

小学音乐教学德育渗透的原则及路径研究

丁晓美

江苏省东台市实验小学 江苏 东台 224200

[摘要]随着现代新课程改革的深入发展,教育部比较看重在小学音乐教学中有效融入和渗透德育教学,这需要小学音乐教师了解课本的知识内容,创新其教学模式,科学合理恰当地将德育融入课程教学中,以此落实“教书育人”的理念。以此指引学生对音乐进行欣赏,开展相应的音乐教学活动,以此提升课程教学的效果。

[关键词]小学音乐教学;德育渗透;原则与路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.647

引言

大多数小学音乐教学比较重视音乐知识的讲解和音乐方法的教学,看重学生如何有效的了解和掌握音乐的节奏、唱歌的方法以及乐器的弹奏方式等,导致学生在音乐课程学习的过程中只学会了相关音乐课程知识,而忽略了德育的学习。这需要作为音乐教育者的我们充分了解和析音乐教学的标准,并且合理有效的融合新课程教学的具体标准,以此强化和提升学生个人的审美能力和学习品质,从而提升个人的音乐学习素养,培育学生的德育意识。

一、小学音乐与德育之间的联系

音乐的教学最主要是通过音乐达到育人的效果。本文的音乐教学最主要指小学音乐课程的教学,音乐教师接受专业化的训练与学习,给学生讲解和传授相关音乐课程知识,在此过程中培育和提升学生个人的审美能力和个人音乐素养水平。本文所讨论的德育最主要是学校的德育,是依据教学的社会性质,对学生有目的、计划性地进行相应的道德制约的影响力,从而达到现代社会个人的道德标准和要求^[1]。

音乐教育和德育有着共同的标准和要求,二者相互联系、相互依托。学校的教学标准最主要是通过课程的教学推动学生全方位发展,同时也能在教学的过程中培育学生个人的知识素养和学业水平,以此提升学生的学习效果。音乐教育和德育是教学的重点,音乐课程教学最主要是培育学生个人的核心素养和知识体系,而德育是培育学生个人正确的价值观和人生观。总的来说,音乐教学和德育最主要的目的是提升学生个人的综合能力和品质,通过培育和提升学生的综合核心素养,推动学生全方位发展。小学音乐教学中合理有效地渗透德育能够发挥其合理有效的作用,不仅能够将音乐的德育作用扩大,还能提升学生个人的音乐核心素养能力和品质。音乐具有较强的表达效能,好比作家通过文字表达自身的情感,音乐是词曲者内心的感受和传达,通过音乐表达自身的想法,从而引起他人的共鸣。音乐能够通过相关音乐作品科学有效地传达出其主要思想,通过将音乐的思想观念讲授给学生,表达出该音乐所要阐述的具体思想感情,从而进一步激起学生的思想共鸣。除此之外,音乐具有较强的感染力,大多数音乐优秀作品都有德育的含义。通过音乐的教学,让学生对音乐的相关知识有一定的了解,学生在音乐课程中也能从音乐之中产生一定的音乐意识,以此推动学生在日后的音乐学习中更好的学习和了解如何合理有效的运用音

乐学习的方式和手段感知音乐的魅力。

二、小学音乐德育渗透的原则

(一) 尊重学生的主体位置

作为小学音乐教师,在开展音乐课程的教学时需要尊重学生的音乐学习主体位置,并且在教学的过程中科学有效地围绕学生开展课程的教学,让学生成为音乐课堂教学的主人,并且在此过程中学习到更多音乐知识。作为音乐教育者的我们需要依据新课程的具体标准调整其教学计划以及教学方式,转换其教学观念,推动学生学会主动进行音乐课程的学习。在教学的过程中我们需要尊重学生个人的想法以及相关经验常识,在此过程中指引学生学习相关音乐知识,给学生提供更多音乐学习的机会,以此培育学生个人的音乐学习思维和能力。作为音乐教师应该通过转换教学的主体和教学理念,让学生意识到音乐学习的最终目标不仅是学习和掌握相关音乐知识,还需要在该课程学习中推动自身全方位发展。在音乐课程教学的过程中我们必须强调学生的课堂主体位置,以此激起学生自觉学习相关知识的意识,在不断的音乐学习中培育学生的品德素养^[2]。

(二) 遵循开拓创新的理念

音乐从始至终都发挥着美育的功能,受到普通大众的喜欢,但是音乐的德育作用却很少有人重视。在现实的音乐教学中,德育和美育相互联系,二者相互结合能够发挥其最大的效能,以此提升音乐教学的效果。通过二者的有效融合和联系能够培育和提升学生个人的审美能力,同时也能让学生意识到学习音乐不仅要学习知识,还要了解该音乐作品中的内在含义,以此强化和提升学生个人的美学素养和道德体系。我们作为音乐教育者在音乐课程教学中需要合理有效地融合德育与美育进行教学,并且开拓创新相关音乐教学理念,有效融合新奇的教学方式和手段进行课程的教学,以此发挥思想教育的有效作用。作为音乐教育者的我们需要转换自身的音乐教学理念,与时俱进,在音乐教学的过程中紧跟时代的步伐,创新自身的教学形式,从而更好的开展相应的学科教学。

(三) 融合课堂教学开展差异教学

作为音乐教育者在教学的过程中需要依据教学的准则以及相关教学标准进行差异化教学,有针对性的根据学生的学习状况开展课程教学。我们在教学的过程中需要合理有效的转换自身的教学理念,通过将自身丰富的知识传授给学生,

让学生理解相关音乐知识的内容,创新自身的教学方法和手段,使用多样化教学方式进行课程教学,让学生在此过程中深刻地了解和感受到音乐的独特魅力,以此了解到音乐中所蕴含的思想感情。音乐作品所要传达的意义,通过一系列课程教学强化和提升音乐教学的品质,发挥音乐教学的德育作用。

三、小学音乐教学德育渗透的路径

(一) 指引学生进行音乐欣赏活动

音乐欣赏活动是提高学生个人审美能力和音乐欣赏品质的重要方式,也是德育教学的重要表现,这在一定程度上影响着学生的音乐学习成效,能够通过合理有效的音乐欣赏活动强化和提升小学生的道德思维能力和品质,以此提升学生的审美素养和音乐品质。所以我们在开展一系列课程教学时需要合理有效地利用这一优势开展德育教学,通过音乐欣赏活动教会学生学会如何科学有效地欣赏音乐作品的艺术价值,以此指引学生有效融合自身的个人经验分析每一个艺术作品中所蕴含的艺术气息以及其含有的德育价值。

在苏少版小学一年级上册音乐第八单元《隆咚锵》教学中,合理有效指引学生通过《秧歌调》《放鞭炮》等鼓乐形式指引学生学会分析鼓乐这一艺术手段所带来的音乐效果。我们在教学的过程中可以有效融合不同敲击声的特点让学生对鼓乐有一定的了解,并且在此过程中分析该音乐所要表达的效果,同时也能让学生充分意识和感受到鼓乐的独特魅力,主动学习鼓乐知识。在此基础之上可以开展相应的鼓乐欣赏活动,让学生在课堂上亲身体验鼓乐的演奏形式,通过多次反复练习了解鼓乐演奏的方法,以此有效运用鼓乐表达自身的思想和感受。

(二) 创设音乐教学情境

德育的呈现不仅是依靠教师的知识讲解,而是在教学的过程中以音乐的方式将具体以及直接的知识传达出来,以此达到较好的德育效果,通过教学提升学生个人的音乐能力,学会感知音乐之美,所以作为音乐教师需要在教学的过程中需要进一步转换自身的教学的理念,在教学的过程中依据音乐作品的相关内容以及特征,有针对性地融合音乐课程进行讲解,创设相应的音乐教学情境,将学生带入相应的音乐教学情境之中,以学生为音乐教学的主体,指引学生更加积极主动地参与其中,以此拓宽学生自身的知识眼界和视野,激起学生对音乐的想象空间,学生学会主动表达自身在音乐中的感受,并且学会创作音乐作品,以此培育和提升学生个人的音乐素养能力和品质。音乐课堂最主要的目标是让学生在音乐课堂之中学会运用音乐表达自身的想法,敢于张嘴歌唱,宣泄自身的情绪。小学音乐教学可以科学有效地引进戏剧这一综合教学方式,通过即时的、自省的、问题化的教学方式指引学生走入音乐的世界中。我们音乐教育者还需要合理有效地使用多媒体等信息技术,将德育渗透于音乐教学中,并且渗透于整个音乐教学环境中,让学生能够从中了解和得到相关音乐知识,获得个人的精神满足。通过音乐的教学进一步培育学生个人的素养和品质,真正实现德育教学。

在苏少版小学二年级下册第一单元《春来了》的教学中,小学音乐教师可以在上课前提问:“春天是什么样的情景?春天来了的景象是什么?”通过一系列问题进一步激起学生对该问题的思考和分析,教师通过播放《报春》这首歌让学生对歌词进行自行体会和感受,发挥自身的想象空间描绘春天的景象,在听完歌曲后学生在脑海里便产生了一幅春天的景象,并且学会运用自身的语言表达和描述,以此进一步培育学生的音乐核心素养和品德意识^[3]。

(三) 开展多样性课外音乐教学活动

小学音乐的课程教学不能仅仅限制于音乐课堂,音乐教育者可以合理有效地运用多种教学方式,并且在此过程中以游戏教学的方式进行相关音乐教学。教师在开展音乐教学时需要保证音乐教学具有一定的娱乐性和自由性,学生能够在音乐教学中感受到快乐。课外活动是教师课堂活动的延续部分,通过课外教学活动能够在一定程度上激起学生音乐学习的效能,同时也能让学生在此过程中学会相关德育知识,强化学生的道德品质和知识素养能力。与课堂教学活动不同,课外音乐教学活动最主要是在课堂之外释放学生的天性,在游戏之中学习音乐知识,从而提升学生知识了解和掌握的能力。我们作为音乐教育者可以通过一系列游戏教学能够让学生在过程中提升其音乐素养能力和欣赏技能,推动学生进一步发展。音乐教育者可以定期开展歌唱比赛,鼓励学生积极参与其中。在举办相应的歌唱比赛时应该制定相应的规则,并且在学生演唱结束后对其进行客观地评价,让学生了解到自身演唱的不足,在日后的音乐学习中可以进行有针对性地调整和学习。通过歌唱比赛进一步拓宽学生自身的知识眼界,陶冶学生的音乐情操、培育学生健全的人格品质,提升学生的个人艺术品质。学生在演唱的过程中,作为音乐教育者需要严格要求学生在伴奏的音调中歌唱,确保其音准、节奏以及相关音律,还需要学生在演唱的过程中与观众有一定的互动,加强歌唱比赛的效果,通过一系列规则能够严格规范学生个人的行为和品质,同时也能让学生遵守相关规则和纪律要求,提升学生的道德品质。

结束语

综上所述,小学音乐教学需要有效渗透德育原则,提升学生的个人艺术素养和道德品质,推动学生全方位发展。这需要作为音乐教育者的我们合理有效的融合课程知识开展相应的课程教学,创新自身的音乐教学形式和手段,通过教学提升学生的知识体系和知识能力,在课外音乐教学活动中激起学生音乐学习的热情。

参考文献

- [1]郭诞.小学音乐教学德育渗透的原则及路径探究[J].神州,2019(36):1.
- [2]张燕.小学音乐教学渗透德育教育路径探索[J].考试周刊,2020(27):153-154.
- [3]许飞飞.浅谈小学音乐渗透德育教学的新路径[J].新课程(综合版),2019(05):236.