

高中语文大单元教学的实践路径研究

唐晓敏

潍坊实验中学

[摘要]在新课程改革环境下,高中语文教学课堂的变革需要具备大单元视角。传统教学模式下的单元是一个内容单元,大单元则是一个学习单位,一个指向学生学科核心素养、相对独立、体现完成教学过程的理念。此教学理念强调学习的连续性与完整性,注重为学生构建出开放自由的学习环境。高中语文学科是高中教育体系的重要组成部分,教师在实际教学过程中要注重立足大单元理念调整教学活动,吸引学生的积极参与,促使学生综合能力发展。基于此,本文针对高中语文大单元教学的实践路径进行分析,以期教育工作者提供参考。

[关键词]高中语文;大单元教学;实践路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1383

引言:随着教学改革工作的不断推进,核心素养导向的学科教学已成为新时代环境下的教学重点内容,高中语文教师要注重立足核心素养调整教育教学形式。在传统教学模式下,高中教师主要以单篇讲解为教学手段,在教学内容上形成一点限制,不利于学生综合能力发展。大单元教学理念能够有效弥补传统教学的不足,其围绕大主题或大任务对教学内容进行分析与重构,形成明确的主题板块,以此引领学生开展各项自主活动,推动学生能力发展。实践路径是教师将此理念落实于课堂的过程,教师要关注高中语文教学现状,尝试提出优化实践路径,为高中语文教学提供参考。

一、高中语文大单元教学的实践应用价值

(一)有助于构建生态课堂

大单元教学理念能够充分挖掘相关单元教学价值,以统整视角动态使用教材开展教学。从宏观理念下,教师结合大单元理念对本学期语文课程进行统筹安排,明确本学期需设置多少大单元,每个大单元需要安排多少课时,如何协调大单元教学与测评协调等。通过对上述问题的分析与研究,确定出本学期大单元教学的整体方向。从微观视角分析,大单元教学能突破传统教学的藩篱,改变传统单篇讲授的局限。在此过程中,教师以情境任务、核心概念等进行整合架构,设置出真实生动的教学情境,引导学生深度参与,促使学生在每个任务解决过程中获得语文新知,发掘学生潜力,进而构建出生态化教学环境。相较于传统教学,此教学模式充分尊重学生的主体地位,对课堂教学生态转型起到引领作用。

(二)有助于推动全面发展

语文学科的教学本质在于塑造学生的内在思维与精神,这就要求教师将其贯穿于教学全过程,有效培养学生的精神品质。在教学改革工作中,教师要直面学生的素质培养问题,解决如何在教学中引导学生逐步形成正确的价值观念与较高的关键能力等。素质导向的大单元教学是教学改革工作的重要发展趋势,能够帮助教师有效解决上述问题,实现语文工具性与人文性的统一,促使学生精神能力生长,推动学生全面发展。

(三)有助于助力教师成长

语文大单元教学作为新型教学手段,其因具备高度整合性特点,对教师教学能力提出了较高的要求。这就要求教师在实际教学过程中要及时补充自身教学不足,解决教学难点问题,以自身引领学生发展。目前大单元教学对教师而言尚存在一些难点,主要包括教师整合资源等能力不足、教师对学生学习能力不信任等。大单元教学理念的引进能够促使教会专业性发展,让教师在研究与落实大单元教学理念过程中,掌握更多的教学经验,分析出高中生的学习规律,以此推动教师成长。

二、高中语文大单元教学的实践应用特征

(一)整合性特征

大单元教学本质上是一个对各篇目知识进行整合的学习系统,对学生来说此教学模式不仅能够满足他们的自主学习需求,同时还可以实现向外部世界的延伸,将学习场地延伸至实际生活中,将各类教学资源与教学知识进行高度整合,为学生提供良好的学习环境。大单元教学模式能够不仅能够将各类教育资源整合起来,同时还可以将教学目标、学习任务等整合起来,形成综合学习结构。

(二)情境性特征

情境创设是大单元教学的有效路径,其聚焦学生的个体经验与认知体验,引导学生在特定情境任务中不断拓展。情境的创设不仅可以激发学生语文学学习兴趣,同时还可以推动学生能力发展,让学生在自由环境中学习到更加全面的知识,进而达到语文教学预期效果。在实际应用中,教师可以搭建出真实或虚拟的情境,注重对情境问题的导入,让学生在复杂问题中实现能力发展。

(三)一致性特征

一致性是指教与学的一致。大单元教学本身指一种综合性强的教学形式,基于课程标准实施教学,贴近学生的真实学习需求,掌握学生的阶段性学习情况,以此促使教师调整教学内容,学生选取合适的学习方法。一致性特征可以促使师生在复杂问题中不断探索,在教与学的正向循环中,教师不断提升自身教学设计能力与专业能力,学生不断提升自身核心素养与自主学习能力。

三、高中语文大单元教学的实践路径研究

(一)多维聚焦教学目标,统整大单元教学

在大单元教学模式下,教师要注重以教学目标统领整个教学活动,主要可从以下方面入手:一是紧扣素养本文。大单元教学模式的最终目的在于提升学生学科素养,这就要求教师在设计教学目标时,要加强关注学生的素养达成情况,注重推动学生语言能力、思维能力等多层面能力发展。对此,教师在设置大单元教学目标时要充分体现学科核心素养的要求,注重在语言文字教学中引领学生能力发展。例如在大单元“《史记》最佳群臣组合”教学中,教师要结合语文学科特征与学科教育理念设置以下教学目标:能够从每位史传人物的重要信息中提取关键信息并加以分析,得出对人物性格特点的基本判断;能够通过横向比较,进一步认识不同性格、不同时代人物的组合带来的可能性等。目标的设置能够促使学生对《史记》相关篇目反复阅读,关注作品中的君主、大臣等角色,通过关键信息的提取与分析,了解古代的君臣人物形象。在此过程中,学生

可以通过对多种语言学习策略的应用,不断储备文言文字词、句法等知识点,由知识积累不断走向文化审美提升,在兼顾语文知识学习的同时,体现了核心素养在教学中的落实。二是合理应用教材资源。教材是教师开展各项教学活动的依据,大单元教学并非一味追求课外资源的活动,而是要将实现聚焦于当下,充分利用与整合现有教材资源,结合学生认知发展规律合理设置教学。语文作为人文性学科,语文教材主要以人文主题与学习任务群进行组合,促使学生在逐步完成学习任务的同时,获得人文修养提升。教师在大单元设计中要注重对教材单元内涵价值的分析,以此设计出合理的教学目标,统领整个教学活动的。

(二) 科学整合教学内容,情境促进教学构建

教学内容是大单元教学的重要载体,有效整合教学资源是提升大单元教学的关键。在此过程中,教师不仅要充分利用现有课内资源,同时要注重引进课外资源,为学生提供更加丰富的视野。全国著名特级教师李庾南老师认为“教材文本知识进行重组,并着重进行单元教学”“把知识点放到结构中去教学”。教师可以借助此理念对语文学科知识进行思考,对教材进行学材化处理,主要可从以下方面入手:一是创建真实情境。大单元教学要注重对情境的创设,借助情境将教学内容综合起来,以此锻炼学生的语文学科能力,有效增强学生的问题解决能力。高中语文学科具有内容多、学程长等特点,教师要立足现有教材内容与学习要求,将相关教育资源整合起来,为学生构建出真实的教学情境,以此促使学生知识能力的提升。例如在大单元“宋词小筑”教学中,教师从教材中整理几首宋词,结合宋词内容创设生活教学情境,比如学校附近有一家民宿,老板想打造出诗词韵味、格调高雅的氛围,打算以宋词意蕴为主题,将其改造成民宿“宋词小筑”,邀请同学们根据民宿特点提供宋词作品,帮助老板完成构思。这一情境下,学生以民宿设计者身份参与,结合民宿建筑与宋词内容进行设计,包括对民宿房间命名、景观命名、编写对联等工作。在此过程中,学生可以借助自身已有经验进行语言运用,有效培养学生的文学修养。二是提供丰富学习资源。高中语文学科知识丰富,学生若缺少充足的语文基础,则会对后续学习与发展造成不利影响。大单元教学模式注重对学生语文基础的巩固与建筑,尊重学生主体地位,为学生提供充足的学习资源,关联课内外学习资源,多元立体呈现课程知识。对此,教师要注重在课前整合课程资源,围绕大单元主题搜集课程相关内容,同时鼓励学生进行自主搜集,为学生提供一些学习工具,比如文献搜集工具、思维梳理工具等,引导学生运用工具整合自身思维结构,以实现学习效果最大化。例如教师结合唐诗课程学习设置了“唐诗游学项目”大单元活动,引导学生通过小组方式完成项目内容,小组成员从唐诗项目解说、诗歌解说、诗人解说等模板入手,对唐诗的艺术形式等内容进行深入研究,以此完成唐诗的学习。在此过程中,教师为学生提供唐诗搜集工具、唐诗解说实例工具等辅助内容,帮助学生顺利推进项目,引导学生开展自主学习活动。

(三) 优化教学组织方式,导向深度学习

如何规划大单元教学活动,让教学流程更加具体与流畅,促使学生能够在参与中实现能力发展是教师需要重点思考的问题。对此,教师主要可从以下方面入手优化大单元组织方式:

一是提前系统规划。大单元教学是一个复杂、长程的教学行为,需要贯穿于教学全过程。在实际应用中,教师要注重提前规划,对整个教学活动进行充分考虑,对各个教学环节进行精心设计,包括学习过程、学后反思、评价任务等环节。为确保教学活动的整体性与关联性,教师要在教学内容上进行考虑,促使学程并进。针对专题大单元学习,教师可以为学生提供多条探索路径,从多个视角分析作品思想与观点,促使学生在多条道路上前进,并给予学生充足的探索空间,引导学生逐步深入了解语文知识,获得语文综合能力提升。另外,教师还应注意对学生个体差异的分析,注重提供个体生长的良好空间,使不同水平的学生得以良好发展。二是提取核心概念。大单元教学活动需要特定的核心概念作为支撑,以确保各部分内容的指向性。语文学科核心概念是贯穿大单元教学的主线,能够促使相关知识点与能力呈现结构化特点,教师一方面可通过单元教学关键问题确定核心概念,另一方面可通过单元学科知识能力目标确定核心概念。例如在大单元“论语思想盒子”教学中,教师可以就此教学的关键问题设置核心概念,即《论语》的思想为什么言说不尽,围绕此概念展开教学,师生通过多种思路探索来解决这一问题。再例如在“戏剧项目”大单元教学中,考虑到此单元教学目标,教师可设置出核心概念:透过艺术形象了解其深刻社会意义,传达独特的艺术见解。核心概念的设置能够体现出语文学科学习的基本路径,促使学生不断吸收与增强知识能力。三是导向深度学习。在大单元教学中,教师要注重体现深度学习理念,引导学生在任务项目解决过程中调动已知、挖掘新知,不断收获新的体验。对此,教师应以大单元教学活动为载体,结合教学内容合理设置教学任务,让学生在完成过程中运用语文知识经验,以此提升学生的核心素养,推动学生深度学习。任务的设置要注重贴合学生的已有学习经验,关注语文学科学习特征。项目任务的设置能够促使学生将教学重难点内容与自身学习经验联系起来,将零散的单篇内容整合到体验项目中,以此紧扣语文学科本科,在学习中逐步走向深度学习。

结束语

综上所述,在大单元教学模式下,教师要立足学科核心素养,系统分析整个单元规划,对课程体系、核心内容与基本学情进行分析,在分析基础上对整合教学进行设计与规划。大单元教学理念能够确保整个教学活动的连续性,借助情境教学与项目任务推动学生的深度学习,借助丰富教育资源增强教学的灵活性,为学生构建出开放高效的课堂氛围,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1]孙逍遥.统编版高中语文必修教材“单元学习任务”研究[D].曲阜师范大学,2021.
- [2]吴姣姣.统编高中语文必修教材“单元学习任务”使用研究[D].山东师范大学,2021.
- [3]黄钰淇.读写一体的高中语文大单元整合教学实践探索[D].云南师范大学,2021.
- [4]李安燕.统编本高中语文必修教材写作教学研究[D].云南师范大学,2021.
- [5]堵瑞.基于“文学阅读与写作”任务群的大单元教学实践研究[D].云南师范大学,2021.