

高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养问题探析

李璐

德惠市第一中学 吉林 德惠 130300

[摘要]新时代高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养问题成为美术学科教师关注的特点课题,本文在分析当前高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养现状的基础上,试图从学生审美心理呈现新特点、审美心理问题缺乏调适和审美心理培养方法缺乏创新三个方面研究高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养的问题,并提出了从学生审美心理变化特点、调适引导和培养方法创新等方面来破解高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养问题。

[关键词]美术鉴赏; 审美心理; 培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.040

一、当前高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养的现状

审美心理是美术鉴赏教学研究的热点课题之一。高中美术鉴赏教学中学生的审美心理培养是指教师在美术鉴赏教学实践中带领学生在实施鉴赏审美过程中形成对鉴赏物品美的主观反映。美术鉴赏教学中的审美心理是介于心理学和美学之间的学科,审美心理学是高中美术学科教师开展美术鉴赏教学的基础,这是当前美术学科教师在美术鉴赏教学中注重培养学生审美心理的重要原因。近年来,国家教育部先后实施素质教育、新课改、高考改革和教育双减等多项事关美术教育的政策,这些政策既推动了高中美术鉴赏教学的发展及高中学生审美心理培养的发展,又给高中美术鉴赏教学和高中学生审美心理培养带来了诸多现实挑战。高中美术学科教师在国家教育政策不断调整演进的过程中,抓住美术鉴赏教学机遇,加强对高中美术鉴赏教学中学生审美心理的培养,通过多年的美术教学实践探索和对美术鉴赏中学生审美心理课题的研究,国内学界相关学者已从审美心理学的角度深入研究了美术鉴赏教学要素、学生审美心理对美术鉴赏教学的重要性 and 学生的心理特征等内容,形成了较为丰富的高中美术鉴赏教学中培养学生审美心理的教学方法,并逐步达成了培养学生审美心理有助于更好开展美术鉴赏教学的共识。然而,随着教育双减政策的出台和国家对职业技术教育重视,当前高中美术鉴赏教学,尤其是高考美术艺术生的培养教育又迎来的新的挑战。

二、高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养面临的问题

1. 当前高中美术鉴赏教学中学生审美心理呈现新特点

与过去相比,当前高中美术鉴赏教学汇总学生审美心理发生了较为明显的变化,并呈现出与新时代相对应的一些新的特点。例如:追求时尚的心理、追求佛系生活的心理、浮躁和盲目的心理、功利的心理等心理变化和心里特点。新时代背景下高中生心理的变化对审美心理和美术鉴赏教学均会产生不同程度的影响,在高中美术鉴赏教学实践中那些具有功利主义心理的高中学生往往把利益作为鉴赏判断作品的美学标准;追求时尚心理的学生过于追求新时代流行的作品,而缺乏对美术作品内涵的欣赏;追求佛系生活,惧怕内卷的学生怀着躺平的心理去鉴赏美术作品必然会缺乏一种积

极向上的精神;以上这些审美心理必然不利于学生形成正确的审美观。据课堂教学观察、访谈和对比研究发现,新时代背景下高中美术鉴赏教学中学生的审美心理还面临西方审美价值观的冲击。此外,新时代信息技术改变了我们传统的教学方式和学生学习的方式,学生审美心理随着社会大众心理的变化日渐多元化、时代化,这就要求美术学科教师要深入研究学生审美心理问题,及时引导高中学生在新时代美术鉴赏教学中形成积极向上的审美心理。

2. 教师在鉴赏课中对学生调适审美心理问题的引导

美术学科教师在美术鉴赏课中缺乏对高中学生调适审美心理问题的引导是当前高中美术鉴赏教学中学生审美心理培养面临的难题。美术鉴赏教学中的审美心理是介于心理学和美学之间的学科,审美心理学是高中美术学科教师开展美术鉴赏教学的基础,这是当前美术学科教师在美术鉴赏教学中注重培养学生审美心理的重要原因。然而,在具体美术鉴赏教学实践中教师对学生审美心理问题的调适引导教育则存在不足的问题。例如:当前美术鉴赏教学中高中生出现的功利、浮躁、盲目、崇洋媚外和过度追去审美时尚等不良审美心理问题,但部分美术学科教师在高中美术鉴赏教学实践中忽视了对高中生审美心理问题的调适和引导,这也是当前高中生审美心理问题较为严重的重要原因。此外,高中美术学科教师在鉴赏课教学活动中还存在缺乏将鉴赏教学与审美心理培养和审美心理问题调适相结合的问题,美术教师在美术鉴赏课堂上过于重视重视鉴赏方法技巧的培养,而忽视了高中生在作品鉴赏过程中的心理感知过程和对作品美的心理感受。以人教版高中美术教材中的鉴赏作品《清明上河图》为例,美术教师在给高中生讲美术鉴赏过程与方法这一课时内容时,将讲课的重点放在“四部法”鉴赏上,而忽视了运用清明上河图鉴赏课来调适学生浮躁、功利等审美心理。

3. 美术鉴赏教学中培养学生审美心理的方法缺乏创新

教学方法缺乏创新是当前高中美术教师在美术鉴赏教学中培养学生审美心理的又一问题。当前由于部分教师依然习惯于运用课堂讲授、课堂分析和想象等较为传统的教学方法,而新时代网络信息技术快速发展,多种多样的现代化教

学工具和线上教学方式被其他学科教师成功运用到课堂教学实践中,然而美术鉴赏教学和审美心理培养教学与语文、数学、英语等其他学科教学相比,美术学鉴赏教学和学生审美心理培养教育推进教学方法现代化的速度和进程较为缓慢,传统的美术鉴赏教学方法和审美心理培养方法又无法满足新时代高中学生的现实需求,致使高中学生在美术鉴赏教学和审美心理调适过程中存在研学、不耐烦等问题,学生从内心深处就较为反感传统的教学方法,这必然会影响美术鉴赏课堂教学效果和学生审美心理调适的效果。此外,高中美术鉴赏教学的核心素养是在学生审美心理培养中引导学生树立正确的审美观,提高学生感知美、鉴赏美、创造美的综合能力素质,这就需要美术学科教师在具体的教学实践中还要学会采用实践教学方法、陶冶情操教学方法、探究教学方法和感知教学方法等,但对高中学生调查的过程中有78%的学生反映:仅有很少部分的美术学科教师能够采用多种多样的作品鉴赏教学方法来培养学生的审美心理,这从侧面反映出当前教师在美术鉴赏教学中培养学生审美心理的方法缺乏创新的问题。

三、高中美术鉴赏教学中破解学生审美心理培养问题的对策

1. 把握学生审美心理变化特点培养其审美心理

当前高中美术鉴赏教学中学生审美心理面临的诸多问题都与我们所处的时代背景密切相关,这是因为这些问题是对与之相对应时代的社会实践的客观反映。所以,教师要把握新时代学生审美心理变化及其特点,针对学生审美心理的变化和特点有针对性的采取培养策略和调适策略。一方面,学术学科教师要针对新时代学生审美性格和审美能力的变化特点来培养学生的审美心理。新时代背景下学生的审美性格呈现出情感型、理智型、内倾型和外倾型等特点,教师则可以根据学生的审美性格特点来有针对性的培养学生的审美心理,例如:针对内倾型审美性格特点,则可以选择奔放型的美术鉴赏作品让学生来鉴赏,在作品鉴赏的过程中来调适其审美性格和审美心理。另一方面,教师可以运用内涵时代特点的美术鉴赏作品培养学生的审美心理。例如:教师可以运用当代艺术家创作的能够反映新时代新特点的美术作品,在作品鉴赏的过程中让学生感知新时代赋予我们这一代人的使命,激发哪些惧怕内卷、追求佛系生活的学生的积极向上奋斗的热情,以此引导学生形成向上、向善、向美的审美心理和审美价值观。

2. 加强对美术鉴赏课中学生审美心理调适的引导

针对当前美术鉴赏教学中高中学生出现的功利、浮躁、盲目、崇洋媚外和过度追去审美时尚等不良审美心理问题,一是高中美术学科教师要将新时代学生出现的系列审美心理问题放在重要位置,在教学实践中深入研究学生出现这些审

美心理问题的深层次原因,寻找调适学生审美心理问题的有效路径。二是调动社会力量为学生营造调适审美心理的外在学习环境,引起社会公众关注当前社会存在的功利、浮躁、盲目跟风等审美心理问题,调动社会力量共同调适这些不利于高中学生身心健康发展的审美心理。三是引导学生自身通过专心学习来调适自身存在的各种审美心理问题。例如:高中学生可以通过学习美术鉴赏知识、审美心理学知识、陶冶情操的方法和到大自然界感受大自然的美等多种自我调节的方法来调适审美心理问题。四是美术学科教师在高中美术鉴赏教学实践中要引导学生进行心理调适。

3. 改革创新美术鉴赏教学方法与审美心理培养方法

好的美术鉴赏教学方法和审美心理培养方法会达到事半功倍的教学效果。一是美术教师要紧跟时代发展步伐,将新时代出现的新的网络信息技术教学软件和教学工具运用到高中美术鉴赏教学和学生审美心理培养教学中,通过教学方法、教学工具的改革创新吸引学生对美术鉴赏课和审美的关注度,培养学生感知美、发现美、鉴赏美和创造美的综合能力素质。例如:美术教师可以运用网络信息技术创新出线上视频动态直接感知的教学方法,先运用线上视频给学生进行演示,接着运用线上视频教学细节放大的技术引导学生对视频进行细致的观察,然后引导学生将两幅不同美术鉴赏作品进行放大比较,以此通过现代信息技术手段达到鉴赏教学目的和培养学生审美心理的教学目标。尤其是在新冠肺炎疫情防控常态化的背景下高中美术鉴赏教学和学生审美心理培养均可以通过现代化的网络信息技术教学方法来开展教学活动。二是美术学科教师要根据教学实际灵活创新运用其他教学方法。例如:美术学科教师在美术鉴赏课堂教学过程中要培养学生的审美心理,引导学生形成正确的审美观,则可以创新运用以实践为主的教学方法。此外,美术学科教师在教学实践中还可以创新运用陶冶情操教学方法、探究教学方法和感知教学等多种教学方法。

结语

审美心理学是高中美术鉴赏教学的基础,美术学科教师要引导学生调适审美心理问题要结合新时代新特点,从心理学的角度来探究培养学生审美心理和审美观的路径方法。

参考文献

- [1]黄永成.高中生审美心理特征与高中美术鉴赏教学的研究[J].教育观察,2018,7(6):2.
- [2]李慧.探究高中美术鉴赏课中学生审美能力的培养策略[J].中学课程辅导(教学研究),2016,010(025):34.
- [3]管燕红.试论高中美术鉴赏教学对学生审美心理的影响[J].中学课程辅导:教师通讯,2021(13):2.
- [4]樊宇达.新课改下提升高中生对美术鉴赏兴趣的措施研究[J].数码设计(下),2019.