

# 浅谈“双减”背景下小学语文课后作业设计

毕明阳 赵士红

(吉林省农安县开安镇中心小学 吉林 农安 130200)

**【摘要】**课后作业连接着课堂之内的探究学习与课堂之外的拓展延伸。在“双减”背景下，教师应该不断提升自身优化设计课后作业的能力，采取更科学、更合理、更有效的作业设计策略，包括以提升作业质量为目的、多举措控制作业数量，以提升作业功能为目的、多角度制定作业目标，以增加作业趣味为目的、多途径创新作业形式。

**【关键词】**“双减”政策；小学语文；课后作业

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2133

有效的学习离不开高效的课堂。但是，课堂之外的巩固、拓展、延伸，同样不可或缺。课后作业是学生巩固知识的媒介、拓展能力的载体。然而，在传统教学模式的影响下，数量繁多、质量不高、目标模糊、内容单一、形式枯燥、缺乏趣味等，成为小学语文课后作业的常态，降低了学生的学习兴趣，影响学生的身心健康成长，减负势在必行。在“双减”背景之下，小学语文教师应该以提升作业质量为目的，多举措控制作业数量，以提升作业功能为目的、多角度制定作业目标，以增加作业趣味为目的、多途径创新作业形式。

## 一、以提升作业质量为目的，多举措控制作业数量

(一) 分层控量，个性提质。识、书写速度、思维能力等各个方面存在一定的差异。如果教师忽视学生个体之间的差异，设计、布置同样数量的作业，那么对于一些基础知识薄弱、书写速度缓慢、思维能力不佳的学生来说，作业量就会变相增多。另外，不同层次的学生，其发展需求也不相同。因此教师应该分层次控制作业数量，个性化提升作业质量。例如，为了让学生在课后进一步复习、探究、巩固《芙蓉楼送辛渐》这首古诗中的知识要点，让学生进一步品鉴古诗、体悟情感等，教师要以学生的学情为依据，科学、合理、恰当、适度地对他们进行分层。同时，教师通过课堂全面检测、细致观察，清晰地发现，处在优秀层次的学生已经能够熟练背诵古诗，准确表述古诗的主旨大意与思想情感；处在中间层次的学生已经能够熟练背诵古诗，但是不能准确、流利地表述古诗的主旨大意与思想情感；处在较差层次的学生，既不能熟练背诵古诗，也不能准确理解古诗。鉴于此，教师分层设计作业内容。要求处在优秀层次的学生根据古诗内容尽情发挥想象，写一篇小作文；要求处在中间层次的学生默写古诗主旨大意与思想情感；要求处在较差层次的学生熟背、默写古诗，口头表述古诗的大意与情感。本次作业不仅通过分层严格控制了作业的数量，还通过个性化设计提升了作业的质量。

(二) 套餐控量，自选提质。为了最大限度地满足不同学生的发展需求，教师还可以围绕教学内容精心设计套餐式作业。套餐式作业给予学生更多的自主权、选择权，为学生创造更加适合自己需求的发展机会。套餐式作业能够从总体上控制作业的数量，并且因为学生自主选择的作业内容都是有助于促进自身个性化发展的作业，所以作业的质量也会大幅提升。例如，教师为了让学生达成《草船借箭》(部编版小学语文五年级下册)这篇课文的学习目标而精心设计

了套餐式作业。A类作业：掌握本课生字的音、形、义；B类作业：用思维导图梳呈现《草船借箭》的故事梗概；C类作业：复述故事内容；D类作业：创编课本剧。请同学们根据自身实际，选择其中的两类作业认真完成。与分层作业不同，在套餐式作业要求中，教师并不会明确要求让哪些学生完成哪些作业，而是完全让学生自主决定、自由选择。因此，大部分学生通常会选择自己感兴趣的、能够更好地促进自身个性化发展的套餐作业去完成。这样的作业数量虽少，但是质量极高。

(三) 宏观控量，微观提质。教师作为学生课后作业的设计师，要从宏观方面控制作业的数量，从微观方面提升作业的质量。从学生完成作业的时间、从学生个体发展的需求、从作业中各种题型的数量等方面控制作业的数量，这是从宏观方面控制作业数量的具体表现。精心选择作业的内容，巧妙设计作业的形式，做实做细作业的评价等，这是从微观方面提升作业质量的具体表现。学生完成作业的时间是教师在设计课后作业时必须要考虑的一个因素。倘若教师忽视时间因素，那么设计负担较重的课后作业也就成为一种必然。为了更为准确地掌控、了解学生完成课后作业的时间，教师可以先尝试自主完成这些课后作业，并准确计时。之后，教师还要考虑不同能力水平的学生完成这些课后作业时在用时的差距。教师应该从宏观方面，精准把控作业的数量。当然，教师还应该从“作业内容的筛选、作业形式的创新、作业评价的优化”等微观方面入手，提升作业的质量。实践证明，通过宏观控量，微观提质，学生的作业量会明显减少，作业的质量也会大幅提高。与此同时，在完成数量少、质量高的作业时，学生会更加积极、更加投入，作业在帮助他们发展、促进他们成长方面的作用也会越发显著。

## 二、以提升作业功能为目的，多角度制定作业目标

(一) 以知识目标为导向的知识巩固型作业。丰富的语言知识和文化知识分散在语文教材的每一课之中。为了让学生更为扎实、更为牢固地掌握语言知识、文化知识，教师应该精心设计一些指向知识目标的知识巩固型作业。以部编版小学语文六年级下册《十六年前的回忆》这篇课文为例，教师先深入挖掘这篇课文中的语言知识、文化知识。这篇课文主要借助典型的事例和多样的写法，刻画、凸显了人物的形象。课文选取的典型事例有三个，即父亲被捕前、被捕时、被捕后。“巧用对照、对比烘托、细节描写和异常写法”等，是作者在这篇回忆录中运用的一些写作方法。这些都属于语言知识的范畴。教师应该围绕这些语言知识，设计知识

巩固型的作业。“坚贞不渝、令人敬仰、慈爱敦厚、和蔼可亲”是父亲的品质，也是中华儿女的优秀品质，是中华优秀传统文化的基本内涵。文化知识也是教师精心设计课后知识巩固型作业的重要素材。

(二) 以能力目标为导向的能力发展型作业。除了在课堂上依托相关活动有的放矢地培养学生的阅读、写作、书写能力之外，教师还应该基于某项能力目标，本着挖掘学生某个方面潜能的目的，设计一些能力发展型作业。通过让学生完成这些能力发展型作业，能够达成发展学生某项能力的预期目标。当然，教师也可以设计一些能够发展学生多种能力的作业。《景阳冈》(部编版小学语文五年级下册)选自《水浒传》，这篇课文重在激发学生的课外阅读兴趣、明确学生的课外阅读方向、开阔学生的课外阅读视野，让学生充分利用课外时间品味经典，传承文化。因此教师可以设计旨在发展学生阅读能力的阅读型作业，让学生充分利用课余时间，有计划、有步骤、有效度地阅读《水浒传》。不仅如此，教师还可以围绕《水浒传》的内容，精心设计一系列问题，并围绕这些问题制作一些阅读卡。这些阅读卡是学生课外阅读的指南，也是教师指导学生阅读的媒介。教师除了可以设计一些旨在发展学生阅读能力的阅读型作业之外，还可以设计一些旨在发展学生书写能力的书写型作业、发展学生写作能力的写作型作业以及发展学生表达能力的表达型作业等。

(三) 以情感目标为导向的情感培养型作业。情感是文章的灵魂。在阅读文章时，学生不仅要想象语言文字所描绘的美好景象，还要解读语言文字中所蕴含的情感密码。通过解读情感密码，学生对于文章内容的理解会更深，学生自身的情感也会变得更加丰富。同时，通过感知、体会文章中的情感，还可以陶冶学生的情操。尽管情感目标是语文教学中极为重要的一项目标，但是受传统教育的影响，它也成为最容易被教师忽视的目标。教师不仅要千方百计地在课堂上达成情感目标、升华情感目标，还要想方设法设计一些指向情感目标的情感培养型作业。

### 三、以增加作业趣味为目的，多途径创新作业形式

(一) 游戏闯关型作业游戏是小学生喜闻乐见的一种活动，为了让作业变得更加有趣，教师可以将作业内容适时适度、恰如其分地融入游戏关卡之中。通过让学生参与游戏闯关，既能够丰富他们的课余生活，也能够让他们乐此不疲、兴致勃勃地完成课后作业。在设计游戏闯关型作业时，教师一定要分清主次，即作业内容为主、游戏闯关为辅。教师应该遵循由易到难、由浅入深的认知规律，即游戏关卡的任务应该由易到难，逐步增加难度。例如，《纳米技术就在我们身边》(部编版小学语文四年级下册)这篇课文，用浅显的语言向学生阐明了深奥的科学知识。让学生牢固掌握生字、深度理解课文、适度拓展知识，是这一课课后作业的目标。围绕这些目标，教师可以设计游戏闯关型作业。游戏第一关：汇集识字方法，比拼识字效果，让学生以游戏的形式复习、巩固、识记生字的音、形、义；游戏第二关：朗读课文内容，梳理课文知识，借助信息技术手段，有感情地朗读课文内容，借助思维导图，有条理地梳理课文知识；游戏第三

关：聚焦多彩生活，寻找纳米技术，从多姿多彩的生活中寻找、发现纳米技术。在游戏闯关过程中，教师还应该要求学生完成某一关卡的任务之后，对自己完成关卡任务的实际情况进行星级自评。如果教师能够在游戏闯关型作业中融入竞争机制，那么就可以更好地调动学生的积极性，例如，教师可以利用课后时间以小组竞赛的形式开展游戏闯关任务。

(二) 生活实践型作业。生动的语言文字是多彩的现实生活的一种写照。生活实践型作业，既能够让学生深度学习语言文字，也能够让学生深切感知现实生活。通过完成生活实践型作业，学生不仅可以深入、细致地理解相关知识，还可以熟练、灵活、自如地运用相关知识。同时，生活实践型作业能够丰富学生的课外生活，让学生走向户外、拥抱自然、感受生活等。例如，《记金华的双龙洞》(部编版小学语文四年级下册)一文按照游览顺序，围绕溪流，以游线和水线两条线索，用朴素真挚的语言展现了双龙洞之美。学习这篇课文，不仅要让学生真切感知双龙洞之美，还要让学生体会到生活之美。同时，要让学生对美好的生活、美丽的大自然产生由衷的热爱之情。鉴于此，教师可以设计生活实践型作业，即让学生在周末选择一处景点，与家人一起畅游，并借鉴本课写作的方法，根据游览时的见闻写一篇游记。生活实践型作业能够拉近语文与生活的距离，让学生在享受美好生活的同时运用语文知识，用语文知识描述多姿多彩的美好生活等。

(三) 创新融合型作业。基于语文学科与各门学科之间的联系，教师可以精心设计一些创新融合型作业。以完成创新融合型作业为契机，学生不仅能够融会贯通各门学科知识，还能够潜移默化地发展自身的创新思维能力。同时，学生跨学科运用相关知识的能力也会得到提升与发展。以《荷花》(部编版小学语文三年级下册)这篇课文为例，教师可以要求学生将课文中的文字形象化、直观化、生动化，根据语言文字中所蕴含的意境展开想象、尽情涂鸦，并创作一幅荷花图。在教授《燕子》这篇课文时，教师可以让学生带着对燕子的喜爱之情大声朗读课文，并学唱歌曲《小燕子》。在教授《昆虫备忘录》这篇课文时，教师可以要求学生仔细地观察自己喜爱的某种昆虫，并创作一张表现该昆虫形态特征、生活习性的海报。这三项课后作业都是创新融合型作业，分别将语文知识与美术、音乐和科学知识等巧妙、恰当地融合在一起。这样的融合让作业变得更加有趣，让学生在完成作业的过程中心情愉悦，让减负落在了实处。

总而言之，在“双减”背景下，教师应该自觉主动、卓有成效地提升自身的作业设计能力。通过多举措控制作业数量、多角度制定作业目标以及多途径创新作业形式，让作业不再是学生的负担，让学生的课外生活因作业而变得更加精彩纷呈。

### 参考文献

- [1] 李长政.“双减”背景下语文课堂教学与作业设计的策略[J].四川教育,2021(33).
- [2] 汪红玲.“双减”之下,小学语文作业的设计策略研究[J].少年写作,2021(34).