

探析高中语文大单元整体教学中的情境创设

欧阳晴

湖南省涟源市第四中学

[摘要]高中语文学习内容繁多,这给学生的学习带来了不小的挑战,而且高中生已经具备了比较成熟的学习能力以及理解能力,在语文学习过程中要发挥学生自身的兴趣和能力,倡导大单元整体教学,使学生在繁杂的语文知识体系中理清框架,找到适合自己的学习方法,将语文知识系统化、清晰化。在高中语文大单元整体教学中,语文教师要积极引导,激发学生学习的内生动力,提高学生学习的兴趣和主动性,能够掌握语文学习的重难点。

[关键词]高中语文;大单元整体教学;情境创设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.241

情境教学法在教学工作中已经得到广泛使用,使用情境教学法,能够让学生设身处地的感受文章的情感表达,增加学生对语文学习的感悟。另外,采用大单元整体教学方式,能够有效地缓解过去教学过程中,学习过程零碎化的缺陷,使学生的学习内容不再碎片化,更有利于提升学生的记忆力,在高中语文的教学过程中,将大单元教学法与情境教学法结合起来,可以树立学生的大语文观,学生在学习过程中,需要同时了解多篇文章的内容,并且接触更多的题型,在这一学习过程中,更能够让学生发现自己的不足,从而不断突破自己,实现进步。

一、高中语文大单元整体教学的概念

语文教材按不同单元进行划分,是开展“大单元教学”的基础,每个单元的主题独立存在,互不干扰,但是整体内容体系符合高中学生的认知水平和理解水平,教师通过循序渐进的教学步骤,帮助学生认知语文学习规律。大单元教学围绕大主题、大目标、大情境等进行,具有整体性、连接性、递进性以及合理性的特点,语文教师在教学时,要树立整合意识,以便实现大单元教学的目标^[1]。

二、高中语文大单元整体教学中进行情境创设的重要性

目前,高中阶段的语文教学虽然取得了很大的进步,但是仍然存在一些问题,使得部分学生的成绩不理想或者是成绩波动幅度比较大,为了有效解决语文教学过程中的问题,语文教师可以采用大单元整体教学的方法,并为学生学习创设合适的教学情境,培养学生学习语文的积极性,使学生更好地理解文章词句的表达以及作者的情感倾向,在高中语文大单元整体教学中进行情境创设,其重要性主要体现在以下几个方面:

(一)符合语文教学的方向

语文学科不同于其他学科,在学习语文的过程中,更强调学生对某个故事的了解和掌握,学生需要分析文章故事的起因、经过以及结果,分析文章所传达的深层含义以及作者的观点情感,这就为语文教师实施情境教学法提供了一定的前提条件,使得情境教学更加具有趣味性和故事性,更有利于提高学生学习语文的积极性。此外,语文教材以单元作为

基本单位,将不同文章收录到不同单元体系中,更有利于实行大单元整体教学。因此,在高中语文教学过程中,采用大单元整体教学法和情境创设法,符合语文学科的教学方向。

(二)促进学生自主学习

高中生已经具备了一定的语文基础,养成了相对成熟的语文学习方法,对于语文学习有自己的理解和想法。所以,语文教师在高中教学课堂上,应该更加尊重学生的主体地位,大单元整体教学以及情境教学法虽然对学生的理解能力和学习水平提出来了新的要求,但是却可以更直观地检测出学生学习语文的效果,让学生在单元整体学习中,投入更多的时间和精力,实现语文成绩的突破。同时,在创设情境的过程中,高中生可以融入自己的很多想法,有力地打破了过去语文教师说了算的教学局面,使得语文课堂更加具有趣味性、创新性以及智慧性^[2]。

(三)提高学生学语文的积极性

在创设情境的过程中,可以将枯燥的文字转变成生动的表演,从而提高学生的学习效率。同时,情境教学法一般需要和小组合作法相互结合进行。比如,语文教师通过视频资料创设某个语文教学的情境,进而要求学生小组讨论,分析通过这个学习视频你学习到了什么知识。再比如,语文教师要求学生结合文章中的经典对话,或者是结合文章内容,学生改写其中的对话,并要求小组成员分别扮演不同的角色,使文章中的人物“活”起来,增加语文学习的趣味性。而且,在小组合作的过程中,可以降低大单元整体学习的难度,小组成员各抒己见,不断完善问题的答案,使学生在交流的过程中,意识到自己的不足,进而不断提高自己。

三、高中语文大单元整体教学中创设情境的措施

(一)结合学习内容,创设具体情境

在高中语文大单元整体教学的过程中,语文教师需要理解某个单元中的主题,将一个单元中的学习课文有机整合在一起,只有这样,才能够使创设的语文情境更加符合本单元的要求,才能够服务于学生的学习。如果情境的创设忽视了文本内容,那就容易误导学生,使得学生抓不住本单元的要点,加大学生对教材内容的理解难度。因此,语文教师在

进行情境创设的过程中,要以大单元整体教学为依据,结合学生所要学习的内容,创设出具体化、针对化、创新化的语文情境,使学生在学本单元的内容时,能够更好地融入其中。

比如,在学习部编人教版高一语文必修上册第二单元时,学生需要走进一些伟大人物的故事中,其中包括杂交水稻之父——袁隆平,严于律己、为民服务的张秉贵,致力于生物多样性研究和保护的钟扬等,在学习这一单元时,语文教师需要引导学生探索写人类文章的文章主旨,学会分析人物的品质以及情感。语文教师在进行情境创设时,可以搜寻或者自己制作有关相关人物的视频,将其作为课堂导入的微课资料,让学生通过逼真的场景,了解相关人物的无私奉献以及兢兢业业,比如,在介绍袁隆平院士时,语文教师可以突出其在烈日炎炎下,依旧投身稻田的坚韧,突出袁隆平院士对水稻的守护以及伟大的科研精神;在介绍钟扬时,可以突出青藏高原环境的恶劣以及工作的艰辛等。在语文课堂开始之前,教师可以做相关引导,如“同学们,当我们听到‘谁知盘中餐,粒粒皆辛苦’的时候,你会想到谁,当你每次吃起米饭的时候,你会想到谁,当提到杂交水稻之父的时候,你会想起谁,对,我们想到的,正是受到全世界人们尊重的袁隆平院士,袁隆平院士为我国的粮食事业作出了巨大的贡献,解决了千千万万的人的吃饭问题。很不幸,袁隆平院士于一年前长辞于世,那么关于这位伟大的人物,你了解多少呢?”同样,在回答完袁隆平院士之后,语文教师也可以引导学生讨论张秉贵、钟扬等人物,并在学生讨论完成后,播放微课,通过人物的真实经历,为本单元的学习创设语文情境,使学生全面、深刻地了解到相关人物的事迹和精神。

(二) 采用角色扮演,重视学生情感

在高中语文教学的过程中,想要学生走进文章、走进作者,有很多种教学方法,比如,语文教师可以要求学生朗读课文,也可以要求学生写读后感,还可以向学生拓展一下关于这个人物的其他资料,这些都可以帮助学生更深入地理解文章主旨。但是高中学生学习比较紧张,心理压力比较大,语文教师在选取教学方法时,要注意语文课堂的趣味性和轻松氛围,实现寓教于乐。因此,语文教师在进行大单元整体教学时,创设语文教学情境可以采用角色扮演法,要求学生以学习小组为单位,将教材课文内容进行改编,并编写出符合人物性格特点的语言对话,以学生之间的角色扮演为学习资料,既可以增强学生的凝聚力,增加学生交流合作的机会,又可以检测一下学生对人物的理解是否准确,学生是否把握了人物的心理。通过角色扮演作为课堂情境,可以激发学生对语文学习的热情,丰富学生的情感体验。

比如,在学习部编人教版高一语文必修下册第二单元

时,学生需要学习关汉卿的《窦娥冤》、曹禺的《雷雨》以及莎士比亚的《哈姆莱特》,在课文内容学习完成后,语文教师可以布置小组作业,即要求学生按小组扮演三篇文章中喜欢的内容,并在规定时间内组织不同小组之间的PK赛,由于这单元的内容本身就具有戏剧性,也有相关的影视资料可以参考,所以对于学生而言,语文作业难度不是很大。本文以《雷雨》为例,这篇文章中涉及人物众多,包括周朴园、繁漪、鲁侍萍、周萍、鲁大海等,学生需要结合小组成员的特点,安排合适的角色人选,采用一定的服饰道具,增加表演的真实性。在学生表演完成后,语文教师要引导其他小组进行打分,最后平均成绩最高的小组取得胜利。另外,角色扮演的最终目的是让学生理解文章内容、感悟人物情感、将整个单元的内容进行串联。因此,语文教师要在学生表演完成后,针对表演的故事情节,和学生探讨文章的深层含义,也可以让表演的成员谈谈自己对所扮演人物的理解,从而让学生透过人物经历,有所启发,有所感触,实现情境教学的目的。

(三) 拓展教学资源,丰富学生体验

在语文考试的过程中,除了对课内文章的考查,还有对课外阅读理解的考查,而且对于课外阅读理解的考查分值比重更高。因此,语文教师在进行教学时,不应该把视野局限在课内文章中,而是要根据大单元整体教学的要求,为学生搜寻更多符合本单元学习目标的课外资料,将教学内容进行拓展延伸,使学生具备一定的举一反三能力,面对同一主题的阅读理解,能够做到有思路、有准备、做得好、做得快,从而开阔学生的视野,丰富学生的体验,让学生获得更多的知识,满足学生的学习需求,增加学生应对高考的能力。

结束语

综上所述,在高中语文大单元整体教学的过程中,通过创设具体的语文学习情境,对于促进高中学生学习语文具有非常重要的意义。一方面,可以提高学生学习语文的积极性,缓解学生的学习压力,让语文课堂更具趣味性、创新性以及智慧性;另一方面,可以加深学生对语文知识的理解,提高学生的记忆力,使学生更有把握迎接接下来的语文学习挑战。因此,语文教师应该积极探索大单元整体教学的实施策略,努力创新情境教学法的应用,做到结合学习内容,创设具体情境;采用角色扮演,重视学生情感;展教学资源,丰富学生体验,为学生的语文高考助力。

参考文献

- [1]张娟,王瑞生.大单元整体学习下情境创设——以高中语文人教版必修一第二单元教学为例[J].新智慧,2020(16):2.
- [2]王忠良.高中语文教学情境的创设之我见[J].读天下:综合,2020(12):1.