

美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的使用路径思考

任有志

重庆云阳教师进修学院

[摘要]随着新课改的不断推进,中小学美术教育越来越受到重视。美术教育是素质教育的主要部分,不仅可以培养学生的审美和创新能力,也能激发学生的艺术兴趣和思维能力。为了更好地发挥美术在中小学教育教学中的价值,很多中小学都在探索能够提升美术教学效果的办法,部分老师提出将班级里对美术感兴趣,或者有美术功底的同学组成几个美术兴趣小组,利用课余时间学习美术知识和创作技巧,也可以组织这些同学参加实践活动,在学习和锻炼中不断提升自身的创新和审美能力。

[关键词]美术兴趣小组; 中小学美术教学; 应用价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.388

引言

随着社会的发展与进步,素质教育的重要性也逐渐凸显,而美术教育正是素质教育的重要组成部分,其对于学生的艺术水平与艺术素养都有着一定的提高作用。但是在实际的中小学美术课堂中却存在着教学观念陈旧、教学氛围枯燥,学生缺乏美术学习兴趣等问题,致使美术课堂的教学效率较低。基于此,本篇文章分析了美术兴趣小组在中小学美术课堂中应用的意义,并提出美术兴趣小组在美术课堂中应用的有效策略,以期提高中小学生的艺术素养与艺术鉴赏力,促进中小学生的全面发展。

1 美术兴趣小组在小学美术教育中的应用意义

1.1 可以培养我们在美术学科的学习兴趣

在教学课堂建立兴趣小组活动时,可以从同一个年级的不同班级进行择选,分享美术小组成员的创作,可以有效地吸引学生的注意力,激发他们对美术的兴趣。但是,传统教学中从自学能力来说小学生并不算高。课程内容只是课本内容所显示的信息,很多学生主要表现出不专注于美术课堂教学,不喜欢美术学习。通过建立美术兴趣小组活动,合理避免了美术课的这种不足,也提高了学生的学习兴趣。小学生普遍具有较强的竞争心态,来自不同班级的学生被分配到美术兴趣小组,在美术老师的指导下,一起学习绘画知识,创作绘画作品,使小组成员欢欣鼓舞。特别是当小组成员在教师安排的绘画比赛中取得优异的成绩时,其他学生会羡慕不已,进而小组成员的好胜之心得到满足,激发了他们学习美术的兴趣,从而在充分发挥学生主动性的基础上,提高学生的核心素养,获得更高的学习效率。

1.2 陶冶学生的艺术情怀

在实际的教学课堂当中,美术老师不仅要扩展美术教学的课堂知识,还要利用课余时间对兴趣小组的成员进行指导和讲解,并通过点拨、启发等方式打开学生的思路,让他们能够更好地创作。美术兴趣小组的成员在绘画时,教师可以先让学生说一下自己心中对绘画的思路和见解,其他同学此时可以给予一些建议或者评价,教师再将这些进行整合、总结评价。此外,教师还可以带领美术兴趣小组参加一些画展,或者相关的美术活动,通过对美术作品欣赏,陶冶学生的艺术情怀,培养学生的艺术意识。

1.3 优化课堂教学方式

美术兴趣小组在中小学美术课堂中的应用有着积极的作用,美术兴趣小组可以优化课堂教学方式。兴趣教学更为看重学生在课堂教学中的影响与主体地位,极大地扭转了传统课堂中学生仅仅是参与者的局面。兴趣教学能够很好地拉近中小学生对美术教师之间的距离,教师通过掌握中小学生的个性特点与学习兴趣来采用针对性的教学策略,从而大大提升美术学科教育的科学性与实效性。教师也可以围绕中小学生的个性爱好加入不同的教学素材,优化美术课堂的教学方法,促进美术教学改革的发展。

1.4 激发创造性思维

学习美术课程是可以技法其创造性思维的,教师的重点不是如何把知识全部灌输给学生,而是教他们如何创造,利用他们对眼前事物的主观能动性来创造自己的作品,激发学生的创造力和想象力。纵观当前的中小学教育,教师普遍采用的是填鸭式的教学,学生总是在被动学习,久而久之,学生习惯了这种模仿式的学习,创造性思维的能力得不到锻炼。而中小学美术教育都是学生自己去动手创作,学生看得多了,实践得多了,创作的想法也多了,一直持续下去,学生的创造思维就得到了很好的锻炼。

2 当前中小学美术兴趣小组合作学习存在的问题

2.1 合作学习流于形式

开展美术兴趣小组合作学习的主要目的就是让组内的各个成员之间进行沟通交流,以此来发散学生的思维,提高学生学习能力。在开展小组合作学习的过程中不仅仅是将学生进行简单的分组之后再布置任务,而是需要重视引导学生如何进行学习。如果在教学过程中只是注重学习形式,将无法获得教学质量的提升。在小学美术教学过程中,教师在让学生以美术兴趣小组的形式开展合作学习的时候应当充分发挥学生的主观能动性,但是大部分教师都忽略了这一点,从而使得学生在学习的时候不能积极主动地参与到交流活动中,导致学习质量较低。

2.2 缺乏高水平的美术教学老师

虽然当前的环境提高了对教师的要求。但在现实中,很多学校都存在着美术教师的短缺,师资短缺导致美术教师的工作量极其繁重。目前,过度工作的情况很普遍,一些学校甚至因为人手不足而无法工作。学校一般采取压缩课时的方式,对于许多农村地区,特别是偏远和贫困地区,这个问

题可能更严重。有些学校根本没有专业的美术老师，美术课基本上是由其他老师来代授，这严重影响了教学的质量和效果。

2.3合作学习的时间与空间受限

现阶段要想提升美术兴趣小组的学习质量，教师们就应当为学生创设一个良好的学习环境。对于美术课教学来说，通常情况下每节课都是45分钟，但是在此过程中教师会占据大部分时间给学生讲解相关知识，留给学生们进行合作学习的时间只有十几分钟。通常情况下，学生还没有讨论到学习的重点就会被教师的话所打断，因此使得学习效率较低，学生的学习质量也因此受到影响。

2.4教学模式缺乏创新

从当前中小学美术教学的实际来看，其教学模式仍然采用了传统的教学方式，教师重点对知识进行讲解，学生只负责用心听讲，好好完成课题绘画作业和课后绘画作业就行。然而，这种教学方式的效果并不是很好，因为学生一直在被动学习，进行独自思考的时间很少，很多的基础知识学生并没有理解，没有把它好好消化吸收。所有，当出现新的绘画任务时，学生并不能调动以前学习的知识去解决，还是得重新再来，这样效率就比较低下了。探究性学习已经是主流，在教学模式上，还需要进行进一步的探索。

3 中小学美术教学对美术兴趣小组的有效应用策略

3.1丰富课堂教学内容

现如今，虽然不少学校都积极响应新课程改革的教学理念，可是不少老师仍然采用传统的教学方式与内容，教学方法太过简单，让不少学生都缺乏了对美术学习的兴趣，所以丰富课堂内容就起到了非常关键的作用。老师需要把教学内容多样化，并且针对每个学生学习情况的不同适当调整教学计划。同时，在美术课堂教学中，老师需要穿插一些诸如国画、素描、油画等绘画的元素，不能只是照本宣科，讲解书本上的内容，从而全方位加强学生的绘画能力。

3.2营造和谐的教学氛围

美术兴趣小组在中小学美术课堂中的应用有着极为明显的作用，而中小学美术教师也应充分意识到美术兴趣小组的积极意义，教师可以在教学活动中营造和谐有趣的教学氛围，从而提高中小学生对美术知识的学习积极性。中小学美术教师应将学生当作自己的朋友，和学生进行深入的沟通与交流，明确掌握学生的学习情况与心理特征，并通过组织游戏、比赛等多种方法来为学生营造良好的学习氛围，充分激发学生对美术的学习积极性。

3.3针对不同程度的学生制订不同的教学方案

中小学阶段有一个比较大的教学跨度，一年级学生的理解能力和九年级学生的理解能力肯定有所不同，由于每个学生的长处不同，学生所处的学习阶段也不同，每个学生的学习特点也不同，有的学生理解得快，有的学生理解得慢。在这种情况下，教师在设计教学时应结合实际情况来制订教学方案和教学目标。例如，为培养学生的审美力，

提高学生的综合实践能力，学校每年都会举办相应的校园艺术节，这在人教版七年级下册中也有详细的方案。对于七年级的学生来说，教师就可以组织学生布置舞台、制作表演道具，让学生在实践中提高自己的美术创新能力。但是对于一、二年级的低年级学生，教师就可以组织学生发挥自己的想象画出自己理想中的校园艺术节。针对不同的学生群体，教师的教学目标和组织方式应结合实际随机应变，切忌固步自封。

3.4整合资源构建生活化课堂

中小学美术教师需要明确掌握学生的学习需求，充分挖掘并开发更多的有用教学资源，提升中小学美术课堂的教学效率。例如中小学美术教师在讲解“校园的春天”这一内容时，就可以引导中小學生主动观察并发现校园中的美，学习建筑布局、园林景观与色彩搭配等知识来创作出校园的景观绘画作品。众所周知，艺术源于生活又高于生活。因此在中小学美术教学中，教师应充分发挥引导作用，彰显中小学生的主体地位，整合资源来构建生活化美术教学课堂。

3.5提供展示自己的平台

在中小学的美术教学课堂中，教师通过组织一些活动，为学生提供一个可以展现自己才华的平台，及时向学生反馈活动的结果，让同学通过参加活动感受成功的喜悦，从中获得成就感，树立对学习的自信心。例如，教师可以利用绘画展览，设置几个不同的主题展区，像国画、水墨画、水彩、素描等等，将优秀作品放到相应的展区，让其他学生进行观赏和学习。这样既起到了美化校园环境的作用，还能提高学生学习的兴趣。此外，教师还可以组织学生进行一个以绘画为主题的公益活动，在课外时间组织美术兴趣小组为孤寡老人或者留守儿童进行绘画，为他们带去温暖和祝福。这样不仅可以培养学生尊老爱幼的传统美德，也为老人和孩子带去了快乐，学生能够通过这种平台展示自己的能力和通过实践更好地提升自身的绘画技巧。

4 结束语

综上所述，关于在中小学美术教育教学中美术兴趣小组的使用路径，教师应该认识到当前中小学美术教育教学中现状，结合其他的问题探析科学合理的解决策略。教师应该明确美术兴趣小组的重要意义，通过构建美术兴趣小组，完善美术兴趣小组的组织工作，丰富与完善美术课程内容，运用多样化的小组教学方法，发展学生的个性化，拓展课外实践活动等，有效发挥美术兴趣小组的作用，增长学生美术基础知识，提升学生美术技能，发展学生的审美能力与美术素养。

参考文献

- [1]刘秀川.美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用意义探析[J].美术教育研究,2021(17):174-175.
- [2]卢俊美.论美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用价值[J].中华少年,2019(08):189.