

# 笔抒我心，张扬个性

## ——小学中高年级个性化习作指导策略

古兰燕

(广东省兴宁市水口中心小学 广东 兴宁 514587)

**[摘要]**在现实的习作教学中，我们常常会遇到假话、空话、套话等“三话”盛行的现象，绝大部分学生的习作普遍缺乏新意、个性和特色，几乎看不到“绿色作文”。在中高年级的习作教学中，教师可从“习作题目个性化、观察体验个性化、素材积累个性化、语言表达个性化”入手，对学生的个性化习作有针对性地进行指导，实现学生在习作中能做到“笔抒我心，张扬个性”的目标。

**[关键词]**中高年级；个性化；习作；指导策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.768

《小学语文课程标准》明确提出了习作要求：低年级对对话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。中年级观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。高年级养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。但在现实的习作教学中，我们常常会遇到假话、空话、套话等“三话”盛行的现象，绝大部分学生的习作普遍缺乏新意、个性和特色，几乎看不到“绿色作文”。

### 一、主要原因分析

经过不断的实践和分析，存在以上现象的主要原因有：一是固定、狭小的命题影响学生个性化习作的发挥，学生往往以教材中的大范围命题为题目，这样的命题严重限制了学生的写作思路。二是个人观察能力不强，造成个人体验不丰富，表达不出独特的真实感受。三是个性化素材积累欠缺，脱离生活实际，导致个性化情感因积累少而无法真实表达出来。

### 二、学生个性化作文指导策略

针对学生在习作过程中出现普遍存在的问题，为了把新课标的习作教学建议在习作教学中落地生根，让学生从“无话说”到“乐于表达、易于动笔”，从“要我写”到“我要写”，实现学生的习作充分展示出人性美的富有个性化学习和创新生成活动。下面笔者以中高年级学生习作指导为例，提出如下学生个性化习作指导对策。

#### (一) 习作题目个性化

作文题目是文章的题眼，俗话说：“题好文一半”，一个新颖、有趣的好题目既能激发作者的写作兴趣，又能激发读者的阅读兴趣。在普遍的命题作文中发现，由于命题作文要求不能满足学生的个性表达和心理需求，让大部分学生写出来的习作缺少童真，了无童趣。只得以成人或他人的用语进行表达，出现了成人腔调的套话或他人本不真实的假话、空话。因此，我们在教学中尽量少让学生写命题作文，提倡习作题目自拟，并引导学生对习作拟题进行灵活处理，从实际情况入手，进一步细化教材中习作的大题目，拟一个自己兴趣浓，体验丰富的题目，写起来才能得心应手。

1. 贴近学生生活中的兴趣点、流行点的题目，有助于触发学生个性作文的灵感，激发学生的写作欲望。

如教学三下第四单元习作“我做了一项小实验”时，三年级的学生，由于习作经验的不足，90%的学生在作文初稿时，就以“我做了一项小实验”为命题。学生的习作虽然能用上“先……接着……然后……最后……”的句式，把小实

验的经过写清楚，但整体文章描写语言平淡，对从实验中获得的感受只字未提或只言片语。

在习作讲评课时，我首先引导学生在对本次习作的拟题上进行修改，建议学生从实验材料的特征或用自己从实验中得到的体会进行拟题。经过讨论，敲定了《了不起的泡腾片》《硬币浮于水面上》《毛线轻松提冰块》《在水面上自由行走的针》等一个又一个有个性的题目。接着让学生在把做小实验的经过写清楚的基础上，结合题目写一写自己从实验中获得的独特感受。果然，具有独特感受的语句跃然纸上。

(1) 我将泡腾片放进玻璃杯中，缓缓倒入清水，目不转睛地盯着玻璃杯，生怕错过了它那神奇变化的每一个瞬间。顿时，一个个小泡泡排着队往上冒，像在水中嬉戏的孩子。转眼间，清水变成红色的了……

(2) 奥力给！毛线轻而易举地把冰块从水中提起来，同学们欣喜若狂！接着，同学们一个迫不及待地拿起实验材料试起来，教室顿时热闹极了，俨然成了一个实验室。

2. 教给学生一些实用的拟题技巧，可以为不同层次的学生提供个性表达的空间。

(1) 巧用修辞。在教学五下第一单元的“那一刻，我长大了”的习作时，有位学生在写成长的过程中和同学之间发生了矛盾，后来一位学困生帮助她们解决了摩擦，我引导她巧用比喻进行个性化命题——《后进生也能成为我们的“太阳”》。

(2) 善于引用。当下，古诗词博得众多读者的青睐，我们在作文拟题上可引导学生引用诗句进行命题。如《梅花香自苦寒来》、《腹有诗书气自华》、《万紫千红总是春》等等。

(3) 故设悬念。如五下第五单元习作“形形色色的人”。有位学生介绍他的爷爷70多岁了，仍然对动画片饶有兴趣。他以《爱看动画片的爷爷》为题，这样的题目虽然能让读者对人物爱好一目了然，但吸引力不够。我引导他用“故设悬念”的方法把题目改成《总也“长不大”的爷爷》。

个性化的作文题目，不仅可以学生唤醒学生写作的灵感和热情，让学生自由地进行个性化表达；还可以让更多的读者对你的习作产生浓厚的兴趣。

#### (二) 观察体验个性化

写实作文素材来源于现实生活，想象作文的想象原形也来源于生活。凡是能善于观察生活中事物的人，都能获得较

好的写作素材。通过细致的观察能获得对事物的深入了解。调动各种感官进行观察可以把事物观察得更细致，观察的时候可以用眼睛看，用鼻子闻，用耳朵听，用手摸，甚至用嘴巴尝。也可以用一两种感官进行集中观察，让观察活动进行得更深入、更扎实。每个人对事物都有独特的情感体验，学会观察体验是获得个性突出、个性丰满的前提，更是实现作文个性化的保证。

在教学五上《四季之美》一课前，我让学生写一写《心目中的“一年四季”》小练笔，在小练笔分享时，大部分学生一写春天就会用到“春光明媚”，一写夏天就是“烈日炎炎”，一写秋天就是“秋高气爽”，一写冬天就是“寒风凛冽”。学生们出现这么一致的描写，完全就是脱离了自己细致的观察、真实的体验，在习作时只是单纯地用上“好词佳句”。这样的习作就失去了语言独特的魅力，没有鲜活的生命力。

在教学清少纳言写的《四季之美》一课时，我利用学生的小练笔和课文做对比品读。让学生体会作者眼中的四季是如何的各美其美，美美与共的。通过对比，学生明白只有通过细致的观察才能获得丰满的体验，才能写出富有新鲜感的文章。最后我让学生再一次通过观察或利用生活经验写一写心目中的四季。经过引导，学生们笔下的《四季之美》着实吸引我们的眼球。

1. 春天迈着她那轻轻脚步来了，它来到山村的果园里，果树穿上了碧绿的外衣。一阵春风吹过，果树发出“沙沙沙”的响声，正为准时到来的春天高唱赞歌！

2. 盛夏，娇媚的牡丹花开得更加艳丽了，她随风起舞，香气扑鼻。那几棵老杨树也绿意甚浓，像一把撑开的绿绒大伞。

3. 秋天的稻田，稻香穗熟涌金黄，整个村子的人们都沉浸在金灿灿的世界里。

4. 早上起来，冬雾弥漫。雾散之后，立即出现了一幅美景。白菜呀、萝卜呀、马铃薯呀……都不约而同地穿上白色的外衣。菜园里的景致真迷人！

### （三）素材积累个性化

每位学生都是一个独立的个体，每个人都有独特的喜怒哀乐体验，他们可能会为每一次的日出而欣喜，可能会为每一次的日落而悸动，也可能会为季节的更替而产生翩跹的思绪。作为教师的我们，要引导学生在特定的情境中，学会捕捉每一次情感的触发点、生成点，牢牢抓住每一次的个性体验，把它作为写作素材积累下来。

#### 1. 积累个性化的生活素材

“一切景语皆情语”。梅州是世界客都，梅州客家是个五彩缤纷的世界，梅州的孩子们从小就生活在这个客家世界里，对客家有着丰富的感性认识和深厚的感情。客家的建筑、客家的乡土，客家的风俗、客家别样的景观……这一切无不烙上了客家的印记，又无不给梅州孩子以客家纯朴美的熏陶，这些个性化的素材就为学生描写客家人的生活提供了取之不尽、用之不竭的写作素材。让孩子们在写作中利用个性化的素材尽情地“笔抒我心、张扬个性”。

#### 2. 积累课内个性化的语言素材

课文中具有新鲜感的词语和句子，就是有个性化的语言素材。课文中使用的生动的语言，也是有个性化的语言素

材。所以在平时的语文阅读教学中，我们要不断地引导学生挖掘课文中具有新鲜感的词句，为以后的习作积累下个性化的语言素材。

### （四）语言表达个性化

习作语言表达个性化，对于中高年级的小学生的来说，不是说要形成固定的某一种风格。只要语言真实，能做到真情充分流露或富有童真、童趣，就能达到表达个性化的效果。

#### 1. 善用童言童语

童言童语最能让学生的不拘形式地写下自己的所见、所闻及所想的个性化语言。抒童言、写童趣、表童心，让学生的天真和纯洁的个性尽情地抒发，张扬童言童语的个性。例如在教学《秋天的雨》一课后，我安排了模仿性的小练笔。开心的是收获了学生富有童趣的小诗。《秋天的树》秋天的树，是水果比拼的擂台。秋天的树，是黄叶臭美的舞台。

#### 2. 运用修辞手法

习作中恰当地使用比喻、拟人、夸张等修辞手法，可以为文章的感情色彩润色，丰富语句的表现形式。如写稻田里的稻子熟了，一学生用夸张的手法写到：远望黄澄澄的稻田，我已经闻到了米饭扑鼻而来的香味了，这香味，在村子上空弥漫着。

#### 3. 巧用经典诗句

古诗词是中华的经典文化，古诗词在现代文中的巧妙运用，或点亮习作的

中心，或增加文章的生趣，或彰显习作的个性魅力。例如我在给学生写《我爱四季》的下水文中，把巧用经典古诗词发挥得淋漓尽致。

我爱生活，我爱四季。

我爱春天，在山花烂漫的客都，尽情体验“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的盎然春意；我爱夏天，在波光粼粼的池塘边，尽情领略“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的迷人画面；我爱秋天，在野果飘香的蹊径中，尽情抒发“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的愉悦之情；我爱冬天，在白雪皑皑的原野上，尽情欣赏“千里冰封，万里雪飘”的壮阔景观。

### 三、结语

在中高年级的习作教学中，教师要珍视学生个人的独特感受。从“习作题目个性化、观察体验个性化、素材积累个性化、语言表达个性化”入手，对学生的个性化习作有针对性地进行指导，实现学生在习作中能做到“笔抒我心，张扬个性”的目标。让学生的习作在个性张扬的晴空里自由翱翔！

### 参考文献

- [1] 黄花, 优化小学语文高年级作文教学策略探究[J]. 好家长, 2016(43): 54-55.
- [2] 邱晓红, 关于小学中高年级作文教学的思考[J]. 新课程: 小学, 2016(01): 174-175.
- [3] 周维, 小学语文中高年级有效作文教学策略探究小[J]. 作文成功之路: 下, 2014(09): 74.
- [4] 义务教育课程标准, 中华人民共和国教育部制定, 北京师范大学出版社