

# 趣味教学法在小学音乐课堂的应用

梁燕勋

新疆奎屯第九小学 奎屯市 833200

**【摘要】**现阶段的小学音乐教学要实现区域性的教学，教师必须要改变传统的教育教学方式，才能将音乐和趣味教学相结合，这是一种融合性的教学，也是趣味性音乐课堂和学生共同协调发展的结果。在趣味性的课堂之上，学生的学习积极性不断提升，学生愿意主动的学习音乐，而教师也可以采用多媒体来播放音乐，进而开展趣味性的音乐课堂教学活动，并进行教育教研的创新发展，音乐具有天然的趣味性和导向性，而学生也可以在音乐中进入到最佳的学习状态，既然能够学习乐理知识，掌握音乐韵律，提高音乐素养。本文将对此进行探讨，并且为同行提供参考。

**【关键词】**趣味教学法；小学；音乐课堂；创新应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.396

## 引言

在小学音乐教学过程中，教师如果只注重学生的主观感受，却忽略了教学方法和教学目标之间的联系，那么音乐课堂就没有趣味性，反之在小学音乐教学中教师改变这一传统的教学观念，从关心教学目标开始直到关心学生的情感感受，那么在音乐课堂的教学过程中，趣味性的教学策略就能够激发学生的学习主动性和积极性，并拓展学生的音乐视野。分析小学音乐教学中加入趣味教学元素的现实意义，就能够以律动带动教学，以趣味深化教学。

### 一、音乐课开展趣味教学法的现实意义

传统音乐课堂环境相对较低，阻碍了学生产生高水平的训练热情，进而影响课堂学习的效果，这种情况如果经常发生，与教师在课堂教学中实施的教学策略有很大关系。一般来说，大多数音乐教师在课堂教学中都采用“填鸭式的教学法”。其间，教师继续向学生讲解课本中的乐理基础知识，不重视师生之间的交流与互动，同时也没有建构新颖的课堂教学模式。长此以往，课堂学习的氛围会越来越弱化，影响小学生在训练中的主动性。如何激发小学生的学习积极性？教师可根据“趣味教学法”的实施来完成。“有趣的课堂教学”也指依靠多种方法来激发学生学习音乐的主动性，从而成功地推动了课堂教学。通过“趣味教学法”的实施，可以促进学生自主学习乐理知识，提高音乐水平，提高小学生欣赏音乐的能力和实践能力。

归根结底，“趣味教学法”是一种紧紧围绕同学的喜好和爱好，激发学生课堂主动性的教学方式。传统的课堂教学模式很容易压抑小学生的学习热情，而“趣味教学法”很容易激发小学生的学习积极性。这是他们之间的巨大区别。因此，有必要在音乐课堂中实施“趣味教学法”，这也是激发学生课堂主动性的主要途径。教师可以在实施“趣味教学法”的基础上改善课堂学习的氛围，激发学生的培养主动性。当小学生有了高度的主动性后，就会积极参与课堂教学，在教师的教学中相互配合，使课堂教学得以顺利实施，促使教师的教学达到预期效果。

### 二、音乐课实施趣味教学法的对策和策略

#### （一）刺激学生的感观系统，激发学习的动机

学生要体验音乐的专业美感，教师必须构建与之相匹配的课堂教学情境。在这中间，教师要充分利用音乐专业“听觉系统艺术结构”的特点，配合视觉效果，打造栩栩如生、更为形象的课堂教学场景。借此机会将音乐课程的内容具体化，可以让课堂教学场景更加真实，让他们在训练中更加积极主动。一般来说，教师要根据相应的课堂教学情况，刺激学生的听觉系统和视觉效果，从而调动他们的主动性，这也是实施“趣味教学法”的主要前提条件。

以四年级的《茉莉花》为例，在宣布课堂教学的情况下，教师会先播放小女孩在雅典奥运会闭幕式上现场演唱《茉莉花》的视频片段。后来，教师可以帮助小学生思考“你为什么选择在这个世界舞台上唱茉莉花？你见过茉莉花吗？”然后，教师鼓励学生发表意见。借此机会，该方法能

有效激发学生的学习冲动、学习和训练的主动性，因此音乐的课堂教学会更加成功。为了更好地构建具有真实形象的课堂教学场景，教师可以根据多媒体系统服务平台播放视频茉莉花照片。此外，教师可以在课堂上喷洒带有茉莉花香味的清新剂。借此机会构建一个类似于真正的茉莉花丛的自然环境。然后，教师可以演奏民歌《茉莉花》的伴奏曲，由教师演唱。一般来说，在开展课堂教学之前，教师要高度重视教学情境创设教学工作，力求营造真实的课堂教学情境。

#### （二）构建音乐场景，丰富学生学习体验

教师根据课堂教学音乐的特点和诗意，运用游戏、美术绘画、谜题等方法对课堂教学进行反思，向学生展示在课堂教学中所描述的界面、场景、联想等。音乐能够让学习有清晰的代入感，身临其境，更能清晰切身地感受音乐中需要表达的人物，短篇小说故事情节和要诉说感受，让学生融入音乐，提升学习效果。教师更倾向于以动手实践的方法再现音乐中的世界，走进课堂教学，拿出水彩笔，然后，五颜六色的花瓣，自由飞翔的小燕子，巍峨的群山，涓涓细流，翠绿的杨叶，一个明媚的春天界面跃过教室的黑板。下面，教师必须帮助学生进入音乐诗歌。按照提问的方法，比如“教室里的黑板上画的是什么？燕子的叫声是什么样的？溪流流动的声音是什么效果？这是什么季节？春天是安静还是嘈杂的？”每问一个问题，学生就会进一步体验音乐的内容。热烈讨论，踊跃发言。教师要注意收集学生的意见，将他们联系起来，随着音乐逐渐大声朗读，最终他们会明白，教室黑板上的那幅画恰好是用音乐《田野的春天》来描述的场域，使用艺术的手工实践和创作再现音乐的诗意，不仅是对音乐的诠释，更是对工艺美术的提升，何不试一试呢？教师还可以利用自己的造型艺术，如：民族舞蹈、歌唱、乐器演奏、舌技等，整合音乐内容，创作诗歌，引入新的教学内容。提到《动物说话》第一课时，组织模仿了各种动物的声音。学生兴趣浓厚，学习和训练的热情高昂，精神精髓分散，学习效果非常高，借助多种方式来介绍场景。由于对具体情况的熟练掌握，教师精心准备的表演搭建了诗歌，学生积极互动交流，全心投入组织提升学习效果，有利于音乐课程的创新开展。

#### （三）引入生活情趣，增加学习代入感

音乐是一门非常轻松有趣的表演力课程，学生在课堂教学中可以获得很好的体验。传统音乐课只注重对主要基础知识的解读，不注重发现生活的乐趣，显然没有激发学生的自主学习能力。“趣味课堂教学”的一个主要功能是激发学生在训练中的主动性，这是音乐教师日常的首要任务。如果要激发学生的学习主动性，那么教师可以在课堂教学中引入生活的乐趣，增强学生的学习和训练意识，从而增加他们的学习热情。

在课堂上教授《我的家乡日喀则》歌曲时，教师可以将相应的问题融入课堂教学中。比如，教师问学生，“同学们，我们来学练一首藏族民歌吧。在这里和中间，大家会深入体验藏族文化。在学练这首歌之前，先说说你们的家乡

吧。说说你家乡独特的风俗习惯吧？”针对这个问题，将课程内容与学生的日常生活联系起来，可以有效地增强学生的学习意识和训练意识，然后教师可以让学生轮流介绍家乡的特色。教学过程介绍完毕，教师可以介绍本班“我的家乡日喀则”的课程内容，根据问题联系日常生活的具体问题，可以合理地吸引同学的注意力，激发他们的学习主动性。

#### （四）结合课堂游戏，改变学习氛围

与单一、枯燥的教学课堂相比，中小学生对参与轻松有趣的课堂游戏。因此，“游戏教学法”是音乐课堂的关键教学策略。与整合课程内容设计方案相对应的课堂游戏，可以有效激发学生的训练主动性，改善学习氛围。这恰好是“趣味教学法”的一个主要目标。不难看出，教师在课堂教学中不应局限于单一的教学方式，而应选择合适的机会，结合适合内容设计的课堂游戏。借此机会，让课堂气氛越来越活跃，让学生始终保持更高的学习热情。

以三年级《猜谜语》为例，首先，教师根据课堂教学的日常任务，带领学生唱这首歌。完成基本的教育日常任务后，教师可以向学生“谜语和谜语有什么区别？”大多数学生都能回答出来，教师可以正确引导学生制造神秘谣言。在这个地方中间，教师可以设计以下规则：“在创作神秘民谣的过程中，每个人都按照音乐的节奏唱歌。15分钟后，每个人都会有一个谜语歌唱比赛。”15分钟后，教师可以安排学生轮流演唱自己的作品。然后，教师应立即评估每个学生的工作，并帮助他们改进现有的不足。在课堂教学中，密切关注课程内容设计方案的竞赛可以增强学生的竞赛观念。在这种情况下，学校学生会更积极地增加音乐活动，这恰好是“趣味教学”的一大目的。

#### （五）着重声情并茂，提升课堂活力

在课堂教学中，教师的首要目标是促进学生学习知识。如果教师没有足够的精神面貌，课堂教学语言比较简单枯燥，那当然会影响学生的学习状态。因此，教师在课堂教学中也要特别注意自己的语言表达和表达。在课堂中，教师必须通过声情并茂的语言与同学交流，完成日常教学任务。同时，教师还需要向学生展示对课堂教学的醇厚热情。将自身积极的社会能量传递给学生，从而激发他们的自主学习能力，从而达到“趣味教学法”的目的。

以三年级小册子《小鸟爱妈妈》为例，在讲课堂学时，教师首先用得体的语气对学生说出了以下谜底：“它是鸟，不是鸟，它总是喜欢尖叫。喜欢捕捉小虫子，整天穿黑袍。”然后，教师帮助学生思考这个谜。如果学生很快就找到了谜底，那么教师应该立即表扬和鼓励学生“XX同学很棒，让我们为他加油！”教师应该用积极主动的恰当语言来表扬学生；如果有学生唱歌时走调或唱错词，那么教师也应该用合适的语言用词来激励学生；此外，在教学过程中，教师应使用简洁明了的语言与同学交流，表现出神采奕奕的神态，无形中影响学生产生良好的学习状态。

#### （六）鼓励大胆表现，落实趣味教学

音乐课堂实施“趣味教学法”的主要目的是为了让学生产生更高的训练热情，使课堂教学得以顺利实施。小学生具有表现出强烈愿望的特点，同时也期待得到教师和其他同学的认可。因此，教师可以灵活地利用小学生的心理特点，正确引导和激发学生的表达能力，使他们情不自禁地主动参与课堂教学。

以《教师，别生气》为例，在课堂教学中，教师不仅要做好日常教育的基本任务，还要积极支持学生大胆的表演和张口的歌唱。教师可以让学生在舞台上唱歌，同时，教师还可以为小学生布置课堂教学的日常任务，“改编歌词”。完成这首歌的日常教学任务后，教师可以向学生“学习这首歌后感觉如何？”然后，教师应鼓励学生大胆地表达自己的哲学思想和观点。一般来说，教师要注意正确引导，鼓励学生在教学过程中发展自我表达，有利于激发他们的主动性。

#### （七）开展角色扮演，体会音乐感情

在音乐课堂教学中，教师必须充分准备教案，使音乐鉴赏课越来越有趣。还要根据学生的心理特点和身心发展趋势，为学生开展富有挑战性的音乐课程。过去，声乐教师让学生在课堂上听音乐，或者更好的导师教孩子们唱这两首唱祖国的歌，然后整个学年就过去了。学生喜欢模仿，教师可以把握这个特点，让学生开发角色扮演游戏，让学生更好地理解音乐的含义。

当教授《蜗牛与黄鹂鸟》时，教师首先要为学生营造轻松愉快的氛围，让学生感受到这首童谣的欢乐和愉悦，而不是枯燥乏味。然后教师可以让大家跟着音乐来理解节奏感，逐步教会学生如何唱好这首歌并保持联系。以后教师可以找到两个同学来玩蜗牛和黄鹂，他们可以根据自己的想象和音乐中的提醒开始对话。按照这种方法，不仅可以训练学生的语言表达能力，还可以让学生更快地体验音乐中的情感。这也是一种很奇特的音乐教学方式，可以帮助学生更好地欣赏音乐，提高欣赏音乐的能力。角色扮演游戏可以让学生更难忘记理解音乐所体现的情感，帮助学生更好地理解音乐。

#### （八）借助音乐器材，提高学生兴趣

在音乐课堂教学中，教师一般很少使用音乐设备。一方面是因为学校资源比较有限，没有给孩子们展示的音乐设备，另一方面是因为教师们觉得没必要，而小学生不知道那么多设备类型，他们可能无法清楚地区分。事实上，这是一个错误。教师利用音乐设备进行课堂教学，可以拓展我们的视野，改善课堂教学氛围。学生普遍认为音乐鉴赏课是学习和训练歌唱技巧，听音乐释放压力。但是如果教师能使用一些音乐设备，学生会觉得很惊喜。尤其是对于没见过的音乐器材，他们的理解热情会增加，更有利于教师开展课堂教学。

比如在学习乐曲时，就必须用到口风琴。如果教师能用口风琴演奏一首乐曲，就能营造良好的课堂教学氛围，学生也会更加敬佩教师。这对学生来说比唱歌更有吸引力。在学习和训练《幽默曲》时，应使用快板。教师可以在课堂上为学生现场表演，让学生体验不同的音乐。教师还可以在现场为学生充分发挥一段快板音乐，让学生体验更多，感受语言的魅力，感受不同乐器演奏的音乐。教师依靠音乐设备进行课堂教学，可以让学生对音乐有更难忘的理解，提高音乐学习的效果。

#### 结束语

音乐课堂能否获得更好的学习效果，与学生的培养主动性密切相关。如果学生的学习主动性不高，那么势必危及课堂教学的推进，进而危及教学水平和高效率。因此，音乐教师在教学中要注意激发学生的主动性，而“趣味教学法”可以达到这一目的。在音乐课堂中，教师首先要构建适合的课堂教学情境，这也是实施“趣味教学法”的主要前提。同时，教师也需要注意自己的语言和行为，这也是影响学生自学能力的首要因素。最后，教师还需要将课堂游戏与相应内容机构相结合，鼓励学生发展自我表达，将生活的乐趣融入教学过程中。这都是推动“趣味教学法”成功实施的重要因素。

#### 参考文献

- [1]胡婵.浅析在小学数学课堂中应用趣味教学法的策略[J].学苑教育,2021(32):21-22.
- [2]施玲.关于趣味教学法在小学英语课堂的有效应用[J].小学生(下旬刊),2021(11):115.
- [3]华守春.浅析在小学数学课堂中应用趣味教学法的策略[J].学苑教育,2021(29):25-26.
- [4]周虹.奥尔夫音乐教学法在小学音乐课堂中的应用[J].新课程,2021(40):100.
- [5]秦小燕.情景教学法在小学音乐课堂教学中的应用研究[J].教育界,2021(35):18-19.