

新时期高职院校美育教学质量提升策略和实现路径研究

李艳华

山东城市建设职业学院

[摘要]随着社会的不断进步,时代的不断发展,为了全面加强和改进新时代学校美育工作,国家提高了对美育教育的重视程度,在学校教育的各个阶段都贯穿了美育教育工作。培养高素质的技术型人才是高职院校的工作重点,想要达到这一目的,就必须把美育和职业教育相结合。本文从我国的高职院校美育工作的实际情况出发,提出了相对应的发展策略,进行教学的改革,为高职院校更好地开展美育教育提供有力的保障。

[关键词]高职院校;美育教学;质量提升;实现路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.141

1. 高职院校美育教学存在的问题

1.1 学校重视不够,缺乏对美育工作的整体规划

一直以来,大多数的高职院校工作的重点都是对学生面向岗位的专业技能的培养,对学生人文素养的培养就被忽视了。学生在学习的时候只学习专业知识,内容单一,不能陶冶学生的性情,缺乏创新精神,同时缺乏艺术审美以及生活审美。我国的多数高职院校并没有完整的美育工作的体制,在学校的艺术教育和美育在学科安排的时候缺乏规划,这样造成了美育效果不明显,从而影响了人才培养的质量。

1.2 学生认识不足,缺乏美学基本素养

根据调查研究表明,高职院校一部分学生审美基础薄弱,更不要说对美的欣赏和创造的能力了。这一部分学生在中小学的时候学的学科都是跟高考内容相关的,高考内容中没有美育相关的内容,所以这些学生在该时期就没有接受过专业的美育教育,这就造成了这一部分学生没有美育的意识,缺乏艺术欣赏的能力,从而考入高职院校以后对美育也没有兴趣,不能主动的学习。这一部分学生在毕业进入社会并参加工作后,只能按照公司规定完成本职工作内容,不能在完成工作的基础上进行创新,即使小部分人能进行创新,创新的结果基本也都没有美学的特征。

1.3 课程建设不足,教学内容与组织缺乏吸引力

目前国内大部分的高职院校,特别是理工类的院校没有设置美育相关的课程,也不重视美育人才的培养,只是把选修课程作为美育教育的开展方式。选修课开设美育课形式,存在着课程数量少、缺乏课程的整体设计和管理、实践效果差的问题。在教学的内容上大多数都是以鉴赏为主,不能与新时代的特点和学生的实际需求相结合,造成了学生的主动性不高。在教学组织上,一般都采用以班级为单位的方式,教学时间和教学地点相对固定,不能因材施教,不能充

分调动学生的学习兴趣,再加上理论与实践的针对性不强,导致美育课程没能发挥应有的作用。

1.4 师资、场地及经费等保障不足

大多数的高职院校美育专业的教师人员非常的少,大多数的美育老师都是由有艺术特长的老师兼职的,几乎没有专业的美育老师。这些老师的艺术修养和艺术教育水平也是有高有低。在教课的时候所教学内容都是他自己擅长的内容,根据自己以往的教学经验进行教学,没有统一的标准,在美育教学过程中不能对学生进行有效的指导,不能有效地引导学生形成对美育的兴趣,对于学生的审美能力、美感提升的等方面培育不够全面。除此之外,美育课程在开展的时候还必须要有的基础设施,比如,美术教室、舞蹈教室、乐器室等。大多数的高职院校在美育教学的过程中硬件设施的经费投入相对较少,在一定程度上限制了美育工作的开展。

2. 高职院校美育教育发展的有效策略

为了防止把美育狭隘地作为基础性艺术教学,高职院校要把美育教学与专业课程进行结合进一步完善教学模式。

2.1 加强和改进美育教育教学机制,完善课程设置

加强美育课程实施过程中的实践,开展能体现职业教育特点的艺术性课程。美育教学一定是要面向全体学生,在整个高职院校的课程安排上不断的完善美育课程,在其教学过程中,要从实际情况出发,结合所学专业特点和学生不同的情况完善美育的教学体系,让学生在掌握必要的专业知识和技能的前提下,提升自己的审美等人文素养。要不断丰富教学内容,在授课的过程中,要把学生的专业特点和美育教学相结合,使美育教学的形式多种多样,达到全面育人的目的。增加美育老师的数量,培养优秀的美育教学成果,聘请当地有名的艺术大师,为其专门开设工作室,培养优秀的艺术传承,促进传统艺术的继承与发扬。在学校建造美育的

实践基地,不仅可以满足学生的实践需要,还可以充当本地的美育实践社会培训基地,进一步提升本地各个领域的美育意识。要定期对美育教师进行相关知识的培训,让其了解美育工作的最新情况,从而加强新时代的学校美育工作。

2.2 践行美育教育,推进文化的传承创新

美育教育可以提升学生的修养,陶冶学生的性情,通过美育教学,让青年人可以弘扬中华的传统文化,增加学生的自信心。通过开展多种多样的美育教学活动,让学生在各种活动中感受到美术主题创作给人们带来的视觉震撼和感染,提高学生们的审美水平,陶冶学生们的情操。深耕中华民族的传统文 化,取其精华,讲诚信、讲文明、求大同的价值观,并不断的创新,用现代的方式延续中华文化。高职院校要通过开展社团、主题课等多种活动来开展美育教学活动,让学生的人文素养在活动中得到提升,从而培养性格品质,培养出德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

3. 新时期高职院校美育教学质量提升路径

3.1 利用互联网技术构建公共艺术教育结构

随着社会的不断进步,科技的不断发展,网络教学开始普及,这就为高职院校的美育教学实践提供了新的途径,各个高职院校可以通过构建公共艺术教育平台,有组织有计划地让学生学习精品课程。在当今社会网络条件十分发达,高职院校可以开展网络艺术鉴赏和网络摄影等课程,把美育教学和网络教学平台相融合,充分发挥互联网技术的优势,从学生专业特点的实际情况出发,不断完善公共课程体系,体现美育教学的导向性,形成多元化学习活动,从而实现学生美育教育的创新。

3.2 利用互联网技术内化教学改革

高职院校在美育教学的创新过程中,都必须全面落实教学改革要求,创设良好的教学实践平台,把人文艺术类课程当作基础内容,组织学生全面学习和落实美育活动。找到学生所学的专业与美育的内在关系,选择较为合适的教学资料。观察学生在生活中的表现的细节,并把其融入到美育的教学中,增强信息技术的应用。通过模拟多维空间,为学生创造生动的学习环境,并通过互联网平台让学生把线上和线下学习相结合,及时了解学生在学习过程中的心理变化情况,让学生的审美得到很好的提升。把互联网技术和美育教学相结合可以给学生创造良好的学习环境,实现娱乐与教育

相结合。

3.3 利用多媒体技术拓展美育实践

高职院校的教学实践要与互联网技术相结合并充分发挥其优势,把社团作为实践的基本途径,定期组织学生进行摄影、舞蹈、歌唱等活动,充分发挥每个学生的特长,提高学生的审美素养。高职院校可以制定长期的实践活动,定期聘请当地著名的文艺团体到校,指导学生进行学习,并让学生参与演出,增加学生与老师之间的交流,开阔学生的视野,提升学生的审美素养。

3.4 结合市场实际需求,设计个性化模块教学

高职院校的任务是培养高技能的人才,就美育课程的教学而言,教学内容与实际的市场需求相结合是美育教学进一步发展的关键。高职院校要根据市场实际情况,制定合理的教学方案,合理的安排课程,从而促进美育教学的改革。教师要通过设计个性化的教学模式来展示学院学科和专业课的关系,结合特色学科专业建设,在美育教学专题分享的时候向学生介绍虚拟现实等新型技术的运用重点,提升学生的审美水平。

结论

高职院校想要实现立德树人的目的,美育教学是必不可少的一项。在不断发展的新时代里,高职院校开展美育就必须找到教学的重点,强调教学要因人而异,注重美育与实践的结合,让学生能够主动的参加美育课程,这样会让学生真正感受到艺术的美并且终生受益。把艺术教育和美育相结合,把艺术教育作为主要干线,把课堂和实践相结合,通过学生社团、俱乐部全面落实美育与实践,提升高职院校美育工作水平。

参考文献

- [1]成卓华.浅谈优化高职美育教学质量的有效方式[J].作家天地,2020(12):92-93.
- [2]骆斯琴.岭南文化传承视角下高职院校大学美育课程体系的构建[J].太原城市职业技术学院学报,2018(08):129-131.
- [3]崔昕.大学美术教学中渗透美育教学的思考[J].大众文艺,2017(10):210-211.
- [4]何旭.浅谈如何在美术教学中渗透美育教学[J].大众文艺,2016(24):197-198.