

试论初中体育课堂中的游戏化教学

陈金侠

(河北省尚义县第三中学 河北 尚义 076750)

[摘要]新形势下,整体课堂教学的结构更加完善,不断的进行把握,真正体现寓教于乐的教学思想,能够让学生陶冶情怀,积极的进行完善,确保体育课堂教学的运动效果得到大幅度的上升。本文立足初中体育课堂教学的运行,深层次的探索,真正把游戏化教学,贯穿于课程的方法之中,全面进行更新,重视学生的成长,与学生的性格特征进行联系,这样才能充分调动学生参与体育训练的积极性,拓展学生参与体育锻炼的热情,充分展现体育课程的教育意义和价值,以更好的推进课堂教学的发展,提高整体课堂教学的实际效果和水平。

[关键词]初中体育; 游戏化; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.687

教育教学体制是一个不断更新的过程,全面进行课程的完善,与学生内心的需求进行联系,不仅能够赢得学生的喜爱,同时也能拓展学生学习的空间和领域,真正突出游戏化教学的实际意义,让学生的感悟意识更加强烈,这样才能探索出教学的目标,打破传统的教学形式,充分体现体育课程,寓教于乐的教学内涵,提高学生的参与意识。作为初中体育教师,需要全面进行课程的更新,以学生的自我进行拓展,有意识地进行调整,拉近学生与课程之间的距离,促使课堂教学的目的性更加完善,这样才能探寻出游戏化教学的目标,提高学生的主动训练热情,增强课堂教学的实践性特色,真正了解学生的兴趣爱好,让学生的探究水平和创新能力得到大幅度的上升。那么在实际的初中体育课堂教学中,应该通过哪些有效的方式和策略开展游戏化教学呢?

一、运用独特的游戏化模式,唤醒训练的热情

对于传统的体育课程来说,在组织改革之中,由于应试教育的影响,并没有真正进行各个环节的密切联系,导致课堂教学方法相对比较落后。为了打破这一被动的状况,必须运用独特性的游戏化模式,关注学生良好习惯的培养,能够唤醒学生的自信心,完善学生的身体素质,真正开阔学生学习体育的视野和范围,集中学生的注意力,真正帮助学生进行知识的迁移,提高学生主动锻炼的意识。作为初中体育教师,要通过不同的方式,转变教学思维,注入游戏化模式,开阔学生的视野,适当的进行不同形式的体育锻炼,能够让学生饱满激情的进行各项训练活动,这样才能唤醒学生的训练热情。比如在进行“双杠教学”的实际训练中,教师需要改善课堂教学环境,可以引入一些集体性强、竞争激烈、运动量大的游戏,深度的进行整合,变革课程的手法,对学生肢体的配合和协调能力起到锻炼作用,使得学生在这其中展现思维能力、创造能力等,使得学生本身得到更加综合的成长和发展。

二、设置多元化的游戏化环节,提高锻炼的效率

课堂教学的每个节奏,是密切相连的,只有全面进行创新型课程的分析,优化游戏化的教学环节,才能根据学生的特点,调整课程体系,深度的进行变革,设置各种各样的游戏,真正保障学生开心愉悦的进行体育锻炼。作为初中体育教师,需要全面进行思考,结合每个学生的实际情况,优化和创新课堂教学的内容,促使游戏化环节更加密切,这样才能体现课堂教学的多元化特色,推动游戏化教学的发展。比如在进行乒乓球的练习的时,教师可以让学生双人共同打,在球台的两端,分别站立两位学生,两个学生都可以发球接球,这样就可以锻炼学生的反应能力,优化教学内容,探索出游戏化教学的本质。通过这样的训练模式,不仅能够确保环节之间的密切联系,同时也能激发出学生强烈的训练热情,让学生拥有团队精神,真正保障学生进行体育项目的内化,促使学生对乒乓球的运动技巧和方法,拥有全新的认

知。

三、添加趣味性的游戏化资源,提高主体性地位

从传统课堂教学的发展来看,师生之间缺乏必要的互动,学生的主体地位,没有得到充分的体现,影响到学生思维的成长,导致学生接受知识的能力受到限制,不利于课堂教学的发展,无法形成高效的教学环境。面对这样的状况,初中体育教师需要积极的进行趣味性游戏化资源的挖掘,引导良好的课堂教学氛围,能够切实有效地转变课堂教学的内容,增添更多的乐趣,调整教学的思路,能够促使学生更加开心地参与到知识的研究之中,协调好与学生之间的关系,运用平等的思想看待每个学生,让学生始终保持浓厚的热情,并探索出课堂教学的发展目标,这样才能推进游戏化教学的实施和开展,大幅度提高学生在体育运动中的主体地位。比如在进行“篮球”的训练教学中,教师需要挖掘教材中趣味性的资源,细心地将运球技巧、投篮动作等分步骤、慢动作地讲解,然后根据学生的掌握情况进行实际性的操作,要把参与的权利交到学生的手中,缓解学生在运动中的被动情况和学生产生对体育课程的热爱之情,真正突出学生在篮球训练中的主体地位,完成各项任务,全面进行课程的创新和发展。

四、开展丰富性的游戏化训练,增强体验意识

教育教学改革全面转化,充分体现课堂教学的灵活性,增强学生的主动性,不再简单的进行教学目标的设定,而是让学生的训练意识更加强烈,才能引发学生对体育课程的密切关注,增强学生的感悟能力。作为初中体育教师,需要开展丰富多彩的游戏化训练活动,要以学生的个人意愿为目的,全面进行创新,让学生碰触到更为精彩的信息和资源,这样才能明确体育项目的训练目标,不断的进行转化,注意课程内容的多元化发展,真正以学生的自我成长为目的,获取丰富的体验意识,增强学生的学习效果。比如在跑步的训练之中,教师要通过不同的游戏化训练方法,开展不同的活动,诸如:两人三足、跑步接力、篮球足球运球跑等项目,融合新的教学理念,促使学生从中感受到体育教育的趣味性,这样才能让学生拥有强烈的体验,不断的进行变革,为学生长远的体育素养发展,奠定坚实的基础。通过这样的方式,不仅能够探索出体育游戏化的优势,同时也能变革课堂教学内容,提高学生的体验能力,推进整体课程的高层次发展,促使游戏化教学得以深度的推进。

五、设计精彩性的游戏化内容,提高运动技能

新形势下,游戏化教学在不断的发生转变,确保各个内容更加完善,不仅能够形成愉悦的氛围,同时也能让学生遵守规则,提高学生的运动技能,打破课堂教学沉闷的状况,真正让学生更加开心的成长和进步。作为初中体育教师,需要根据精彩的游戏化内容,全面进行课程的创新,要完善每个教学的步骤,不断的进行融合,把枯燥乏味的训练内容融

入到学生的成长历程之中,设计丰富有趣的游戏化项目,调整教学的思路,满足学生身心发展的特点,这样才能让学生拥有强烈的运动意识,获取丰富的教学成效,以真正保障课堂教学的深度发展和实施。比如在进行篮球投篮的体育运动活动中,为了锻炼学生的灵巧性和敏锐度,可以采用多人摸球的游戏化活动,引导学生从中进行奔跑并掌握其中的规律,这样才能促使学生拥有规范性的动作。通过这样的方式能够锻炼学生,快速参与体育锻炼的意识,真正让学生保持良好的训练状态,提高学生的参与意识,全面进行更新,促使各项教学机制更加健全,这样才能让学生轻松愉悦的进行训练,把学生带入到篮球的活动之中,促使游戏化的内容更加精彩,真正吸引学生的目光,引领学生不断的前进。

六、安排差异性的游戏化活动,提高综合能力

课堂教学体系逐渐变革,真正意识到学生之间的差异性,灵活的进行游戏化活动的设计,不仅能够掌控学生的内心需求,同时也能变革课堂教学的形式,促使课堂教学的方向更加准确,帮助学生进行精准的定位。作为初中体育教师,需要迎接各种教学挑战,面对青春期的学生,真正把握课程的发展目标,充分考虑学生之间的个性化差异,然后组织不同的游戏化活动,敢于打破陈旧的训练模式,要为学生准确的进行体验,促使学生能够及时的进行反馈,保障学生综合素养的不断提升。比如在进行游戏选择的时候,可以针对男生女生的成长情况精心的进行设计,要真正尊重学生的个性化选择,让他们释放精力找到自己喜欢的活动,诸如男

生可以采用“投篮大比拼、“猪八戒背媳妇儿”等体育游戏活动,而女生则选择“捕鱼”“抱团”等互动性较强的娱乐游戏活动,很好的体现男生女生各自的优势,让他们积极的进行参与,找到自己喜欢的游戏化活动,这样才能让他们在各类活动中完成训练的项目,保障他们综合性能力的不断提升。通过这样的方式,不仅能够确保学生找到自己的位置,同时也能促使体育课程的全方位开展和实施。

综上所述,游戏化教学,是符合当前新课程标准的要求的,是推进素质教育的重要力量,能够确保课堂教学的体系,更加健全,让学生拥有强健的体魄和健康的心灵,以更好的展现课堂教学的优势。作为初中体育教师,需要全面研究上述措施,精心的设计不同的游戏化活动,要让学生内心的感悟更加强烈,真正为学生争取更多的时间,组织学生更加深刻的进行体会,从中进行主动的探索,让学生发自内心的爱上体育训练,并在课堂中发挥学生的主观能动性,锻炼学生的综合素养,全面进行课程的整合,大幅度提高课堂教学的训练效果。

参考文献

- [1]麻雪.初中体育课堂教学中游戏化教学的开展[J].教育教研,2019(02):22-23.
- [2]曹春雨.如何在初中体育游戏化教学中培养学生的自信心[J].考试周刊,2019(08):23-24.
- [3]秦鹏.体育游戏在初中体育教学中的应用研究[J].体育教育,2020(20):65-66.

(上接第1316页)

(三)人文教育与公共性课程内容的融合

在中等职业教育课堂教学中,怎样发掘公共性艺术生文化课其历史人文要素,让学生产生合理的人生观、价值观和世界观,最后具备较高的整体职业素质,为学生的发展方向打下基础。在课程内容的选用上,应融合技术专业课堂教学进行挑选,内容要专而精,并将知识性和思想性有机化学地结合在一起,革除学生传统式的侧重记忆力,与此同时更改变学生处于被动接纳知识的教学方式,塑造学生具备探索新知识的精神实质,提升动手能力实践活动、加强社会实践、让学生培养积极科学研究新问题的良好的习惯。与此同时合理的设立第二课堂主题活动,让学生的双核能力获得有机的结合,使公共文化课程的内容,绽开人文教育的风彩。让学生在中职学校期内把握专业能力的与此同时得到必需的历史人文知识文化教育和陶冶。

(四)教学手段的升级

老师在课堂教学中的主导地位是不容小觑的,老师持续的更改教学手段,选用多元化的教学方法,不断加强学生的主动性和主观能动性,这对学生的专业知识接纳,能力培养及其创新意识的培养拥有非常大的功效。课堂教学中,老师应当革除传统的以教师为核心的填鸭式、灌输式的教学方法,应融合课程内容,探寻试着多元化的教学方式。如可以根据讨论法、实例法、仿真模拟演练法、自学法等,给学生构建一个服务平台,从而激发和充分发挥学生的能动性,使许多人变成课堂教学的主人,培养学生的创新精神、科学精神及其分析问题、解决困难的能力。与此同时还应科学合理的利用多媒体系统教育信息化,提高课程内容的启发性。运用辅助设计课堂教学、网上教学等方式完成最好学习效果。增加讲课信息的数据量,省时省力地掌握前端动态性,充分发挥当代教育方式的功效,开启学生的视角。

(五)教学课堂拓宽至课余实践活动。

将教学课堂拓宽进社区实践活动,提升学生的自主意识,将课堂教学专业知识与社区实践活动结合,培养学生妥善处理自己与别人、本人与社会发展的关联,寻味人文科学的最高境界,与此同时也可以体会公共性课程对社会实践活动的指导意义,正确引导学生塑造正确的价值观念,协助学生在中职学校生活中培养独立、自我约束、自立等各个方面工作能力。

(六)评测方法的改革

改革公共文化课程,重视人文素质的培养,务必摒弃传统式考试制度,胆大自主创新。公共文化课教师应具备考试管理权,依据课程特性采用灵活多样的考试方法,如可将英语口语表述和笔试题目融合,与此同时可以在课程分数中增加平时成绩的考评分数,乃至可以以平时成绩为主导,期末成绩辅助的考核机制,消除期终技能考试的功效。

总而言之,公共文化课程的改革应保证随时随地而进、与时俱进,在深入分析学生核心素养及公共文化课程核心素养的基本上,需迎合时期规定,开拓创新升级课程内容逐步完善,如添加民俗文化精神实质、社会主义核心价值、身心健康、规范字这些。与此同时,完成信息科技方式融进课堂教学,老师把握优秀信息科技教学方法的制造及运用方法,提升信息化教学资源的制造水准与运用成果。

参考文献

- [1]仲涛.中等职业学校文化课教学困境与对策[J].职业技术教育,2011,(11):60-61.
 - [2]丁文英.浅谈文化基础课在中等职业教育课程体系中的地位和作用[J].科教导刊,2010,(25):86-87.
- 基金项目:“河北省职业教育科学研究“十四五”规划《中职学校公共文化素质教育平台课程体系的构建与研究》(JZY21263)”。