

新课程理念与初中数学课堂教学实施

卢毓平

江西省上犹县第二中学

[摘要]随着目前新课程标准改革在初中数学课堂教学开展过程中的不断深入,传统的课堂教学理念以及各种教学方法,很难让学生们的数学知识学习需求获得充分的满足,所以教师也应该从时代的脚步出发,让数学课堂教学可以跟上时代的进步和发展,保证数学课堂教学可以变得更加的完善。平时的数学课堂教学活动开展过程中,教师一定要给予学生们在课堂教学开展过程中的主体地位更加充分的尊重,强化和学生之间的沟通交流,迅速掌握学生们的知识学习兴趣以及个人爱好,从而让课堂教学方法可以更加的完善,学生们在优秀的数学课堂教学氛围之中,不仅可以让学生们进行主动的数学知识内容学习,同时也可以给学生带来优秀创新精神的培养,满足素质教育改革背景当中所提出的各种教学要求。

[关键词]新课程;初中数学;课堂教学;教学理念

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1367

目前的初中数学课堂教学开展过程中,数学知识内容学习对于学生们来说有着非常重要的意义,所以教师在引导学生们进行数学知识学习的过程中,教师也应该注重从学生们的数学知识学习实际情况出发,让学生们感受到目前的数学课堂教学和过去的数学课堂教学之间存在的明显区别,保证学生们可以进入到一个全新的数学知识学习环境中,将学生们培养为拥有优秀数学综合素养的人才,尽量让学生们不再忌讳数学知识内容的学习,反而可以积极主动的配合教师所开展的各种数学课堂教学活动,给学生们带来一个和传统的初中数学课堂教学区别非常明显的数学教学课堂,提高学生们的数学知识学习体验。

一、新课程标准改革背景当中初中数学教学的重要性

新课程标准改革教学理念在初中数学教学课堂之中的出现,是从现代化的社会发展要求出发所提出的全新教学理念,对于学生们的数学综合水平提高来说有着非常重要的意义。数学知识和学生们的实际生活之间也有着非常密切的联系,学生们在进行数学知识内容学习的过程中,教师一定要对于培养学生们的综合能力给予更加充分的关注。教师可以从学生们的实际情况出发去开展课堂教学活动,营造出一个更加轻松愉悦的数学课堂教学氛围。目前的社会背景当中,对于人才的需求量也呈现出一个不断上升的趋势^[1]。有一些学生已经掌握了对应的知识内容,但是却很难真正的应用到自己的日常生活当中,没有优秀的创新能力以及创新意识支撑。新课程标准改革教学理念和数学课堂教学的有效结合,可以给学生们未来的发展打下一个更加坚固的基础,教师也应该对于培养学生们的知识应用能力给予更加充分的关注,让学生们可以回到自己的实际生活里面。在传统课堂教学理念的影响之下,知识内容和学生们的实际生活之间存在必然的联系,学生们很难将自己所学习的知识应用到自己的实际生活里面。在素质教育背景当中,数学知识和学生的实际生活之间也有着非常密切的联系,教师一定要注重提高学生们的知识学习兴趣,给课堂教学的教学质量提供更加充分的保障。

二、新课程标准改革教学背景当中,初中数学课堂教学的教学原则

(一)抽象性和具体性的有效结合

因为数学教学科目本身所拥有的因素所带来的影响,抽象复杂的知识内容也不能一直反复的应用实验方式来检验学生们的知识学习水平,只能一直使用一些系统的推理方式,让学生们去掌握其中的各种逻辑关系。此外具体性也是这门教学科目所拥有的特征之一,抽象的教学内容可以通过更加具体的事物进行更加完整的表现^[2]。初中阶段的学生们在年龄、认知等各方面不同因素所带来的影响之下,他们非常明显的缺乏明辨是非能力的支撑,仅仅关注抽象以及具体内容之间的结合,让学生们可以从抽象的思维过渡到理论的思维上面。

(二)逻辑性和适当性的有效结合

想要让学生们进行更加高质量的数学知识内容学习,对于

学生们的数学逻辑思维能力有着很高的要求,教师一定要让学生们进行更加缜密的推理和证明,才能够让学生们得出对应的公式以及结论,教师可以从学生们对于知识内容的掌握情况出发,根据学生们的兴趣爱好进行课堂教学方法的调整,尽量提高学生们的知识学习能力以及创新精神^[3]。

(三)课堂教学内容和科研之间的有效结合

目前的课堂教学背景当中,教师一定要注重自身职业素养的强化,才能够解决学生们心里面的各种疑惑,满足学生们的全面发展需求,教师在开展课堂教学活动的过程中,也应该给予学生们更加充分的耐心,了解学生们的知识参与程度、心理承受能力以及知识接受水平,同时给学生们带来更加明显的综合素养培养,在未来的知识学习过程中,不仅可以让学生们掌握对应的知识内容,也可以让学生们的科研能力获得更加明显的强化。

(四)给予学生们的发展更加充分的关注

枯燥单一的课堂教学方式会非常明显的降低学生们参与到课堂教学活动之中的兴趣,甚至让学生们开始抗拒数学知识内容的学习,在目前的课堂教学背景当中,教师应该对于培养学生们的德智体美劳不同方面的能力给予更加充分的关注,教师一定要更加充分地考虑到学生们的实际情况,进行针对性更强的教学目标以及教学活动指定,从学生们的实际变化规律出发给学生们带来更加优秀的知识学习空间,构建一个完整的数学知识体系。另外教师也应该在规定的时间内,给学生带来更加精心的课堂教学内容安排,让学生们在反复的学习以及实践之后,可以获得更加显著的综合水平提升,给学生未来的知识学习以及发展打下更加坚固的基础^[4]。

三、新课程标准改革背景当中的数学课堂教学活动构建策略

(一)强化教师和学生之间的互动交流

课堂教学活动的开展也是教师和学生之间互相交流、互相了解的一个过程,在传统的课堂教学理念所带来的影响之下,教师非常习惯于在课堂教学开展的过程中占据着课堂教学的主体地位,教师和学生之间的沟通交流严重匮乏,这样的课堂教学氛围非常的冷清,很难给学生们带来优秀的知识学习兴趣培养,甚至也让学生们的主动精神以及创新精神出现严重匮乏的情况。随着新课程标准改革的不断深入,学生们也开始渐渐放下自己内心当中的芥蒂,开始进行各自体验的互相分享,给学生们带来了更加丰富的发展空间,也让教师和学生可以达成共同发展、共同进步的最终目标。所以新型课堂教学活动不仅要注重文化知识内容的传授,同时也应该通过和学生之间的互动交流,给予学生们更加充分的包容,提高学生们的数学知识学习自信,强化学生们的主观能动性,满足新课程标准改革背景当中的相关要求^[5]。

(二)课堂教学方法的有效创新

通过课堂教学实践之后,教师可以非常清晰地发现,教师在培养学生发散性思维的同时,学生们的创新思维能力也会获得

更加明显的提高。所以课堂教学活动的创新,对于培养学生们的发散性思维来说有着不可忽略的重要意义。所以教师也应该注重利用更加优秀的课堂教学方法,引导学生们积极主动地参与到数学课堂教学之中,相比于发散结果来说,没有对应的教育意义以及教育价值支撑,基本上都是从相关的数学定理体系出发,使用正确的思维去进行知识精华的吸收,进而获取其中的各种结论。从应变能力来看,提高学生们的思维灵活性的同时,也可以让学生们的应变能力以及逻辑思维能力获得培养。所以教师应该从学生们的角度出发思考问题,灵活的分析对应的概念以及解决问题方式,从学生们的实际发展情况出发进行各种练习题的精心设计,挖掘出教材当中的各种内容,通过恰当的向外延伸的方式,开展定期的创新思维训练以及发散思维训练^[6]。

(三)合理的多媒体信息技术应用

现代化信息技术在课堂教学开展活动之中的有效应用,可以更加充分的解决传统的课堂教学活动当中的各种缺陷,结合学生们的实际发展情况,在初中阶段的数学课堂教学活动中进行更加有效的应用,将各种抽象的知识内容直观地展示给学生,这样一来就可以让学生们获取更加丰富的数学知识。例如教师在引导学生们学习左视图、主视图和俯视图的时候,教师就可以将多媒体教学技术所拥有的优势更加充分地发挥出来,进行各种知识内容的直观展示,引导学生们进行立体图和平面图之间关系的分析,掌握更加优秀的知识学习方式,实现最终的课堂教学目标。教师也应该跟上时代的发展,让课堂教学做到与时俱进,通过各种先进的课堂教学方法以及教学手段

应用,给课堂教学质量以及课堂教学效率带来更加显著地提高,将学生培养为拥有优秀信息技术素养的人才^[7]。

(四)小组合作学习方法的有效应用

具体的课堂教学活动开展过程中,教师不仅要注重知识内容的传授,同时也应该注重培养学生们的合作学习精神,鼓励学生们和其他人之间进行分享,互相尊重、互相理解,发现其他人身上的长处,通过取长补短的方式及时了解学生们的知识学习情况,从学生们讨论的内容出发明确学生们的优势以及缺陷,给后期的课堂教学计划制定提供更加充分的依据,构建一个有效性更强的数学课堂教学。另外小组合作学习也应该将教师的责任落实到每一个学生身上,让学生积极主动地参与到课堂教学之中,感受到合作学习所拥有的意义以及重要性^[8]。

结束语:

综上所述,目前的新课程标准改革背景当中,教师一定要对于培养学生们不同方面的能力给予更加充分的关注,通过更加优秀的课堂教学计划设计以及课堂教学活动开展,从学生们的实际发展情况出发,让学生获得更加优秀的主观能动性培养,全面的考虑各种不同的因素之后,构建一个更加完善的课堂教学计划,让学生们不断地完善自己、发展自己,展示出属于自己的人格魅力。

参考文献:

[1] 苏敏. 新课程理念与初中数学课堂教学实施[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2021(17): 43.

(上接第2643页)

可能对学生学习音乐过程中会产生更深层、更久远影响的家庭背景情况,并在心底对该生的教学规划出初步的方案。

有的学生天生喜静,那我们的教学形式就不必那么欢脱,气氛不必那么激情亢奋;而有的学生好动、活泼,那我们就试着改变、丰富一下授课形式,多些互动、游戏以及身体律动环节填充,并在此过程中完成知识的传授。就像上文中的对于子路和冉有,正是孔子非常明白两人得个性的差异,因此同一种情形,同一种模式不能适用于两个特质迥异的人,不能“一视同仁”而要“区别对待”。

这就是《论语》中孔子因材施教的典型案列,也是我们学习孔子因材施教的优秀范例。

第五,来源地域广。有鲁国当地人子路、季路等,有卫国人子贡,宋国人、齐国人等等。也许这一特点在其他学科教学中问题不算突出,就像当今大学就是面对全国开放招收五湖四海的学生,有的学校甚至会有地区、民族优惠政策,扩大自己招生地域范围的同时,也能为学校学风、氛围增添更多元、丰富的因素,从学校层面帮助学生扩大其交友圈、眼界见识等。这一点在普通文化教育中当然是利益良多,但在音乐教育领域的一大宗——声乐教育中,则需额外注意。

诞生、发展于中国本土的民族声乐艺术历来就非常讲究演唱的咬字、吐词、归韵等。明朝的魏良辅在《曲律》中曾指出:“曲有三绝,字清为一绝;腔纯为一绝;板正为一绝。”他提出的三绝当中,“字清”摆在第一位,可见其重要性。而不同的地区,暂不论其口音问题,只论其咬字习惯也是风采各异各不相同,因此在演唱作品时要注意其字头的咬字以及字尾的归韵,尽量在学生第一次接触作品时就给予纠正,以建立起正确且长久的第一印象。而如果学生口音问题实在是难以纠正,那么此时教师可以采取“曲线救国”的方式,因循着学生所来自的地区,教学生自己家乡本土的作品,如对于来自天府之国的学生,可以教其民歌《太阳出来喜洋洋》《八月桂花遍地开》以及川藏地区的《康定情歌》;如果来自荆楚之地,则有湖北民歌《龙船调》、具湖南花鼓戏特色的民歌《洗菜心》以及湖北革命民歌《洪湖水

浪打浪》;如学生来自中原地区,则有山西民歌《桃花红杏花白》《圪梁梁》、陕西民歌《兰花花》《十送红军》小调《绣金匾》以及将中国最早的摇滚与当代流行摇滚完美融合的《女姑娘娘补了天》、河南民歌《编花篮》、河南河北山东等各个版本《茉莉花》以及不久之前卖座又叫好的现代歌剧《沂蒙山》等可供选择,声乐艺术发展至今,于各个民族各个地区都有着数不尽的、形式风格各异的作品,用心发掘,总能够找到适合学生或本就发源于其家乡地区的曲子。

孔门学生的差异,决定着孔子因人而异、因地制宜、因事而变、因势利导,具体问题具体分析等的“具体教育”。这些种种不同,奠定了孔子因材施教的基础。对于我们初级音乐教育而言也是如此,全面地、深入地了解学生,准确地掌握学生各方面的特点,注重学生的个体差异,是“因材施教”的前提条件。它要求教师要坚持全面的、发展的观点,科学地分析其个体差异与可变因素,引导其向健康的方向发展。在当今普通教育也就是文化教育中,所面对的学生,很难再有这么大的差异,但我们音乐学科又因学科本身所固有的特点,使得学生的差异较为明显。对此,最好的解决措施就是采用“因材施教”式教学,而因材“施”教时只要教育者对于“材”的差异有较为清晰的认识和把握,后继采用相应的教育措施,就会收到良好的教学效果。

参考文献:

[1] 《论语》,北京四海经典文化传播中心编,中华书局2005年版。
[2] 潘麟:《大学》广义,复旦大学出版社2015年版。
[3] 罗天全. 周畅先生与“因材施教”【A】. 音乐探索, 2011, (1)
[4] 《学校音乐教育导论与教材教法》,尹爱青编,人民音乐出版社2015年版
[5] 《中国民族音乐》,王耀华编,上海音乐出版社2020年版