

# 初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入探讨

李素凤

河北省宁晋县第六中学 河北 邢台 055550

**[摘要]**随着现代新课程革新的深入教学发展,现代课程教学比较看重初中语文古诗词的教学,尤其是在古诗词教学中合理地融入传统文化教育。随着现代社会的不断快速发展,我国比较看重文化传承的相关问题。初中时期是学生文化传承理念形成和发展的阶段,所以教师在语文古诗词教学中融入传统文化教育能够在一定程度上培育学生个人的文化传承理念,以此推动学生进一步发展。

**[关键词]**初中语文;古诗词教学;传统文化教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.654

## 引言

初中时期的学生形成一定的思维逻辑,语文教师在教学的过程中强化传统文化的教育能够较好地帮助学生架构较好的思想理念、传统文化的了解技能、审美能力等,同时也能在此过程中培育学生个人的道德情感素养和知识体系,丰富学生个人的精神境界,为学生的发展提供更加广阔的道路。初中语文课本中的古诗词是中国传统文化重要的一部分,不仅包含了较多的中国传统文化,同时也是中国历史发展进程的浓缩部分。

### 一、传统文化教育的含义

初中语文教师需要进一步深入探究中国传统文化的精髓内涵所在,并且合理有效地融合新时代对初中生的具体需求,结合传统的文化培育学生个人的人文素养品质和道德理念,让学生在青少年阶段形成恰当的人生理念,有助于学生更好的传承中华传统文化。学生学习中国传统文化能够培育其自强不息、团结协作的精神品质,同时也能在此过程中培育学生个人的民族情怀以及爱国主义精神。中国传统文化教育最基本的便是让学生知晓和掌握中国的历史发展进程<sup>[1]</sup>。

### 二、初中语文古诗词教学融入传统文化教育的好处

中国传统文化是我国祖先留下的历史文化遗产,是中国历史的积淀和发展。认识和学习中国传统文化教育对于学生的发展具有极其重要的作用。学生学习古诗词能够学习和知晓中国历史的发展进程,知晓不同时代的特点和该时代人们的精神面貌,了解古人的智慧以及其表达情感的形式,让学生对古代的历史文化有一定的认识,推动学生更好的解读古人的智慧,特别是在字词的使用上,诗歌的节奏和音律代表了不同的内涵,短短的几句诗词便交代了时间、地点以及时代背景等,以此传达诗人的思想感情。学生能够通过古诗词的学习强化和提高学生个人的文化素养和诗歌欣赏技能,丰富自身的语文知识,促进学生全方位发展<sup>[2]</sup>。

现代的学生对于古诗词的了解并不多,教师合理有效地将古诗词与传统文化教育相融合能够帮助学生更好地了解古诗词的文化内涵,同时也能让学生在学的过程中获得更多知识。教师在语文课堂上讲解古诗词不仅是给学生讲解古诗词的独特内涵所在,还是在讲解的基础上弘扬传统文化,让

学生在此过程中感知传统文化之美,提升学生个人的思想水准,提高学生的语言表达能力。

### 三、初中语文古诗词教学融入传统文化教育的特质

#### (一) 教学内容广泛

初中的语文古诗词课本有较多的中国传统文化的内容,大多数古诗词都描绘了我国山川湖海之美。古诗词是历史文化遗产和发展的精髓所在,通过古诗词的描绘展现出古代人们的现实生活。学生可以在古诗词的学习中学习和了解到更多中国传统文化,了解不同时代的时代背景和特点以及当时时代发展的状况,帮助学生对中国传统文化有更深入地了解。

#### (二) 教学具有阶段性

在初中时期学生没有形成比较完备的世界观和人生观,初中时期不同年级之间具有不同的特点,古诗词的教育对于学生个人的心理理念以及需求也有不同的标准,具有比较独特的特点。根据学生的心理变化特征,古诗词的教学需要有一定的阶段性,鼓励学生在业余时间进行古诗文的阅读,以此提升古诗词的学习效果,推动学生更好地了解中国传统文化<sup>[3]</sup>。

### 四、初中语文古诗词教学融入传统文化教育的措施

#### (一) 转换教学理念,激起学生学习乐趣

初中语文教师的教学理念在一定程度上影响着学生的语文课程的学习,因此需要初中语文教师在开展语文古诗词教学的过程中更新和转变其教学理念,运用正确的教学思路进行课程的教学,将古诗词与传统文化教育相结合,在教学的过程中激起学生的语文学习兴趣,让学生能够积极加入古诗词课堂的讲解之中,让学生更加积极主动地融入语文古诗词课堂教学之中,主动了解和吸收教师在课堂上所讲解的知识内容,语文课堂教学效果得到一定性的保证,同时也能让学生在学过程中感知古诗词的独特之美。培育学生个人的古诗词人文素养和品质。为了更好地达到既定的教学标准,教师需要转换其教学理念,尊重学生的想法,将语文古诗词课堂留到学生的手中,增加教师与学生之间的互动,学生能够在课堂教学的过程中提出自身的问题,教师也能在课堂之中帮助学生解决相应的问题,学生也能在课堂之中熟知更多与古

诗词相关的传统文化知识。在现实的课程教学中教师可以通过创造中国传统文化学习的气氛,比如说激励学生在业余时间阅读相关传统文化的书籍,或者在班会上开有关“学习古诗词、继承中国传统文化”的主题活动,让学生在过程中认识传统文化,并知晓中国传统文化的内涵以及其存在的重要意义。教师在教学中将古诗词与中国传统文化相结合,能够在一定程度上提升学生的审美素养能力和个人学习品质,促进学生全面发展<sup>[4]</sup>。

比如说教师在开展《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》古诗词讲解时,教师可以在课堂上提问:“请问你们是怎样理解‘杨花落尽子规啼’这句诗?”学生便通过自己对该诗句的了解积极回答教师的问题,教师通过一步步指引让学生更好地融入该诗歌中,深刻感知诗人的思想感情,同时也能了解王昌龄被贬后的沉闷之情,便能知晓诗人写下该诗是为了表达诗人对王昌龄的同情和关心,教师再让学生对整首诗歌进行一定性的思考和分析,并且讨论其诗歌的真正内涵,让学生在交流讨论中真正了解该诗歌的含义,准确知晓和掌握该诗歌的情感思路,以此培育学生的古诗词学习能力,提升课堂教学的水准。

#### (二) 运用类比,寻找相同之处

初中语文教师在开展古诗词教学时需要使用多种多样的教学形式融入传统文化进行课程教学,学生便会对古诗词产生一定的好奇心,从而紧跟教师的教学步伐学习相关知识内容。教师运用类比法进行课程的教学能够将同一类型或者同一风格的古诗词进行比较,找出两首诗词的相同和不同之处,并且找出这两首诗词相同之处,让学生以小组为单位对其进行合理的讨论和分析,形成自身对该诗歌独到的认识,以此更好的掌握相关古诗词学习方法,学生也能在此过程中对古诗词有更深入地了解,在学习古诗词的过程中能够将自身的想法与古诗词相融合,在探讨和交流的过程中了解和熟知相关古诗词的知识点,提高学生个人的古诗词欣赏技能。

#### (三) 融合古诗词语言开展传统文化教育

古诗词与现代文学相比从较有一定的美感,学生在学习古诗词的过程中不仅能够学习和了解到古诗词中蕴含的文化内涵所在,还能在此过程中以传统的语言为基础,培育和提升学生的个人审美能力和精神品质。古诗词在一定程度上反映了该时代的背景特征,同时也表达了诗人对该时代或者某人的思想感情。初中语文古诗词在语文教学中占据着极其重要的作用,这需要教师看重古诗词的教学,并且将其作为文化传承的载体合理有效地结合传统文化教育进行课程的教学。学习语言的技能最主要是在学习的过程中学会运用相关语言对其进行评判、感知该语言的独特魅力,并且学会运用该语言表达自身的想法。所以初中语文教师在开展古诗词教学的过程中需要指引学生学会如何感知古诗词语言,再从古诗词中找到相关信息,最后再合理有效地运用相关语言感受

古诗的独特魅力所在。古诗词的语言文字能够充分展现出古诗词之美以及音律之美。教师在古诗词教学的过程中科学有效地运用古诗词语言进行课程的教学能够给学生传播更多信息,同时也能让学生在不知不觉之中接受和传承传统文化。初中的古诗词有不同的艺术风格以及体裁,其思想内容也有一定的差异性,但是学生在学习的过程中了解到不同古诗词的相同之处,其语言也有一定的相似性。初中语文教师在讲解相关古诗词时合理有效地结合传统文化进行课程的教学能够培育和提升学生个人的语言表达技能,同时也能够在此过程中培育学生个人的精神素养和人文品质。

#### (四) 感知古诗词情感之深

教师在讲解古诗词时,大多数介绍古诗的时代背景、表达方法等来阐述古诗词所表达的思想感情。在阅读古诗词的过程中可以感受到诗人内心的情感。学生在教师的讲解后了解诗人所处的时代背景以及诗人的经历,在学习古诗词时合理有效地将诗人的经历融入古诗词中,从而更好地了解该古诗词所要表达的思想感情。每一个人在朗读某一个诗歌时其感受都不一样,所以需要从诗歌的层面出发,对诗歌进行更深入的理解,分析每一个诗歌句子中所表达的内涵。

学生在学习古诗词之后,教师可以要求学生根据古诗词的内容进行作文的写作,以此培育学生的写作能力。合理有效地将传统文化融合古诗词进行课程的讲解能够让学生对古诗词有更深层次的了解,并且感知诗人独特的思想感情和内涵所在。比如说教师在讲解《水调歌头·明月几时有》时,教师可以讲解诗人苏轼在写作之前的经历,描述诗人苏轼的艰苦生活,但苏轼却对生活有着向往之情,幻想回到田野中、自然里,过上平静的生活。但是诗人苏轼又舍不得家人以及对家人的牵挂,这种矛盾让诗人写下该诗。教师在上课之情需要学生朗读该诗歌,对该诗歌又一定性的了解,从而更好地了解和知晓诗人内心的感受。

#### 结束语

综上所述,初中语文古诗词的教学合理有效地融入传统文化能够在一定程度上强化和提升学生个人的思想品质和文化知识素养,帮助学生在此过程中传承传统文化,感知古诗词的魅力,培育其语文古诗词思维。教师在教学中需要将二者有效融合,推动学生全面发展。

#### 参考文献

- [1] 裴春红. 融入传统文化教育的初中语文古诗词教学方法[J]. 小品文选刊: 下, 2019(11): 1.
- [2] 赵婷源. 初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入研究[J]. 新课程: 中学, 2019(2): 2.
- [3] 杨忠. 试论初中语文古诗词教学如何融入传统文化教育[J]. 文化产业, 2020(15): 135-136.
- [4] 张军. 初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入探析[J]. 中学生作文指导, 2020(10): 2.