

初中语文课堂互动实施方法研究

李晓光

新疆石河子师范学校初中部 石河子 832000

[摘要]语文是一门比较特殊的学科,具有人文性、情境性和开放性特点,为了给初中生建立一个良好的语文学习环境,互动式教学逐渐出现在人们的视野中,互动式教学能够很好的调动学生的学习积极性,改变传统教学模式,从而促进学生全面发展。语文知识相对来说比较枯燥,传统的教学模式使学生在课堂中感受不到语文学习的魅力,被压力和枯燥影响的教学环境很难提高学生的学习质量。为了解决学生学习效率低下的问题,互动式教学应运而生,为了确保初中语文课堂互动式教学的顺利开展,老师应该仔细分析当前存在的状况,根据实际情况开展适合本班级的互动教学模式,更好的帮助学生们进行语文学习。本文针对语文教学现状分析如何开展互动式教学,为初中语文教学增加动力。

[关键词]初中; 语文课堂; 互动实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1705

引言

多元化的社会发展,大量的互动交流在中学语文中得到体现,越来越重视师生之间的动态信息交流、共同的利益中心、学生之间、人文环境等。教学是师生的共同目标。多元化的互动交流是初中语文创新教育的必然,也是提升学生自信心的必然。多元化的互动交流侧重于行为主体。公平、灵活、适应性与课堂教学相得益彰,注重多元化的互动交流,更好地展示课堂教学风格。互动教学的重点是互动交流,但在课堂教学中明确规定,目的是让学生在课堂上学习新的专业知识。有的老师在课堂上提出了很多问题,学生们会积极响应。整个班级的气氛很热闹,但学生们可能学不到很多东西。真正的互动教学应该是在教师把握大局的前提下,让学生充分发挥想象力,教师既能“放出来”,又能“带回家”。这是成功的先决条件。

一、初中语文课堂互动实施的问题

(一) 语文知识讲解不深入

教师不仅是专业知识的宣传者,更是学生学习的引导者。除了课堂教学,他们还需要不断提高自己的综合素养和教学能力。殊不知,有些老师就是忽略了这一点,自身学术知识有待完善,教育考研研究水平一直较为有限,无法落实新形势对初中语文课堂教学的要求。今天的教育都是以生命为导向的,不是单纯地向学生传授专业知识,而是在教授专业知识的同时,让学生懂得如何应用,否则很难达到新课程标准和小学语文的总体教学目标。

(二) 教学模式单一化和刻板化

过度单一的教学方式会影响初中语文互动课堂的进步,初中语文互动课堂需要学生和教师之间进行充分的沟通,以帮助教师掌握学生。但在传统教学进程中,由于教学方式单一,课堂教学较为普遍。教师的“一言堂”,学生和教师没有足够的机会完成交流和互动,影响了互动课堂教学的进度。同时,单一的教学方式使学生对语文课程的学习和训练缺乏兴趣,影响初中语文课堂教学改革进程。

二、初中语文课堂互动实施的方法和策略

在语文课堂之上,教师为促进活动探索提升学生的综合能力,对问题加以探究,可提高学生的创造力。为了能够更好的探究问题,激发学生的学习兴趣,引发其在知识领域内的互动提升学生的自信心,灵活的变通,并达成教学的互补,可在初中语文课堂上,围绕现有的课题加以探索。

(一) 合理预设互动目标,激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师,教师在教学的时候精心设计并引发学生的内在关注,教师准备了有趣的教学档案,激发学生

学习的动力,这些预设的问题具有一定的难度和梯度,学生因此而学会了更多的知识,也更愿意和教师交流及接触,这对于学生而言是最好的成长过程,也能够通过与教师之间借助问题适当的跨度,有更加合理的学习进程。教师预设了教学的难度和目标,并提高了学生的创新能力,有意识的设计并开阔了学生的思路,启发学生思维的发展和进步,并且根据每个不同的问题环环相扣,使学生的语文课堂变得更加生动有趣,对每个学生而言都是一次非常有意思的事,也能够带动学生和教师之间就问题展开有深度的思考。由于教师把难度已经预设并有意识的根据问题,开阔学生的思路,启发学生的思维,提高学生的创新能力和创意,因此,学生的学习兴趣也因此而被点燃。通过有意识的设计一系列有趣的问题,教师讲述,知识的过程变得更有意思,而学生和教师之间的互动也变得更加有针对性,通过合理的目标预设,以实际经验为切入点,激发了学生的学习思维和兴趣,教师善于引导活跃学生的思路,达到了更好的教学目的。

例如,《济南的冬天》的学习和理解过程中,为了能够让学生找到学习的难点和重点,教师在课堂上已经预设了具体的教学目的,熟悉整个课文,并且理清文章层次,了解文章结构,并通过具体的写作方法突出某一项具体的事物,此时教师为了能够让学生潜移默化的热爱祖国的大好河山,让学生在互动的过程中有一些新的思考,给学生进行了一些提问:春天昂扬向上,夏天带来繁荣,冬天刺骨寒冷,秋天满是收获,北方的冬天给人一种肃杀之感,那么南方的秋天到底是什么样子的呢?济南的秋天是老舍的作品,其中充满了冬天,雪后的雪景和无限的生机,这种令人向往的温暖使作者感到非常惊奇,那么你能从文章中找出哪些句子来设定既然冬天温暖而又晴朗的特点呢?

(二) 引导互动探究,学会自主学习

自主探究和互动探索是学生自主学习形成的前提条件,语文课堂上很多教学的主旨与学生的综合语言能力之间有密切的关联性,为了让学生在互动式的语文课堂中与自己的其他同学和教师之间展开互动合作,通过互动来实现对语文学习能力的全面提升,教师倾力倾为设计的一系列具有互动性和探索性的教学过程。教师在课堂上并不是直接指示学生学习,而是给学生更多交流文章的机会,这样的话教师就能看到学生在学习过程中的思维短板,学生也能够通过互动发现自己和其他学生之间的差距。教师引导学生,学生感悟教师的引导过程,根据自己的实际需求,选择适当的学习内容和学习方式,自主讨论发表意见并激发其学习思维,在更加活跃的表现力引导下,学生的主体作用也得以被激发,原有的

知识结构变得更加丰富,自行讨论的问题也会很有意思,学生自主讨论,善于得出结论,而这一结论在其思考的过程中也变得更加深化,因此学生对自主讨论过的知识将会有更加深刻的记忆。

例如,《从百草园到三味书屋》的学习始终为学生所津津乐道,为了能够让学生领悟到课文写景的精妙之处,并且能够在描写的过程中理解和学习课文中的一些具体事件,把握文章的主旨和过程,在描写景物的过程中始终坚持准确的描述和传神的理解,并能在文章记叙的过程中了解作者,如何对景物进行生动而细致的描写,激发了作者对于百草园和三味书屋的特殊情感。而在为了实现学生思维拓展的过程中,教师应该引导学生和其他学生一起互动和探索,从百草园到三味书屋的思维转变和情境转变,这些写作过程是非常微妙的,作者尝试将两个事物放在一起,采用比较的方式,突出了热爱自然和热爱生活的感情,从而能够从文章中找到启发学生做生活中的有心人,如何判断生活的美好,并写出美好的景色。教师可以引导学生理解什么叫差距如何,在记叙的过程中加入了很多有趣的细节,如何对主要情节起到补充和渗透的作用,如果通过复述课文来理解文章的选材和选择的组织内容,这些过程均可在学生的自主讨论和互动探讨过程中,因为学生的想象而变得升华。学生还可以尝试回忆自己的童年,让童年的知识和优美的乐章一样娓娓道来,分享童年的趣事,点燃对童年的思考和了解。

(三) 实现信任机制,构建互动平台

教师一定要信任学生,并且在作文及阅读的学习过程中积极响应民主教学的目标,呵护学生个性化的发展,每个初中学生的学习都具有一定的个性,而这种个性恰恰会反映在学生学习和发展的过程之中,教师为了能够让学生看到自己对其的信任,培养学生敢想敢做,敢说敢冲的冲劲儿,应该在课堂上让学生意识到自己对其100%的尊重。因此在课堂上如果学生的学习发生了一些分歧,表达的时候可能存在着不同教室,不要马上打断起具体的学习过程,而是应该让学生集思广益开展头脑风暴,在课堂上就某一文章进行共享式的讨论,有的时候讨论的过程可能非常精彩,甚至有的学生会自己打草稿,以演讲的形式来描述自己对某一知识点的感悟。此时教师可以看到学生在自己的信任之下,更愿意畅所欲言,而在互动的平台引导之下,学生对某些知识的阅读理解或者习作的探讨,就会变得更加有内容和有深度,这是很多教师多年办学经验的总结,也是体现出教师对学生思维的包容和理解。自强不息的精神在学习的过程中得以被点燃,主动积极的探讨,使学生的学习内容更加丰富,在神奇的互动力量引导之下,学生似乎看到了更广阔的世界,学到了更多的知识,也使得初中学生的思维变得更加敏捷。

例如,习作内容练习《如何突出中心》让学生们觉得很有意思,教师给学生的互动过程首先基于必要的知识和技能,目标要求学生能够通过一定的训练,学会写人记事,并且能细致的撰写一篇记叙文,其中涉及到了美好的内容和情感,认识文章的中心思想,并且充分了解中心思想对文章的重要意义,根据自己的选材挖掘中心选材的核心内容,恰当地处理,并且以详细的技术来记录文章的深意。教师对学生的信任体现在其给学生提供的,互动平台学生可以在其中畅所欲言,并能够根据具体的学习过程,以投诉的形式来说一说,如何在文章的写作中加入一些具体的写作内容和写作技巧。只要能找到文章中的中心句子,就能在探讨的过程中了解如何把握下笔之前的思路,并且能够在学习的过程中准确

地把握中心,这一过程不仅能够帮助学生学会写作,而且还能对阅读理解和其他的學習过程有一定的帮助,可谓一举多得。通过互动初中学生了解了在文章中表达主要观点以及文章的灵魂和核心,应在合理的构思中做到突出主题,并且通过自学和互叫研究生成了新的知识,学生可以了解围绕中心选取典型材料的方法,以及在写作过程中如何以中心思想贯穿全文以至为线索,把几类不同的记叙线索进行详尽的描述等。

(四) 实践师生沟通,达成因材施教

因材施教是互动教学不可或缺的基础,学生和教师之间的沟通基于教师的教学和引导,而教师对学生的引导过程恰恰能够增进其之间的情谊和信任,这是一种增强初中语文教学互动的教育方法,教师加强了对师生之间互动的关注,并且鼓励学生和学生之间就某些问题展开积极的探讨,教师注重了解学生的学习心态,学生也能对教师的学习过程进行适当的思索,只有这样,才能够有效的提高学生的语文综合素养,并能在现有的探讨过程中增进彼此之间的感情。在开展互动式教学的过程中,教学的质量和目的非常重要,学生的互动是为了能够找到自己学习的优点或不足,而每个学生的学习个性不同,因此互动教学中必然会体现出学生思维方法和思维进度的差异,因此,互动教学应该补充二者之间的差异,让学生的互动过程能够得到其他同学的评价和帮助,从而能够形成更加合理的知识结构及心态。

在互动的过程中实现了师生之间的知识互通,也实现了教师对学生知识的探讨和引导,对初中生而言,这是非常有教育意义的。例如,在《皇帝的新装》这篇文章的学习过程中,通过掌握和积累重点的生字词,教师和学生通过朗读为载体自主而合作,体会了文章的艺术特色,教师,学问学生如何把握这篇文章的情节,如何分析皇帝和其他人物的形象又如何学习,如何表现人物时期,惟妙惟肖,更加真实?通过分析和互动教师,以讲故事的方式,让学生们明白了童话中有一些想象和夸张的艺术手法,这些艺术手法能够被巧妙的应用到学生平时的写作之中,而且写作背景也恰恰为写作内容所服务。于是有的同学在课堂上也以稍微夸张的方式来回答教师的问题,教师还可以分配不同的角色,让学生们进行分角色的课文朗读,这一朗读的过程要求学生尽量模仿人物的语气,从而能够理解人物的思想内容和深度,读音标准、语速适中就能有一定的感情色彩。这一通话中体现了一些叙事线索,而这类线索是贯穿全文的线索,师生之间的互动也可围绕这些主要线索的梳理而展开。

结论

综上所述,在初中语文教学过程中,教师和学生之间展开良好的互动,学生和之间也能够以互动的方式共同成长,这使得语文这一门特殊学科的特点得以凸显,互动式的教学不仅能使教师的教学更轻松,也使学生的学习更有趣。

参考文献

- [1]陈丽娟.浅谈师生互动提升初中语文课堂学习效率[J].学周刊,2020(04):87-88.
- [2]杜广亮.课内互动 课外互助——初中语文写作教学模式探究[J].新课程,2020(06):134.
- [3]王娟芳.初中语文“学本课堂”的实施方案研究[J].天天爱科学(教育前沿),2020(01):163-164.
- [4]张慧芳.互动教学在初中语文教学中的应用方式分析[J].考试周刊,2021(A4):31-33.