

新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨

胡蝶

漯河市文化馆

[摘要]随着人们物质生活水平的提高,对精神文化的需求也越来越高。文化馆是群众追求精神文化的场所,新的形势之下大众需要不断学习,提升素质。与此同时社会在不断进步的过程中,人们在互联网上能够得到各种各样的信息,这个对于文化馆的建设来说也带来了很大的冲击,为此新的形势之下,文化馆要充分发挥出自身的作用,不断创新,进行更精准的定位,为群众更好的服务。

[关键词]新形势下;文化馆发展;群众文化工作;工作创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.917

传统时期文化馆在人们的生活和工作当中发挥着重要的作用,群众可以在文化馆当中得到相应的知识,信息,以更好的生活工作。可以说文化馆在极大程度上丰富着人们的生活,给人们提供着便利,成为很多人宝贵的记忆。但是现在随着信息技术的不断发展,我们生活中的周围充满了各种各样的信息,我们在手机电脑上能够随时得到信息,也可以查阅资料,阅读书籍等。在这种模式之下,文化馆里面的人越来越少。一些文化馆甚至处于一种关闭的状态,还有一些文化馆经营不下去,出租给一些企业单位。显然这对于文化馆自身的发展来说是非常不利的。

文化馆在丰富人民群众的精神文化生活当中发挥了至关重要的作用。所以新时期不能让文化馆处于停滞不前的状态,要让文化馆不断创新,积极的走出去,站在时代的前沿,打造新形势下的文化馆。营造一种积极良好的氛围,更好地促进人们的交流沟通以及文化的传承。

一、现今文化馆工作的状态

众所周知,社会在不断发展的过程中,必须要依靠文化,文化是其中的根基,也是驱动力。而且一个国家要想在世界民族之林中屹立,必须要有强大的文化作为支撑。文化是无形的力量,也是最宝贵的资源。我们的经济和社会在不断发展的过程中很容易让我们忽略文化,这其实是一种可怕的状态。我们必须静下心来,认真的研究文化,传承优秀的文化。这样才能更好地促进社会的发展。但是调查显示,由于受到了各种各样因素带来的影响,一些地方文化馆的发展状况并不是很好。这主要是由于互联网信息带来了冲击。文化馆中的人不再像以前那样多,不利于文化馆的建设以及传承优秀文化。同时这也会影响到我们整个国家的文化建设。传统时期文化馆发挥出了重要的作用,现在新时期我们不能让文化馆搁置,而是要让文化馆焕然一新,仍然走在时代的前沿,为我们提供丰富多彩的文化。

在文化馆当中进行学习以及交流是最重要的。但是一些地方的文化馆认为文化馆的开放不会盈利,不能带来任何利益,一味以利益为重,在这样的模式之下,采取缩短文化馆活动空间这样的方式,显然这样极不利于文化馆发挥出自身的作用。虽然现在我们能够得到各种信息,也有了更多的娱乐方式,但是文化馆仍然有它存在的必要性,比如有很多人

想唱歌跳舞但是找不到合适的场所。这充分说明了人们并没有充分地利用起文化馆。一些地方由于没有重视文化馆的发展,没有宣传文化馆,导致在文化馆建设的过程中只是为了追求利益,从而减少文化馆开放时间,减小了文化馆发展的空间。在现实当中,文化馆的宣传以及人们对文化馆方面的信息并不对称,一方面文化馆没有积极的宣传,同时作为广大群众来说,仍然是需要文化馆的,但是他们并不知道文化馆有什么功能,这种不对等的状态导致了文化馆没有发挥出作用,工作效率不高。在一些地方的文化馆有内部馆藏,这些资源都是非常宝贵的,但是在具体对到馆的人群进行划分的过程中,没有做好这项工作,划分的不合理,导致来到文化馆中的人群扎堆儿,素质不一。有时候会出现文化馆藏品丢失,损坏等这种现象。

现在互联网技术不断发展,对于文化馆来说,也要主动迎接挑战,结合现在的信息技术,推送更与时俱进的内容,让文化馆传递的信息符合新时期人们的需求。必要的时候也要针对不同的人群进行精准推送。这样才能更好地让文化馆走出去,得到受众的关注。文化馆是一种宝贵的资源,不能让文化馆搁置。调查显示新时期一些文化馆没有做好宣传工作。现在有各种各样的信息传播平台,文化馆也要建立微博微信公众号,积极的宣传,让更多的人能够看到当地的文化馆,愿意到文化馆当中。文化馆要有自己的公众号,积极的和群众沟通,宣传自己的产品,促进文化馆的建设,充分发挥出文化馆文化育人的作用。一些文化馆在具体开展活动的过程中,没有形成自身的特色,没有进行创新,结合国家文化建设的需求,联系当地的优良传统。综合文化馆的发展,忽视了采集有效的信息进行分析和处理,这样对文化馆促进文化传播消极影响非常大。

二、新形势下,文化馆群众文化工作的创新策略

(一)充分利用文化空间,培养群众的文化兴趣

文化馆在自身建设的过程中,要结合当地人们的需求,利用文化馆的资源和空间,和群众联系起来,从群众的生活出发,培养群众对文化的兴趣。这样可以群众接受高雅的文化,避免群众养成不良的生活习惯,接受粗制滥造的文化。只有文化馆找到人们比较感兴趣的优秀的文化内容,才能够吸引群众,让群众愿意来到文化馆当中进行学习,参与到文化交流

当中。培养兴趣是最重要的事情，只有有了兴趣才会愿意做。各地要重视文化馆的建设，给予足够的资金，保证让文化馆能够正常的经营开展。如果文化馆在发展的过程中没有资金作为保障，那么一切活动都是空谈。文化馆要吸引资金，可以利用当地政府拨款以及社会资金结合这样的方式，多元化融资，让自身更好的发展。从总体上来说，文化馆是一种非常有意义的事业。文化馆在整个文化传播过程中的作用不容小觑。现在社会在不断发展的过程中，并不能让文化馆销声匿迹，而是要重视文化馆的建设，让文化馆更好地传播优良的文化，形成一种良好的文化氛围。文化馆建设一种欣欣向荣的文化环境，充满艺术气息，可以吸引群众，让群众感受到良好的艺术氛围。群众参与的文化馆的建设和活动中，可以提升群众的文化素养。现在虽然人们能够在手机电脑上得到一些娱乐信息，但是一些信息粗制滥造，并没有从实质上给予人们帮助，人们看后会觉得非常空虚。所以文化馆发挥出自身积极的作用，走进人民群众的实际生活当中，丰富人们的生活，采取合理的策略，提升群众的文化素质，这样才能够更好地促进社会发展。

新时期需要文化馆革新不适宜的建设理念，转变工作态度和方式方法。结合新时期社会发展的情况，创造多元化的内容，给人们提供各种各样的文化服务，变被动为主动，给人们提供喜闻乐见的活动。充分的和群众互动，促进文化传播的同时也能够促进文化馆的发展。

（二）形成数字化的宣传平台

科技在不断进步的过程中，各行各业都要结合先进的科学技术促进自身的发展。对于文化馆的发展来说，也要不断宣传，利用现在的数字化平台，加强宣传的力度，融合当地的文化，打造特色的数字化文化馆。让人们更了解文化馆，愿意主动参与到文化馆的活动中来。传统时期人们得到信息的方式非常少，通过电视报纸来得到信息，信息传递的速度也比较慢。现在新时期，信息传播的速度越来越快，而且渠道也更加广泛，和之前有了很大的不同，所以对于文化馆来说，也不要拘泥于传统媒体，而是要利用微信，QQ，微博等这些新媒体，搭建数字化的平台。在这些平台上及时公布文化馆建设的情况，宣传国家政策法律法规，传播正确的观念，传递正能量，帮助人们提高文化自信。文化馆也要学习大学模式，提高软件硬件设施的建设，形成电子阅览室，让群众能够在网络上进行阅读。

（三）满足群众多样化的需求

对于群众文化来说，一定要丰富多彩，贴合群众的实际生活而且还要积极健康多种多样，这样才能够更好地让这些文化和群众联系起来，让群众愿意到文化馆当中，参与其活动。文化馆的工作人员要深入到群众当中去了解群众的实际需求，然后更有针对性地开展活动，这样能够激发出广大群众的热情。相关工作人员要进行调研了解当地的特色文化，把特色文化和现在社会发展的情况结合在一起，促进文化的传播。然后要打造具有创意的文化产品，不断整合传统节日和民俗文化，利用节

日来烘托气氛，让文化馆的活动更加开放，让人们能够更感兴趣的同时也要利用先进的信息技术加强硬件软件设施的投入，形成数字文化馆即使是在疫情期间，也能够让人们在网上参与进入到文化馆当中，形成自身的文化品牌，不断提升文化管的水平以及服务的能力。

（四）把民间文化传承和政府文化建设结合在一起

新时期文化馆在建设的过程中要传承民间文化，同时也要给人们传递新时期的社会主义文化。法把这二者结合在一起。形成一个统一的，有利于民生的浩大的工程。文化馆相对于学校的图书馆来说，在联系群众方面具有得天独厚的优势。所以文化馆要充分发挥出群众基础的优势，联系民间的各个组成部分，整合民间文化，形成有效的合力。政府文化在传递的过程中也需要和当地文化馆对接，以让民间的文化和政府文化结合在一起，建构相应的体系，发挥出各地资源的优势。文化馆具有承上启下的作用，要发挥出纽带的作用，做好监督管理工作，上下协调。把上面的指令及时的传递下去，在当地要吸引民间组织，成立民间文化小组，深入到基层当中，采集文化，作为文化的补充。比如在东北地区，文化馆非常重视秧歌舞的采集工作，通过比赛这种形式把秧歌舞民间传统舞蹈发扬光大。既能够丰富人民群众的文化生活，同时又能够起到健身的作用。再比如现在我们非常重视物质文化遗产的继承和发扬，在这其中剪纸文化是非常重要的，而文化馆也可以保护剪纸文化，让剪纸文化能够申请非遗。相关工作人员可以充分利用现在先进的信息技术来采集当地的文化，形成提升采集的质量和效率。

文化馆也要促进当地的就业，给人们提供各种各样的技术培训，让人们能够掌握一技之长，生活得更好。文化馆在数字平台上面宣传一些有关就业的信息资料，可以为当地人民找工作提供保障。而且文化馆可以借助自身的人脉，吸引广大人民群众参与到培训和创业中，既能够丰富人们的物质生活，工作，也为人们的精神生活保驾护航，为构建和谐社会作出贡献。

三、结语

综合全文的阐述，新时期文化馆要利用自身的优势，积极地走出去，结合互联网+技术，打造数字文化馆。建立微博微信公众号，积极的宣传有关就业培训保护民族文化，解读国家大政方针，促进社会和谐稳定发展。

参考文献：

- [1] 师庆合. 创新群众文化活动繁荣地方文化事业——县级文化馆工作现状分析与对策思考[J]. 河北省社会主义学院学报, 2021(2): 81-83.
- [2] 韩振宇. 新形势下县文化馆开展群众文化活动的创新思考[J]. 北方文学, 2019(5): 218-218.
- [3] 钟永萍. 开展群众文化活动是文化馆发展的有效途径[J]. 大众文艺, 2019(2): 19-19.