

双减背景下如何提升小学美术教学质量

韩鹏韬

任丘市于村乡第一中心小学

[摘要]随着双减政策的发布,对于小学美术教师的要求也越来越高,要求小学美术教师应该及时地转换教学思路,创新教学方法,以充分地提高小学美术教学质量。因此,教师首先要提高对美术教学的重视程度,通过利用多媒体技术、游戏互动教学、与生活相结合等方式,营造良好的美术学习氛围,使得学生的艺术水平的提升,推动学生全方面素养的提升。

[关键词]双减背景下;小学美术;提升教学质量;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2514

引言

处于小学阶段的学生性格比较活泼、思维发展比较活跃,对于世界上的各种事物具有较为强烈的好奇心及求知欲望。随着“双减政策”的发布,传统的美术教学模式已不再适应学生发展的需求,所以,教师应该积极地转变教学理念,积极地探寻更多有趣、有效的教学方法,以更好地带动起学生的自主学习能力,促进学生美术学习能力的提升,进一步推动学生的全方面发展。

一、“双减”政策理念下提升小学美术课堂教学的重要意义

“双减”政策是在国家深入推进素质教育的背景下所发布的政策,是我国教育工作未来的发展方向之一,也是小学教育阶段各科教学应该遵循的政策理念。在当前的教育阶段中,学生之间各项学科学习的竞争激烈,很多家长为了让学生赢在“起跑线”上,在小学阶段就为学生报名了各个学科的学习补习班、特长班;教师为了快速地提升学生的知识储备量,提升学生的学习能力,布置了大量的作业,在这种教育形势下,学生的课业负担和学习压力较重,不利于学生身心的健康发展。小学美术教学是小学这一阶段中,担负美育教育功能的重要学科,很多家长为了培养学生的多方面素养,没有充分地考虑学生的兴趣爱好,为学生报名了美术学习班、也在一定程度上增添了学生的压力。美术作为小学学科教学中的一门“副科”,是可以由教师在美术课堂上的教学,来培养学生的美术兴趣及天赋的,促使学生的艺术素养能够获得良好的提升。因此,在双减背景下,小学美术教师应该积极地提升自身的教学水平和业务能力,切实落实双减政策理念,并积极地创新教学方法,以充分的保障美术课堂的教学质量,推动学生全方面素养的发展。

二、小学美术教学现状

(一)教学方式单一

在传统的教学模式的影响下,有些教师在进行美术课程内容的讲述时,采用的是“填鸭式”的教学方法,只是将小学美术课本上的画作作者、相关的绘画技巧等传授给学生,然后让学生根据课本中每一课程的主题进行创作,这使得学生无法对美术学习产生浓厚的兴趣,也不利于对学生艺术素养的培养,限制了学生艺术想象力的发展。

(二)课堂中的互动较少

在进行小学美术课程的教学过程中,有很多教师没有充分地遵循“以学生为本”这一先进的教学理念,课堂中还是以教师的讲解为主,学生在课堂中长时间处于一个被动接受知识的状态,这样的方法使得学生和教师之间无法进行有效交流沟通,课堂的趣味性、互动性较为低下,课堂学习氛围较为低沉。

三、“双减”背景下小学美术教学策略

(一)结合多媒体技术,营造良好的学习氛围

兴趣是指引学生学习美术最好的教师,小学生生性活泼、好动,对于一些事物的看法、想法与成人不同,具有强烈的好奇心。因此,在进行美术授课时,教师要充分地关注和了解学生的兴趣,将学生视为美术课堂上的主人,培养学生对于艺术的学习兴趣,使得学生喜欢上美术课程。随着现代信息技术的广泛应用,也成为美术教学中的重要教学工具,能够让学生更加直观、形象地感受到相关的美术知识、绘画方法等。所以,

小学美术教师要充分地利用好多媒体技术,通过展示优秀美术作品、制作微课视频等方式,更好地将相关的美术知识传授给学生,在班级中营造出积极、健康的美术学习氛围,使得学生的艺术素养得到充分的提升。

例如,在进行人教版小学美术六年级上册《山山水水》的教学过程中,教师就可以充分地利用好多媒体技术,课前在网络上搜集一些优秀的山水画画作,然后在课堂上投放大屏幕上,供学生观看和欣赏。教师还可以制作相关的微课视频,在微课视频中展示山水画作品的具体画法、讲述山石的结构画法等,从而让学生更加容易地掌握山水画的绘画技能,使得学生能够感受到山水画的魅力。

(二)结合游戏教学法,激发学生的学习兴趣

游戏具有较高的趣味性,能够增添课堂上的互动。将游戏充分地应用于小学美术课程内容的教学中,能够使得学生的自主学习、探究能力得到提升,激发学生的想象力及创作灵感,使得学生能够以更加积极、主动的态度加入美术课程的学习中。所以,教师可以依据美术教材内容开展一定的游戏活动,为学生提供展示自我的空间,发散学生的思维,使得学生能够将自身的注意力充分地集中于艺术学习之上,使得学生喜爱上美术学习。

例如,在进行人教版小学美术一年级下册《化装舞会》的教学过程中,教师可以创设一定的游戏情境,对教室进行适当地布置,将其布置为开舞会的模样,然后让学生根据自己喜欢的动画人物,自己用彩笔、颜料、彩布进行面具以及服装的设计及创造,创作结束后,教师可以让学生将自己的面具和服装戴上和穿上,将教室作为舞会的大厅,让学生模仿舞会的模式进行交流、跳舞等行为。通过这样的方式,使学生在游戏中充分地展现自我,不断地创作出更多新奇、有趣的美术作品,促进学生艺术水平的有效提升。

(三)结合实际的生活,培养学生的艺术素养

艺术与学生的生活具有较为密切的联系,教师除了要将相关的美术知识及技能传授给学生,也要充分地将其和学生日常的生活有机结合起来,使得学生在今后能够更加认真地观察生活,发现生活中美的事物、美的时刻,使得学生在生活实践中审美能力得到充分地提升。在进行美术课程的讲述时,教师也可以从学生的生活中选取一些合适的工具,如废弃的塑料瓶、快递盒、吸管等,鼓励学生进行改造,从而有效地提升学生的动手实践能力,促进学生艺术水平的提升。在课堂中,教师也要始终遵守“以学生为本”这一教学理念,尊重学生的想法,在教学过程中以认真、耐心的态度回答学生提出的问题,并让学生发挥自身的想象力进行自主地创作。

结语

综上所述,“双减”政策的推行下,小学美术教师应该努力地对自我的教学方式进行调整和创新,转变提升自我的教学水平,使得学生能够在更加轻松、愉快的氛围下进行学习,进一步促进学生艺术素养的提升,推动学生的全面发展。

参考文献:

[1]袁胜真.在双减政策下小学美术教学方法的创新实践[J].世纪之星—小学版,2021(12):2.