

怎样有效的进行初中语文中的文言文教学

吴深湖

江西省永新县任弼时中学

[摘要]初中文言文教学在初中语文整体教学任务中，占据着极为重要的地位。无论是对学生学习古代文学，还是帮助学生了解并传承中国传统文化都具有重要作用。针对目前调查研究发现的相关问题，我们对提升文言文教学过程中的主要引领者——教师的文言文教学能力与素养策略进行了深入探究，希望能为语文教师在文言文教学能力与素养的个人发展方面提供一些策略，进而促进初中文言文教学质量的整体提升。

[关键词]初中语文；教师的文言文教学能力与素养；提升策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1468

文言文教学在近现代语文教学中占据着极为重要的地位，对学生学习古代文学，了解并传承中国传统文化具有重要作用。文言文教学目前存在一定的普遍问题，主要集中在学生、教师等方面。在初中语文文言文教学的重要过渡环节中，语文教师作为文言文教学的重要引领者，无论采用什么样的教学方法或教学模式，都扮演着重要角色，占据着主导地位。因此，教师的文言文教学能力与素养也将直接影响文言文教学的实际效果。因此，本文旨在结合实际教学情况和教育教学发展趋势，对提升初中语文教师文言文教学能力与素养的方法与策略进行深入探索与研究，笔者将从课标研读、主观重视态度、专业能力素养、教学辅助手段等方面进行详细论述。

一、深入研读课标，加强对文言文教学的重视

《义务教育语文课程标准》是义务教育阶段语文教学的重要依据和参考标准。因此，教师在进行语文教学之前，都应当仔细研读，认真分析。首先，从学校层面来看，可以请专门的课程与教学论专家教授为语文教师进行理论层面的讲解和分析，以“义务教育语文课程标准解读”为专题进行面授，从宏观上明确课标的重要性，从中观上明确新课标与旧课标的区别与改进，从微观上具体分析课标内容与具体要求。其次，从教师队伍层面来看，语文教研室应当自发组成研究小组，结合日常教学经验，对课程标准进行逐条分析，个人的力量较为薄弱，且思维闭塞，而与研究同伴一起，进行头脑风暴，则可以集思广益。只有明确了具体的要求和标准，才能在教学方面有整体性、系统性的计划，同时也使日常课堂教学目标更为明确。最后，从教师个人层面来看，教师可以自行报名参加“语文课程标准与教材研究”等专题网课，阅读相关专著，自主学习，自主研究，同时记录学习心得，撰写学习笔记。在总体性研究解读课标的情况下，教师应当有针对性地深入剖析初中语文教学的难点——文言文部分，加强对初中阶段文言文教学的重视。目前，有许多教师主观上认为文言文教学是非常简单的，只要学生背诵好文学常识、课下注释和总结的习题，考试一定能够得高分，文言文教学的目的就达到了。因此，他们在备课时，也仅仅将重点和精力放在了这几部分，甚至备课也有不够认真、不够细致、缺乏思考的情况出现。如果教师进一步深入阅读、研究课标，就会发现，初中阶段学生对文言文的学习绝不局限于此。教师应当进一步明确文言文教学的具体目

标，明确文言文学习的具体要求，明确文言知识的具体掌握情况。教师只有认真解读课标中文言文阅读部分，才能对文言文教学加强重视，才能在教学中加强对学生的指导，使初中文言文教学更加全面高效。

二、综合比较，触类旁通

学习文言文难，表现在诸多方面，如实词方面，有一词多义、古今异义词、通假字等等。教师在教学中要注意比较归类，使学生能举一反三。如《马说》中有两个句子出现到“策”字，即“策之不以其道”、“执策而临之”，这两个“策”词义各不相同，前者是“驱使”的意思，后者是“鞭子”的意思。这样加以综合，使学生能一目了然，便于理解。至于古今异义词，则把古义和今义加以对照、比较，加深印象。通假字则列成表格，分读音、通什么字、意义三格加强记忆。

文言文虚词教学更是难点，这就需要帮助学生找出规律，促其牢固掌握。虚词中出现频率较高的有“之、而、其、为、以”等字，这些虚词其实也是多义词。在教学中可以把这些字词列成表格加以归类，分用法和词义两部分，以加深学生对这些虚词的理解和记忆。

三、生生互动，引发创新

有个人无法解决的疑难问题可以在组内讨论解决，或把问题拿出与全班进行交流，或有疑难但已通过合作解决的，也可把解决的过程讲述出来，喜悦共享。讨论交流的内容不能局限于文章字、词、句的疏通、理解，教师重点引导学生向文章的思想、写作背景的思考。放手让学生在讨论、合作中学习，但教师并不是完全放手，在这一环节中教师要不断巡查学生的合作学习情况，也可抓住时机适当加入讨论，在关键时刻起点拨作用，并对有创新、大胆的观点的个人或小组给予表扬、鼓励。

四、提升文言文教学专业能力素养与知识水平

除了教师的个人态度以及对文言文教学的重视外，教师个人专业能力水平也是影响文言文教学效果的重要因素。因此，教师应当从各个方面综合提高个人对文言文相关知识的掌握能力和教学水平。首先，教师应当对初中教材中的全部文言文进行全面而深入的解读与剖析，并且设计出最佳的、个性化的、符合学生实际情况的优质教案。教材是语文教学的重要媒

介,在学习阶段,我们需要通过教材对学生进行知识的传授和思想人格的培养。无论用什么版本的教材,或教哪一篇课文,都不能够脱离文本、自由发挥,必须要立足于教材,以教材为例。因此,在进行语文教学时,教师对教材的掌握、理解与分析至关重要。如果教师对教材都不熟悉,又如何能够得心应手地利用教材进行教学呢?尤其是对于初中语文教学中的难点部分——文言文,更需要教师进行全面而深入的解析与整合。教师既需要统观全套文言文,了解教材编者的选篇意图,又要熟悉每一篇文言文,明确各篇的具体内容与重难点。只有这样,教师才能够对全部文言文有一个更加清晰、完整的认识,才能够根据学生的实际情况进行初中三年系统的文言文教学计划制定与各学期文言文教学计划的制定。从单篇文言文来看,一方面教师要掌握文言文篇目的基本内容,包括选篇的出处、作者、作品、朝代、文体、文学常识、历史背景等,另一方面教师要深入剖析文言文的具体内容、具体词语、具体文言知识、具体语法等,通过对课文的精读明确教学的目标,突出重难点,通过抓住主问题,梳理出课文的主要结构,进而选择合适的媒体,确定正确的教学方法、活动组织与反馈方法,并根据不同的文体,突出其特质,把握创作手法和写作技巧。最后,教师要进行主题思想的多元解读,要避免对各种经典名篇的“标准化”解读。教师要在做好充分准备的情况下,再融入文言文教学方法,进行教案设计。对于一名语文教师而言,掌握文言文阅读的相关知识是基本素养。《课程标准》要求学生能够“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容”。这就要求学生掌握常见的文言实词、虚词的用法,能够辨析通假字、一词多义、古今异义、词类活用等文言现象,能够翻译、理解并背诵默写课标所要求的重点篇目,并且能够对选篇或选段进行赏析与评价。但是就目前来看,不仅学生没有达到相关的要求,部分初中教师也并不具备文言文教学的专业性。对于通假字、一词多义、词类活用、古今异义等文言知识,大多数教师能够掌握最基础的部分,但是深究其具体用法,则无法详细解读,而对于语法知识和文言句式更是掌握不足,当课上遇到相关内容或学生提问时,便以不需要学习为理由直接忽略。这既是初高中文言文教学出现断代的原因,也是现在初中文言文教学中教师亟待解决的重要问题。

五、“读”字当先,激发兴趣

俗话说:“熟读唐诗三百首,不会咏诗也会吟”。在教学文言文时,给学生一个自由阅读、积极体验的空间至关重要。通过诵读可以培养语感,熟悉词汇和句式,体会语言中的思想感情。从纠正句读到有节奏,最后抑扬顿挫地表达感情,这不仅是积累语言的过程,也是一次审美过程。读法有多种,默读、吟读、诵读、个人读、集体读……但我认为在教学中,教师的范读、学生的朗读和齐读是必不可少的。

文言文中有些字的读音,跟我们今天的现代汉语常见的读法不一样,这就需要我们教师的范读,以加深学生的记忆。如

《幼时记趣》的“项为之强”一句中的“强”不读“qiáng”也不读“qiǎng”,而应读“jiāng”。文言文中这些异音字的存在,使范读显得尤其重要。通过教师的范读,学生掌握了音节的停顿,读得朗朗上口。这时,教师再引导学生对照课文注释默读,在读懂的基础上,教师在教学中再指名朗读,组织齐读。这样能激发学生学习的兴趣和信心,读多了,要求背诵就水到渠成,且能理解并体会语言中的思想感情。其所谓“书读百遍,其义自见”。

六、提升文言文教学辅助软件及媒体应用能力

随着时代的发展和科技的进步,教学手段与教学平台也更加丰富多样,多媒体技术中课件的应用已经十分广泛,而QQ、微信等社交软件也渐渐为教学所用,新开发的各种教学软件更是能够为辅助教师教学、学生学习提供极大便利。但是,因为新事物往往不易被大众接受,而且长时间的教学学习惯导致很少有教师主动学习。所以,除了课件和交往软件,其他的多媒体技术、教学软件和网络平台的应用还处于小众应用状态。尤其是对文言文教学,很多教师会认为,传统的教学媒介永远是最好、最合适的,甚至认为用新媒体技术教授古文是格格不入。但事实上,如果我们合理、有效利用这些媒体、软件,将大大提高文言文的教学效率。例如,教师可以学习运用录课软件进行文言文系列教学拓展微课录制,并将录制的视频上传到网络平台上由学生进行自主学习。微课是指运用信息技术按照认知规律,呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。它的主要特点是主题突出,指向明确,交互性强,使用方面,半结构化,易于扩充,短小精悍,用途广泛。一般情况下,微课的教学时间都比较短,时间在10~15分钟左右,这样的学习时间是较易被学生接受的。

七、师生互动,有效促进

我认为新型的师生关系应是合作者、朋友的关系,双方在平等的基础上才能对话,才能促进教学的有效性,才能更好地激发学生学习的兴趣。在学习文言文的课堂中,若能有合作、和谐、互动的新型师生关系,老师与学生一起学,与学生共同成长,则效果会更明显。

总之,文言文有效教学的教学方法还有很多。但不管哪种方法,都应着眼于激发学生的求知欲,提高文言文的有效教学效果。只要我们能针对学生的实际情况,在教学实践中积极探索,对文言文的教学进行科学的、人文的、有效的教学设计,就一定能在新课程改革中,在文言文有效教学方面迈出坚定的步伐。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[S].北京:北京师范大学出版社,2012.

[2]钱梦龙.文言文教学改革刍议[J].中学语文教学,1997(04).