学内容的印象。记得有一次,我教低年级课文“sports”中的几个单词:basketball, football, ping-pong, volleyball.我准备了足球、篮球、乒乓球,排球这四类球放在讲台上。讲课时,我问,“How many balls can you see?”并提示学生:“One, two, three, four, four balls.”只见学生们猛盯着各种球类,脸上露出喜爱的表情,小嘴巴微微张开,似乎想开口表达自己的心理感受了。我立即问学生“Do you like sports?”这个句型自然而然地导入本节课的教学内容:sports.当听到学生肯定的答案之后,我又指着足球问学生:“What’s this?”随后,我运用具体的球物教完本节课的四个新单词,学生们也很容易地记住了单词。

如我教一节复习课,为了避免机械枯燥的复习,事先我让学生带好实物apple, pear, banana.....水果,还有学生现成的文具,上课了,我先出示幻灯,让学生逐一读出单词,然后再用show me__的句型,让学生举起所说的实物,最后进行听音乐传实物的游戏,音乐停时,实物再谁手中,谁就要说出实物名称。这样,学生兴趣盎然,大大提高了复习效果。

(三) 通过游戏激发学生兴趣

根据儿童活泼好动的心理特点,若能将知识融于游戏中,让学生在情趣盎然的游戏中练习所学的知识,在蹦蹦跳跳中学习英语,学生是非常愿意接受的。虽然短短几分钟,却能活跃课堂气氛,激发学生的学习兴趣。如我在教人体部位的单词face、mouth、eye、foot、nose、ear、arm、leg时,我说Touch your face/ear/ eye/ nose...先让全班同学做动作,然后,每一组里抽一个同学来进行比赛,做错了淘汰,看谁最后得胜,获胜的这一组,每人得一张小卡片。通过这一游戏,学生很容易地掌握了这些单词。争强好胜是儿童的天性,为了在游戏中夺取好成绩,他们表现得特别积极,真正起到了复习和巩固的作用。这种趣味盎然的课堂教学无疑是培养学生学习兴趣的关键。

(四) 运用幽默艺术增强新鲜感

学生都喜欢幽默的老师。但是对于女老师来说,这似乎比较难做到。有时课堂上来个“小幽默”,学生的注意力更加集中。比如在教“sweet, sour, yummy, yukky”这几个单词的时候,我就试着请一位同学到前台表演。同时我这样描述:“有一天,我们班的小朋同学回家以后,感到特别的thirsty,于是他去找water,可惜water已经没有了,这时小朋发现家里厨房还有一小瓶的“water”;他一拿起来就喝,哇,so yukky,原来他喝的是味道很sour的醋。”这时,班里哄堂大笑,学生不知不觉已明白了这几个单词的意思,甚至不需要老师教就已经掌握了这几个词。

(五) 动静结合,提高效率

评价一堂课的好坏,标准在哪里?是不是说学生们一个个坐得端端正正地听老师讲课,认认真真地跟老师读,一遍接一遍,到最后读了什么也不知道,这就是我们的课堂标准吗?当然不是。英语课堂就应当活跃,但是我们应当要求学生能够做到“能动能静”。“静”指得是如果老师要开始讲课了,就要求学生立即安静下来,集中注意力听课。

“动”指得是回答问题要大声,讨论要积极,该活动时就活动。这就是所谓的“动静结合”。

三、注重学生英语听说能力打好基础

(一) 日积月累化教学

冰冻三尺非一日之寒。面对刚开始接触英语的小学生,可以把句子减缩成词,就是重点词教学。当学生了解了“词”,在用词扩展成句。例如:car—This is my car. Let’s—Let’s go.

这样由易到难,循序渐进地进行听说英语的训练,符合学生认知规律,“雪球”不知不觉中越滚越大。

(二) 动作、表演化教学

学生的英语思维空间有很大的局限性。怎样才能帮助学生更好地理解英语,听说英语,这就要求老师在教学中做到表情化、动作化。通过老师的一颦一笑、一举一动来演示说明教学内容,即以姿势说话。如教listen,我用手半握拳放在耳后,同时做倾听的动作,反复几次后,只要半握拳手放在耳后,学生就心领神会。同样,以双手平摊,向上一抬,学生就知道是齐读。这样接生了教学时间,加大了学生听说英语的练习密度,取得了事半功倍的教学效果。

(三) 生活、英语化教学

中国学生学习英语就是缺乏英语语言环,这就要求老师尽量用英语组织和进行教学,给学生提供浓厚的英语学习氛围。从学生刚接触英语开始,我就开始使用英语课堂用语。首先解决常用的一些句子:Hello! Good morning (afternoon). Stand up. Sit down, please. Listen to me. Read after me.以后每节课坚持使用,并逐步增加句数。日积月累,学生基本听得懂简单的课堂用语,增强了学习英语的信心,在课堂上营造生活中的情景,使课堂生活化,贴近学生的生活,让学生在自已熟悉的环境中探究新知,为以后的学习打下坚实的基础。

(四) 语言环境化教学

创造课外英语环境,对于学生来说是十分必要的。老师课外带头说,无论在校园中还是楼梯口碰到同学,我总会用最简单的语句打招呼:“Hi! boy, How are you?”一段时间后,学生课外见到我,就会争先恐后地用英语招呼我,养成了用英语进行交际懂得习惯,有效地提高了学生的听说能力。

兴趣、知识和能力是现代小学生最需要的,也是我们英语教师所追求的。教学方式的转变,活跃了课堂与生活的距离,学生在类似生活的情景中学习英语,轻松愉快,学生听说英语的整体素质得到了较快的提高。我们只有不断地激发学生的学习兴趣,引导他们多参与一些积极有效的、丰富多彩的课堂活动,让学生“动”起来,让课堂“活”起来,才能最大限度地使他们快快乐乐地获取知识,轻轻松松提高他们的英语素质。作为一名小学英语老师,我们肩负的担子是沉重的,我们的任务是艰巨的。所以更需要不断地鼓励自己“Teach English, I can do.”(教好英语我能行。),同时也要不断地鼓励我们的学生“Learn English, I can do”(学好英语我能行。)

总之,小学英语教学的目的就在于要使学生会学、乐学、善学。作为英语教师,一方面要向学生传授语言知识并使他们把握技能,另一方面更要注重运用学生喜欢的教学方法,只有充分调动学生的积极性,方能获得事半功倍的教学效果。

参考文献

- [1]游平平.谈新课改理念的小学英语教学[J].文科爱好者(教育教学版),2015,(2):150.
- [2]佚名.浅谈新课程改革理念下的小学英语教学[J].课程教育研究,2012,(26):129.