

民族初中历史教学中的人文精神培养之我见

刘海

贵州省黔西市甘棠中学

[摘要]当前,教育改革之风席卷中国。在教学过程中,越来越多的人开始提倡培养学生的人文精神,注重孩子全方位,多元化,可持续的发展,不再局限于老一套的单一化学习。关于学生人文精神的培养,初中是一个特别的时间点,是学生成长的敏感期,也是塑造其人文精神的关键期。而维系着过去,现在和将来三者之间关系的初中历史在培养学生人文精神方面担当着重任。通过初中历史教学中的人文精神的培养,学生可以通过学习历史事件、了解历史人物在历史中实现共情,促进自身人文精神的发展与塑造。此文阐释了在初中历史教学中关于培养学生人文精神方面的现状以及方法,目的是在初中历史教学中培养学生的人文精神。

[关键词]初中历史教学;人文精神;现状;培养;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1506

我国有着5000多年的历史,有过辉煌,也有过衰落。其中不仅包含着理性的经验和教训,更蕴含着浓厚的情感色彩。这种理性与感性的融合在培养学生的人文精神方面发挥着极佳的效果。在初中的历史教学中,学生在了解和学习历史事件的同时,以全面、辩证化的角度去看待历史,并辅以共情化的赤子之情去感受历史,更有利于加强其自身人文主义精神的培养,从而进一步提升历史素养,发展起作为下一代的更好的精神和品质。

一、初中历史教学中人文精神培养之现状

很长一段时间以来,在初中的历史教学中,教师更侧重于历史文化知识的传授,而忽略了通过历史教学对于学生人文主义精神的培养,以此避开了历史教学的本质。民族初中历史教学,在我看来其目的重在培养学生的人文精神,而教育的最终目的则在于提升学生的综合素质,塑造学生的正确的世界观、价值观、人生观,从而形成更有利于社会和自身发展的。积极向上的人格。单独的认知参与不足以形成人文精神,还包括与一定经验有关的情绪与情感的融入,生活态度以及生命意义与价值的形成。而在初中历史教学中培养人文精神,顾名思义,是指结合学生自身的认知情况和成长规律,通过创造真实的或再造已经经历过的场景,呈现或复原其教学内容,使得学生在模拟情境和实践中再次经历,重新构建知识体系、提高能力水平、建立情感连接、进行有意义学习的人文主义教学观和教学形势。人文主义式的教学更注重人的自我实现和内在成长,它的特征是尊重学生的独特性与自主性,因材施教,强调人格的完整性,认为人的存在应当是知情合一的,而对于人的教育应是灵魂的教育,而非简单的非理性知识的堆积。在初中历史教学中培养人文精神不仅致力于让学生接受历史、了解历史,更致力于通过历史的延展性教学让学生最大限度地调动潜力,彰显自我价值、扩展生命的意义。

二、初中历史教学中培养人文主义精神的方法

(一) 营造历史课堂学习情境,培养学生的人文主义精神

在初中历史教学过程中,若想要让人文主义精神进一步落实到实际教学过程中,教师应该在营造历史课堂情境中投入精力,以此调动学生学习历史的积极性,让学生能够在实际情境中学习历史事件、了解历史人物、感受历史情结,对历史文化的产生产生好奇心和浓厚的兴趣,从而进一步提高历史的教学效果。并且,学生在具体、特定的历史教学情境中,感受会更为深刻,对历史知识的理解也会更加深入。比如在学习荆轲刺秦王的时候,历史教师可以组织学生开展一个角色扮演活动。动员两位学生上台分别扮演荆轲和秦王,其他学生在台下充当评委,进行一次小规模表演展示,不知不觉中这样的角色代入就把学生的思维和情感带进了历史的王国,学生在之后的学习中也可以摆脱具体历史知识观点的束缚,以自己独到的思维与情感看待历史事件的发展。如此,整节课课堂气氛活跃,学生们自发的带入自己的想法理解、比较和思索历史课题,在对于荆轲刺秦王的表演进行讨论的过程中会让彼此对于历史事件、人物的理解和认识更为深刻。甚至,在一定情况下可以升华到人文主义层面对历史知识进行理解,从而获得更佳的历史学习

效果。

再之,数字信息化时代的到来为我们带来了更加丰富、便捷的资源,在实际的历史教学过程中,教师可以将文字、图画、声音、以及动画与视频等和计算机应用技术连接起来,成为一种创新型教学手段。利用多种多样的外部感官刺激,进一步提升学生对知识的获取和记忆情况。教师如果能充分利用现代信息技术教学,不仅可以提高教学的效率,还可以进一步促进学生融入具体的历史实践中进行一定的情绪、情感的体验,从而对人文主义精神进行培养。现代信息技术中的教学工具包括幻灯片,投影,电影和电视等教学工具,如果在初中历史课堂中把这些信息媒介适当地运用起来,则更能激起学生学习历史的欲望,其对历史的敏感度与感知力都可以进一步获得提升。

(二) 深入历史教学内容,培养学生的人文主义精神

在中学历史教学课堂中带领学生们深入历史教学内容,更有机会进一步培养学生的人文主义精神。教师更要鼓励学生在具体历史事件的过程中大胆地提出问题,对于有关于历史事件的发生追根溯源。在每堂课程的初期,教师应引导学生对于接下来所要讲的事件进行一系列的观点表达,让学生尽量摆脱惯性思维,在课程上远离原先的狭隘视角,以一种辩证的、全面的角度去评价历史人物和事件。尤其重要的是,在每一次的历史知识教授中,教师都要给学生留出一定的自由表达的空间。例如,在一堂课程中,老师要讲历史人物秦始皇。老师可以先来一个抛砖引玉,让学生们阐述秦始皇这个人物身上发生的一件令人印象深刻的事件并对其作出评价,各抒己见,最后总结每个学生发表的观点,阐释历史人物的相关历史事件的线索。最后,要想进一步提炼学生的人文精神,在中国的历史长河中,我认为尤其要注重对中国近代史的学习,教师可以通过幻灯片向学生展示近代以来我国的革命先烈们发起的一系列革命和运动,并阐述其历史事件发生的时间,地点和具体人物,从而进一步归纳事件发生的原因、带来的意义,以及为新中国的建立时代的发展所做出的贡献,使得学生在学习近代史的同时,也感悟到了一个鲜活的历史人物背后所焕发的为了国家和民族不怕流血、不怕牺牲、艰苦奋斗的精神。从而进一步激发其爱国热情,塑造其人文精神。

结语

在中学历史教学课堂中,教师应该在学习具体历史知识的同时,引导学生发挥主观能动性,培养其人文主义精神。让学生更加深入地感受到历史的魅力,进而调动其学习历史的积极性和主动性,从而培养出一批有血有肉、有思想、有文化、有内涵的祖国建设中的中坚力量。

参考文献:

- [1]石小娟. 在初中历史教学中培养学生的爱国主义[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, (14): 33.
- [2]范太峰. 基于学科核心素养的初中历史作业设计策略[J]. 历史教学问题, 2021, (03).
- [3]张曦琛. 历史教学中基于主旨与目标的选材例谈[J]. 历史教学问题, 2021, (01).