

## 小学语文古诗词教学研究

何红菊

邢台市信都区羊范中心学校

**[摘要]**小学语文教材中有不少古诗词内容,教师要有创新设计意识,利用多种教辅手段,为学生创设适宜学习情境,鼓励学生反复诵读,传授鉴赏方法,创新训练设计,以有效提升学生学习品质。课程标准对古诗词教学有特定要求,读读、背背、写写是基本目标设定,“教师应当从学生的角度出发,并结合时代发展,赋予古诗词更多的感情和意境,让学生充分感受传统文化的魅力”。

**[关键词]**小学;语文;古诗词;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2283

古诗词是我国传统文学艺苑的一朵奇葩,是语文教学的重要内容。但是,传统文学的教学方式却不能过于传统,要积极改进和创新,这样才能体现古诗词的新面貌,让学生获得更好的学习体验。而考虑到古诗词与生活息息相关,所以在小学语文古诗词教学中,教师不妨采取生活化教学策略。争取强化学生的学习效果,打造学生的诗意人生。

### 一、夯实学生基础,实现学生有效理解

古诗词赏析作为小学语文中一个重要的组成部分,在实际教学中却面临诸多困难,仅仅介绍诗人、诗歌背景、中心思想的传统教学方法让课程变得枯燥乏味,也让学生失去学习诗词的兴趣,这让古诗词教学俨然成为摆在教师们面前的一大难题。开展古诗词教学方面,需要教师及时帮助学生夯实其自身的学习基础,以此实现学生对于古诗词的有效学习,提升学生自身的学习能力水平。所以教师在对开展学生过程中,需要教师能够及时落实基础能力培养在古诗词教学中的体现,这样能够最大限度上提升学生对于古诗词的有效学习。避免由于学生基础不牢固从而导致不能够对于古诗词进行充分的学习,进而导致学生自身的学习能力受到严重阻碍的这一问题出现,以此实现学生古诗词语文学习能力水平的提升。

例如,《芙蓉楼送辛渐》学习中,先需要针对学生进行解词,通过“冰心”“玉壶”等词汇的解释引导学生理解诗人不会因横遭谤议贬谪而改变气节的决心。以小组为单位结合文中注释,用自己的话说一说每句诗写了些什么。遇到分歧时,进行标记,教师在对学进行解决。以此实现学生在当前阶段下对于学生自身教学过程中的有效发展与进步,提升学生对于古诗词的理解。

### 二、配乐诗词朗诵,激发学生阅读欲望

古诗词教学过程当中,只有让学生充分阅读,才能使学生感受到诗词当中所蕴含的独特的美感,从而使产生深入学习诗歌的兴趣。但是很多学生往往非常不愿意进行阅读,如此一来,激发学生的阅读兴趣,成为诗词教学的第一要义,只有让学生拥有浓厚的阅读兴趣,诗词教学活动才能更加深入开展。

例如,在进行《渔歌子》的教学时,教师可以采用配乐诗朗诵的方式去激发学生的阅读兴趣。音乐在烘托气氛方面能够起到非常显著的作用,也能通过强烈的听觉刺激,去全方位的调动学生的感官,从而使学生在不知不觉当中进入学习状态。在进行教学时,教师通过配乐诗朗诵的方式,将诗歌内容抑扬顿挫地展现在学生面前,一方面,让学生了解了诗歌的断句规则以及每个字的正确读音,另一方面,也让学生沉浸在音乐与朗诵两种艺术的结合体当中,让学生受到艺术的熏陶,让学生如同“身临其境”一般,感受“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”的坦然,将江南鱼米之乡的情趣呈现在学生面前。同时,由于小学生的模仿能力极强,所以老师的配乐诗朗诵能使学生们感觉到一股新鲜劲儿,并能够引起学生争相模仿,这也充分利用了小学阶段学生的心理,更能寓教于乐,从而激发学生阅读欲望的目的。

### 三、讲解通俗,便于学生理解

讲诗词的主要目的是为了让学生能理解诗词表面的意思。要达到了解诗词这一目的,需要老师去初步地讲解诗词,但是如果一开始讲述太深就会使学生逐渐丧失对古诗词的兴趣,所以就需要我们老师能够将那些晦涩难懂的诗词表述的比较浅显,直白。如果能做到幽默风趣那便是再好不过。

例如《七步诗》这首词里有一些字词是比较晦涩难懂的,如果直接让学生去自行翻译,或许他们在面对这些比较难懂得字词的时候,会丧失学习兴趣,从而会变得比较消极,会对日后的古诗词学习产生一定的畏惧,这样造成老师的教学难度。当这个问题出现时,则需要老师将一些比较难懂的字词用比较直白的方式描述出来,比如:“釜”可以翻译成锅,将“漉菽”翻译成“过滤残渣”等诸如此类。还可以将曹植的生平,以及他与其兄曹丕的世子之争进行粗略讲解,还可以讲述一下我们常说的才高八斗的来历,这些都可以用比较幽默的方式表现出来,进一步激发同学们的积极性和学习兴趣。

### 四、分析古诗词背景

教师在引导学生进行古诗词鉴赏时,一是要引导学生分析古诗的含义,并且通过多媒体视频的方式生动地呈现古诗意境,帮助学生理解。二是对于古诗词的理解还需要结合时代背景进行分析,这样才能真正品味出诗人想要表达的真正情感。只有我们了解了诗人所想和所经历的事情以及社会时代的大背景,才能够精准地品味出他们内心深度所想和要表达的情感主旨。这样可以使学生加强与诗人的情感共鸣,提高教师的教学质量。

如《忆江南》这一首古诗的教学时,先要求学生进行课前预习,引导学生在课前通过搜索、收集材料,说一说关于白居易的事迹,相机引导学生了解白居易在创作这首诗时的背景。从题目中来看,基本了解这首诗是白居易在游历江南的过程中创作的,表达的是对江南风景的追忆,通过课前对创作背景的预习,主动探索知识,提高搜集信息能力,让学生懂得独立思考,通过自己的努力来鉴赏诗词。

### 结语

古诗词教学可以称之为语文教学中的精髓,训练得法,则会使其他几个方面融会贯通,齐头并进;若不得法,则会囿于传统,不能将每首古诗词的价值讲出来讲透,浪费它们的价值。因此,教师在教学中要充分重视起来,并且结合所学,发挥聪明才智,勇于突破传统的教学模式进行积极大胆的创新,使古诗词教学不断焕发新的光彩,让学生爱上古诗词,爱上语文课堂,人人都成为小诗人、小词人!

### 参考文献:

- [1]张留群.小学语文古诗词教学的策略探究[J].学周刊,2017(29):63-64.
- [2]吴海侠.浅谈小学语文古诗词教学的策略[J].中国校外教育,2019(23):91.