

有效提高小学音乐课堂合唱教学效果的策略

董丽丽

河北省沧州渤海新区南大港产业园区第二完全小学

[摘要]合唱教学是贯穿小学音乐课堂非常重要的一个环节,有助于帮助学生掌握多种声部的演唱方法,能够增加学生的自信心,激发学生学习音乐的兴趣,最大限度地挖掘学生的潜力。因此,在小学音乐课堂中,教师可以采取科学的教学方法,为小学音乐课堂合唱教学的顺利实施奠定坚实的基础。

[关键词]小学音乐课堂;合唱教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2724

引言

合唱教学是小学音乐课堂中非常重要的内容,在小学音乐课堂教学中合理使用合唱,有益于激发学生学习音乐的兴趣,能够让学生掌握诸多音乐专业知识,提高学生的音乐素养,挖掘学生的音乐潜力。目前小学音乐课堂合唱教学中还存在许多问题,导致合唱教学的实施受到了限制。

一、目前国内小学音乐课堂合唱教学存在的问题

(一) 教师课堂驾驭能力不足

在调研期间,数据统计显示:一部分教师的课堂中学生不重视音乐课,在音乐课上不能严格遵守课堂纪律;一些新入职的教师,由于个人缺乏教学经验,在备课时对一节课的时间掌控不好,有时课堂节奏过快,学生还没理解就进行到下一个环节了,有时节奏过慢导致学生产生厌烦情绪,同时后面的教学内容又没有上完,本节课的教学目标没有达成。这种课堂教学就是一节失败的音乐课。一节完整的音乐课体现在教学目标能顺利达成,是教师抓住学生注意力,将学生的知识与技能、情感与价值观、过程与方法融为一体的音乐课,是对音乐教师课前备课、个人魅力和教学语言有所要求的音乐课。

(二) 教师合唱教学专业知识匮乏

现在许多高校对大学生在合唱教学上的培训还不是很多,这也会让合唱教学在音乐教学中出现断层现象。目前在我市音乐教师队伍中,有部分教师毕业于专科院校,还有一些教师没有接受过合唱教学方面的系统培训。伴随着教师离开学校年限的增长,很多音乐教师的个人专业技能和音乐教学方法都已经跟现在的教学脱轨,他们中很多人由于长时间没有外出参加培训学习,导致教学方法过时、上课单一乏味,合唱内容很难在课堂中展开教学。

二、有效提高小学音乐课堂合唱教学效果的措施

(一) 提高音乐课堂合唱教学能力

1. 声音训练

在小学音乐课堂中,发声练习是必不可少的一个教学环节。小学生正处于生理发育期,科学的发声训练能够帮助学生保护声带。

训练发声的方法与要求:

①由鼻子吸气,要吸开气息到腹部位置。

②头腔打开保持打哈欠的状态,以眉心为中心点以哼鸣的形式加入气息。

③将气息通过嘴巴送出,音量不要过强,以平稳的mp为宜。

2. 歌曲教学

拿到一首音乐合唱作品,教师在备课时应当分析歌曲的调性。在小学音乐阶段的合唱作品中,基本上以二声部合唱为主。一般合唱歌曲学习都以一声部为主,经过现在的一些教学方法的改进,很多教师在教学二声部合唱歌曲时,会将歌曲拆解成不同的教学内容,与以往的教学方式大相径庭,效果也比较显著。

例如,四年级上册的这首合唱歌曲《铃儿响叮当》,这是一首曲调欢快、描述孩子们大风雪天乘雪橇的二声部合唱作品。这首作品对学生学习来说比较简单的是歌曲的一声部教学内容,很多学生对这首音乐作品的一声部非常熟悉,并且可以

跟着音乐自己演唱歌曲的一声部。因此,教师在教学本首作品时,应当着重把歌曲的教学难点放在二声部上。教学环节中的第一个环节是“听”,本首作品是再现的二段体结构,曲式结构为“A+B+A”。第一乐段以“3”“4”的同音反复为主,又加入了“xxx|xxx|xxx.x|x-|”节奏的运用,塑造出马儿奔腾、清脆悦耳的铃铛声响的音乐形象。第二段是以乐曲第一段最后一小节后半拍开始,“x|xxxx|x-|”的弱起节奏进入,八个小乐句构成了这一段,将歌曲画面感更深入地推动,歌词中形容孩子们的模样更加深入人心。歌曲的最后一个段落是再现前面第一段,在歌曲结尾处用延长、渐弱的高音“i”结束了全曲。学生在初听时对一声部旋律印象深刻,导致在学习二声部时音准会出现偏差,容易唱成一声部的旋律。因此,在本首作品中我们可以先学习二声部的教学内容。先把困难的二声部学习掌握,再学习一声部时学生就不容易跑调,对音准的掌控也会比较好。

(二) 定期组织教师外出学习、培训交流

就目前国内的学科发展形势来说,定期组织教师外出学习、培训交流是非常有必要的。在我市各个划分区域中,都相应开展了各项音乐教学活动,方便教师学习与交流。定期的每周四区教研展示课,能够推选优质的音乐课程供各学校教师学习研讨;每学期都有教学活动争相开展,学生们出色的汇报展演离不开教师的辛勤指导;我市有专设音乐教师学习理论与实践开展的合唱教学方面的讲座,特聘的专家用专业的理论知识以及实践的成果向我们展示了合唱教学的方法。不断的学习与实践的探讨,将教学中的困难不断研习直到解决,教师自身教学水平进一步提高,对音乐课堂教学的把控更是得心应手。

(三) 日常教学渗透合唱理论

随着国家对素质教育的提倡,让每一位孩子都能够接受全面发展教育,学生在广大的宣传动员之下,纷纷主动参选校社团。我市中小学每个学期都会举办各项艺术活动,比如合唱比赛、小乐器比赛、集体舞比赛等,各项比赛的开展不仅促进了学生对自身潜力的发掘,取得的良好成绩更是大大提高了教师开展日常合唱工作的积极性。校艺术社团与课堂上的训练相结合,会大幅提高合唱效率。

结束语

综上所述,合唱教学通过声情并茂的演绎去感染欣赏乐曲的听众,它在音乐教育教学中具有独特的优势。因此,目前我国小学音乐课堂中应当用科学的方法来进行合唱教学,不断提高小学音乐课堂的教学质量,实现小学音乐课堂教学的最终目标,顺应新时代素质教育对当前教育提出的要求,从而实现小学音乐课堂教学的重要。

参考文献:

- [1]陈菁.试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].快乐阅读,2015(16):1.
- [2]林晓慧.浅谈中小学音乐课堂中有效进行合唱教学的实践[J].艺术科技,2015(5):1.
- [3]王姗姗.提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].天津教育,2021(24):2.