

实践性教学在艺术类专业计算机应用基础课程中的应用研究

王磊¹ 齐剑锋¹ 董菲菲²

(1. 河北传媒学院 河北 石家庄 051430;

2. 石家庄工程职业学院 河北 石家庄 050061)

[摘要] 实践性教学将理论知识应用于实践, 在实践中理解理论知识, 让学生掌握技能, 学习理论知识。合理的实践性教学设计将更有利于不同艺术类专业学生的学习, 提高学生解决实际问题的能力, 帮助学生进行专业学习。

[关键词] 实践; 艺术类专业; 计算机应用基础

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2025

计算机应用基础是一门实践性很强的课程, 而艺术专业的学生一般实操能力较强, 更加注重于实践。对艺术类专业学生进行计算机应用基础教学采用实践性教学的方法更符合其特点, 不仅让学生学到知识、掌握技能, 还能增强学生的自信心, 提高学习兴趣。

一、实践性教学简介

实践性教学是理论教学的重要补充, 能够帮助学生尽快掌握所学知识并能解决实际问题, 有利于提高学生的素质以及形成正确的价值观。

1. 实践性教学的定义

实践性教学是相对于理论教学来说的, 它是除理论教学外其他各类教学活动的总称, 是巩固理论知识、加深理论知识理解的重要途径。实践性教学的目的是让学生能真正理解所学知识, 掌握技能。同时, 实践性教学也是理论联系实际, 提高学生动手能力的重要平台, 也是实现教学目标的教学方法。

2. 实践性教学的意义

实践性教学一般是在实验室、工厂等实习场地完成的, 对学生理论知识的学习及掌握、技能的提高具有重大意义。

第一, 理论来源于实践, 而将理论知识应用于实践, 不仅能加深对理论知识的理解, 还能提高学生动手解决实际问题的能力。

第二, 通过实践对理论知识进行再加工, 学生使用再加工的理论指导实践, 不仅是提高技能, 而且还能提升学生的创新能力。

第三, 将理论与实践紧密结合起来, 虽然会让学生的学习氛围更为轻松, 但能够更容易实现教学目标, 达到学生掌握、理解理论知识的目的。

第四, 通过实践, 学生能够积极参与到知识的形成过程, 将自己培养成不只是会纸上谈兵的实践型人才。

二、计算机应用基础课程的教学现状

计算机应用基础课作为当代非计算机类专业大学生必修的一门公共课, 虽然各个高校讲授的内容略有差异, 但是各个高校的计算机应用基础课的教学现状基本大同小异。

1. 学生基础水平参差不齐, 兴趣缺乏。虽然很多中学开设了信息基础课程, 但是由于不是高考的考试科目, 所以对其重视不够。许多学生甚至把信息基础课当做休息调整时间, 大部分学生不能熟练操作, 有的学生只会输入汉字, 对应用基础的内容基本没有掌握, 有的学生来自偏远山区, 甚

至都没有接触过计算机。

由于学生的基础水平参差不齐, 基础较好的学生不愿意再进行基础课程的学习; 有的学生没有接触过计算机的相关课程, 在晦涩难懂的理论学习阶段就失去了学习兴趣。学习兴趣的缺失会直接影响学生对计算机应用基础课程知识的掌握, 使整体的教学质量得不到保障。

2. “填鸭式”教学, 形式单一。目前很多计算机应用基础的授课老师还在使用“填鸭式”教学, 教学形式是以教师为主的一对多模式, 不管学生能不能听懂, 能不能接受所讲授的内容, 只是按照教学进度计划进行授课, 为了进度而教学。在课堂教学中由于学生不能实操, 教师的演示很难让学生真正理解计算机的实际操作应用, 学生学习热情也会逐渐降温, 对知识的汲取能力也会大打折扣。

许多高校制定的教学目标是通过对计算机一级考试, 甚至有的学校将计算机一级考试成绩作为课程考核的最终成绩。在此目标的指引下, 教师教授的考试技巧更多, 通过大量的试题练习帮助学生通过考试, 反而忽略了开设计算机应用基础课程的真正目的, 部分学生甚至连毕业论文的格式都不能很好的调整, 许多艺术类高校毕业生在毕业后都不知道如何使用计算机知识来辅助完成自己的相关工作。

3. 课程内容不能与时俱进。当今社会发展日新月异, 对计算机应用的能力要求也越来越高, 学生需要掌握的知识技能也越来越多。但是目前高校课堂上的教学内容没能做到与时俱进, 而且也没能做到因材施教, 所以基础好的同学不愿意学, 上课时睡觉或者玩手机, 甚至会逃课; 而基础较差的学生则因为听不懂、练习时间少不能很好的掌握相关知识, 教学质量大打折扣, 甚至会影响到后续课程以及所学专业对计算机知识需求的学习。

三、实践性教学设计

1. 实践性教学设计原则

根据不同的艺术类专业特点, 不能盲目, 更不能千篇一律, 在进行实践性教学设计时, 应遵循以下几个原则:

第一, 学生为主的原则。传统的计算机应用基础教学模式一般采用教师讲授为主的教学模式, 在进行实践性教学时必须颠覆这种模式, 要以学生为主, 发挥学生的主观能动性, 在实践中学会计算机知识。

第二, 实用性原则。不能对所有的专业使用同样的教学方法和教案, 根据不同的艺术类专业特点进行实践性教学设计, 让学生在学计算机知识时能够对对专业学习和实践起

到帮助作用。

第三, 针对性原则。实践性教学要对不同的艺术类专业要有针对性设计, 不能搞形式主义, 必须要调动起学生的学习积极性, 在实践过程中真正理解和掌握所学习的计算机知识。

2. 实践性教学设计

在实践性教学设计则指导下对实践教学进行针对性设计可从如下几个方面入手:

第一, 分层设计。虽然艺术类的学生家境较好, 大多数学生接触过计算机, 但是由于各个地区对高中计算机课程的重视程度不一样, 从而导致学生的学习能力也存在一定差异, 会影响高校计算机应用基础课程的教学。在课前可对学生的基础能力做充分调查, 根据学生的基础水平以及学习能力分层设计实践性教学任务, 在学生完成实践性教学任务时进行针对性的指导。在分层时一定要确保调查数据的准确性, 同时也要做到数据的保密性, 防止学生产生逆反心理, 从而对教学产生不利影响。

在根据学生的学习能力和基础水平进行分层后, 针对不同层次的学生制定符合其层次的实践性教学任务。在实践性教学任务设计时, 将不同难度的知识点对应到不同的层次中, 使所有的学生在完成实践教学任务时都能有所提高。如果低层次的学生实践教学任务完成较好, 也可适当增加任务难度, 增强学生学习兴趣, 提高自主学习能力。

第二, 改变教学模式。不再使用填鸭式教学模式, 形成以学生为中心的教学策略, 充分调动学生学习的主动性。在进行实践任务设计时, 以学生所学专业为基础, 制定出切合专业特点的实践任务, 教师在实践性教学中起到组织、指导、评价的作用。

实践任务的设计是整个实践性教学过程的关键部分, 在设计时一定要根据学生专业的特点以及学习能力、基础水平进行设计, 所有的任务设计都要与其所学专业有一定关联, 循序渐进地增加任务难度, 避免因新的知识点出现导致学生失去完成任务的兴趣及决心。

为了保证学生的学习积极性以及主动性, 在实践任务分配时可以对学进行分组, 在小组中每个学生根据自身能力完成相应的任务, 从而使小组能够完成整个实践教学任务。由于艺术类学生思维活跃而且竞争意识也比较强, 教师也可以展开各个小组教务任务完成情况的评比活动, 充分调动学生学习的积极性以及主动性, 培养学生的责任意识。

第三, 模拟职业任务环境。在实践性教学任务设计时, 教师可充分模拟艺术类专业学生的职业任务环境, 根据学生所学的艺术类专业虚拟不同的职业环境, 把学生带入相应的角色, 让学生用计算机知识解决职业环境中的任务, 提高学生解决实际问题的能力。比如, 对表演专业的学生设定如下的任务环境: 由于原始剧本内容较为凌乱, 需要整理之后给导演、演员等阅读。学生此时的任务就是整理剧本, 将其制作成精美的电子版剧本。如果需要投资人投资, 需要制作精美的演示文稿, 并将拍摄所需要的演员、道具、费用等整理成电子表格。学生完成此任务后, 不仅能够学到计算机应用

基础的相关知识, 提高解决实际问题的能力, 而且还能意识到所学知识的重要性。

在模拟职业任务环境下设计实践性教学任务时, 也可以充分考虑学生的兴趣, 使其能够快速进入角色, 提高学习效率。

3. 教学评价

学生在完成实践性教学任务后, 教师要及时对学生的完成情况 & 效果做出认真评价。评价包括学生完成任务的过程、结果、自主学习、协作能力、实践能力等方面。

教师可以通过观察所有学生任务的完成过程, 与学生进行交流等方式, 对学生的实践能力、自主学习、知识掌握等情况进行评价; 也可以通过对学生的最终任务完成情况进行评价, 评价学生的知识掌握程度以及应用能力。教师评价结束后, 也可以跟所有学生分享较为优秀的成果, 充分调动学生的学习欲望和兴趣。

教师也可以让学生之间进行相互评价, 在相互评价的过程中取长补短, 促使所有人共同进步。而且在相互评价过程中, 不仅能让学生学到新的知识, 而且还能增强学生的表达能力、自主学习能力、创新能力。

教师要让教学评价充分发挥作用, 提高学生的学习兴趣, 形成良好的学习氛围, 增强学生的自信心, 为后续的学习打下坚实的基础。

四、结语

实践性教学在计算机应用基础课程中的使用有助于学生从被动学习变成主动学习, 增强学生学习欲望、提升学生自信心, 在班集体中形成良好的学习氛围。计算机应用基础是一门实践性很强的课程, 实践性教学法非常适用于该课程, 让学生在不知不觉中学到相关知识, 而且也提高了用计算机解决问题的能力, 对学生的就业也会产生积极影响。

参考文献

- [1] 杜利农. 任务驱动法在计算机基础课程教学中的应用[J]. 计算机时代, 2020(05): 62-64.
- [2] 白淑华. 项目教学法在计算机基础教学中的应用研究[J]. 商场现代化, 2012(21): 192.
- [3] 吴德晨, 杨俊. 任务驱动教学在高校计算机基础教学中的应用研究[J]. 教育界: 高等教育, 2014(02): 82-83.
- [4] 于沙. 基于任务驱动的《计算机应用基础》实践性教学研究[J]. 消费电子, 2012(09): 140-141.
- [5] 潘欣. 分层教学法在计算机基础课程中的应用研究[J]. 电脑知识与技术: 学术版, 2017(04): 103-104.
- [6] 高红梅, 高定国, 任玲玲, 次曲. 案例教学法在计算机文化基础教学中的应用研究[J]. 大学教育, 2020(08): 107-109.

基金项目: 河北传媒学院2021年教学改革研究项目“实践性教学在艺术类专业计算机应用基础课程中的应用研究”(编号: jw2021069)。

作者简介:

王磊(1986—), 男, 山东省高唐县人, 所在院校: 河北传媒, 讲师, 本科, 硕士, 研究方向: 计算机应用方面。