

高中语文现代散文教学低效的原因和措施

周世敏

文山州第一中学 云南 文山 663099

[摘要]现代散文在高中语文教学中占有重要地位,同时也是高中语文教学的重要组成部分。现代散文课堂教学的目的是提高学生的现代散文阅读能力,全面培养学生的语文素养,这是塑造和提高学生语文素养的主要途径。但现代散文课堂教学存在片面性与表面性的问题,不利于教学效果的提高。基于此,本文分析了现代散文课堂教学在高中语文教学中的低效率,并结合教育实践活动提出提高现代散文教学水平的对策。

[关键词]高中语文;现代散文教学低效;原因和措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1277

前言

现代散文课堂教学是实施语文素养的主要途径,教学过程中普遍存在的现象是课程内容含糊不清,影响了学生对散文的欣赏能力,从而无法实现现代散文课堂教学的高效性,使现代散文教育无法进行,严重阻碍了学生文学鉴赏能力和语言体验水平的提高,造成学习效果不理想。因此,在具体学习中,教师必须找出现代散文课堂教学效率低下的原因,并科学、合理、高效地处理这一问题,从而有效提高课堂教学的实际效果。

1 现代散文特点

1.1 真挚而深厚的感情

情感是一篇散文的生命,着眼于作者深情的表达,进而引起大家的共鸣。散文所传达和表达的感情使经过时间的积累。这不是暂时的情绪发泄,不是夸张的3D渲染,而是一种经得起考验的情感。比如朱自清的《背影》,是表达了作者心中最真挚的感情,把这种情感用朴实无华的语言表达出来,将自己眼中的父亲呈现出来,并表达着对亲人的深情^[1]。

1.2 设计理念灵活自由

散文的主要表现特征取决于随意性。它不需要人物、情节、自然环境等元素来衬托,也不需要戏剧表演中的发展、高潮和完成。在形式上,散文没有固定的方法特点,也正是这种不稳定的构造方法和表达方式,让散文有了“形散而神不散”的美称。“形散”是指散文的多种表现形式,既能抒发感情,又能议论。不仅可以在场景中表达感情,还可以直接表达感情,以及结构也可以变化。这其实是现代散文课堂教学中存在的一个问题,教师很难在散文和学生之间找到链接点。其实,关键是要在文中找到隐藏的线索。只有让课文的主线越来越清晰,才能有效地激发学生的积极性,以及对散文文本内容的理解。

2 高中语文现代散文教学的作用

语文阅读,即从文中获得认知的心理状态,也是我们获取文本信息内容的主要方式。阅读文章本质上是一种智力活动。高中语文新课标强调阅读是收集信息内容、解决信息内容、发展逻辑思维、获得美感的具体方式。

课堂教学是学生、教师和语言之间对话的全过程。同样,阅读文章在人才培养和现代教育的方面起着关键作用。随着经济社会的飞速发展和科技的进步,每个人都已经进入了信息时代,阅读文章已经成为当代人不可缺少的技能。因此高中语文老师应专门指导学生掌握阅读方法,培养良好的

阅读习惯,为学生今后在社会发展中取得成功奠定基础,这也是高中语文教学的关键^[2]。

3 高中语文现代散文教学低效的原因

3.1 课堂教学意识落后

在现代散文课堂教学中,教师普遍采用传统的教学方法进行课堂教学,希望学生利用课堂教学进行自学以提高学习成绩。在中国应试教育的影响下,师生关系更加不和谐,学生进行自主学习的时间很少,这对学生的发展非常不利。现代散文是培养学生语言素养的关键。然而,由于课堂教学意识不能满足现代教育的要求,课堂教学情况并不理想,直接影响到学生的学习效果。在新课程改革教学的背景下,传统的教学方式早已不能满足学习培养的要求,不利于人才培养。因此,在教学过程中,教师非常重视现代散文的课堂教学,让学生在过程中提高学生的自主学习能力,为学生的发展奠定基础。

3.2 传统课堂教学观念的影响

在过去的高中语文教学和现代散文课堂教学中,绝大多数教师都是用讲解基本知识来让学生进行学习。每个学生对散文的认识都会有一定的差异,老师按照统一的讲解标准为学生进行课堂教学,在这样的一个教学方式下,学生独立逻辑思维观念受到影响,使学生的文学创作逻辑思维封闭。

3.3 师生互动交流不足,课堂气氛低下

由于教师的教学方式比较传统和单一,学生无法在教学内容中培养出自己的爱好和兴趣。他们只是简单地学习散文的结构和解决问题的方法,很难深入地感受散文。同时教师和学生之间缺乏沟通,学生的训练主动性不够,没有学习和训练现代散文的意识。他们只靠老师传授的解题技巧来进行了解,造成现代散文的学习和训练是被动的。这种枯燥低调的课堂气氛,师生缺乏沟通,难以提高课堂教学效率^[3]。

3.4 缺乏有效的课程目标

对于现阶段高中语文教材内容的开发与分析,现代散文的数量较多,新课程目标是现代散文课堂教学正确引导课堂教学的关键要素。同时,现代散文与议论文和实用文有一定的区别。在学生与作者的进行心灵交流中,他们将模仿和学习作者用来书写文章内容。根据这样的方式,学生不能提高他们对写作的理解以及鉴赏能力和审美能力,由于没有明确的课程目标,在现代散文的实际教学中可能会出现茫然的局面。

3.5 教案设计不合理

人教版高中语文阅读教材内容设计不合理的关键在于没

有最优化。教学目标设计缺乏创新,即教材内容的课程目标没有考虑到学生是否能够有接受。教学策略与教材无法进行相结合,同时也没有考虑到教材内容的特点,使教材内容的例子和效果没有得到充分利用。教学策略没有与教师和学生的语文课程相结合,使教师没有根据自身特点选择最合适、最好的方法来提高学生的接受程度和激发学生对学习的主动性等诸多问题方面。

4 高中语文现代散文教学策略

4.1 拓展性阅读教学法

拓展性阅读文章的教学方法是在课堂教学的整个过程中,为了更好地开阔学生的视野,同时保证语文课堂课程内容丰富多彩,对高中语文课本进行拓宽、扩充,使学生能够进入一个更广阔的思维空间,尤其是在阅读文章和散文的过程中,其目的是增加学生对散文的理解。因此,在高中语文教学课堂教学中,应合理运用拓展性阅读教学法。应合理拓宽学生学习的pecific内容和学习训练方法,使学生对内容的逻辑思维能力得到合理提升,进而让学生阅读文章的能力得到有效提高^[4]。

例如,在人教版语文课本中学习《纪念刘和珍君》的内容时,老师可以帮助学生找出文章内容的核心句子,然后阅读文章,掌握文章的具体内容。此时整合核心句子分析所有问题,分析文章内容的重点感受、写作思路、表达方式,以增强大学生的自学能力,增强学生的自学能力以及对课程内容的理解。文章内容为一篇短文,作者在对热爱祖国的年轻人的勇敢无畏精神的赞叹中,表达了对列强的厌恶,文章内容具有强烈的爱国情怀。学生在课堂上学习这篇文章的内容时,要对文章的内容进行整体分析,把握作者的感受,在文章中体验作者对列强的仇恨,从而完成高效的学习方法。

4.2 审美逻辑思维的培育

散文永远不缺少美,这是散文的固定特征。当代散文阅读对于提高学生的语文核心素养,塑造学生的审美观念和审美能力具有重要意义。使学生的人格逐渐健全,并同时塑造学生情感和价值观的统一。例如,在解读《荷塘月色》时,文本内容的关键是要点的轮廓,教师可以引导学生进入创作者所描述的环境。在这种情境下,部分学生能够体会到文本内容中细腻描写的关键现实意义,体会作者对宁静日常生活的热爱;有的同学从时代特征开始理解文本内容,认为作者的创作主要是表达焦虑和困惑。这时,教师不必否定学生的理解,而必须重视学生对课文内容的解释,从而促进学生的个性化发展。

4.3 营造简单愉悦的教学课堂氛围

教师在进行现代散文课堂教学时,最重要的是塑造学生的自主阅读水平,激发学生阅读文章的积极性。因此,学生需要一个自然环境让他们充分发挥。为此,教师应充分考虑学生阅读文章的需要,为学生创造一个简单、愉快、的阅读环境。

比如,要营造和谐的师生关系,多在课堂上进行互动交流,大量举办散文阅读主题活动,举办散文阅读比赛或散文写作比赛。促进师生共同努力,实现现代散文阅读和学习训练。只有师生在公平的环境中交流,才能促使学生充分发挥

自己的能动性,大胆地表达自己内心的想法和感受,这样既能提高现代散文的阅读水平,又能提高自己的阅读能力和口语表达能力。

4.4 激发学生兴趣爱好,进行文字情感体验

高中生的身心成长发育趋于完美,能准确分辨是非、善恶、爱恨。在现代散文教学课堂中,教师构建相应的语言表达场景、界面场景等,激发学生的学习热情,并在这种兴奋的作用下,鼓励学生详细阅读文章和进行实践。更积极的投入到阅读文章的全过程中,并能够在阅读文章时获得大量的情感反思,从而激发了学生对阅读的浓厚兴趣,大大提高了学习效率。例如,在学习和训练《囚绿记》的内容时,教师可以在此基础上正确引导学生学习和进行延伸阅读。“我用绿色装点我简陋的房子,装修我过于忧郁的心情。我要用绿色来形容郁郁葱葱的爱情和幸福,我要用绿色来形容猗郁的年华。我囚禁了这片翠绿就像囚禁了一只小鸟,让它为我默默歌唱”,教师正确引导学生分析这句话意义,分析作者对绿色的感情,融合时代特征,翠色比做什么,希望是什么给予自己希望,带领我走出困境,然后引导学生研究和讨论。学生在讨论的过程中,对课程的内容会有更深的把握,同时也能感受到创作者当时的情绪,对课堂教学有促进作用。在教学过程中,教师要高度重视文章的延伸阅读,鼓励学生分析短文中的句子和创作者的情绪,把握文章的关键地方,提高自学能力^[5]。

结论

总的来说,在高中语文教学中,教师高度重视现代散文课堂教学,分析课堂教学中存在的问题,制定系统的教学工作计划,鼓励学生积极参与学习,以提高学生的学习效果。现代散文作为课堂教学的重点内容,对学生语文素养的产生起着主导作用。因此,要改进教学方法,自主创新教学方法,完成有效的课堂教学,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 张家胜. 如何解决高中语文现代散文教学低效问题[J]. 试题与研究, 2020(06): 90.
- [2] 魏薇. 高中语文现代散文教学低效的原因研究[J]. 课外语文, 2019(31): 96+98.
- [3] 赵小明. 高中语文现代散文教学低效的原因探讨[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(09): 73.
- [4] 高旭. 高中语文现代散文教学低效的原因研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(06): 27.
- [5] 全振宇. 高中语文现代散文教学低效的原因研究[J]. 学苑教育, 2019(08): 46.

作者简介:

周世敏,女,汉族,出生于1971.11.20,1992年7月参加工作。毕业于云南师范大学汉语言文学系,现在文山州第一中学任教。中小学语文高级教师。从教30年来,一直在一线教学并多年担任班主任,年级副主任。所教学生在高考中连年取得优异成绩。2004年被认定为文山州中学语文学科骨干教师;2010年被评选为“云南省省级中小学骨干教师”。有多篇论文获奖并发表。教学成绩优异,管理班级深受好评,多次被评为“优秀班主任”。