

培养学生音乐感受力的方法研究

钟琳珊

分宜县洞村中心学校

[摘要]在小学的课程里，音乐课一直没有受到足够的重视。但是，当前的教学理念与教学手段都集中在优质的教育与艺术教育上，因此，初级音乐教学的重心一直在加大。其目标是使学生能适应新的思想，并能适应不同的知识。在教学内容方面，要坚持科学认识观念，加强对音乐的感受，从而提高演奏水平，培养音乐专业技能。

[关键词]小学教育；音乐教学；感受能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1025

引言：当前，小学音乐教学的教学内容往往是最优的，单一的演唱方式无法使学生的音乐能力得到全面的提高，而要学会音乐，就必须在能力方面进行强化。让我们把学生的音乐天赋进一步提高。但是，小学的音乐教学并不容易，许多小学生都会有一些贪玩的心理。现在，为了培养和提升自己的能力，你必须要通过一些限制的方式来获得更多的好处。协助学生学习音乐的经历。

一、小学音乐教育现状与问题

音乐对小学生来说是必须的。要想在长远的教育和长远的发展中有所成就，就必须不断改进初级的音乐教育体系。在日常教学的发展过程中，我们懂得了以小学生为中心的观点。推动更好地落实综合教育理念。小学音乐教学存在着一个很大的问题，那就是教师不能从多角度来考虑问题。很多教学理念的建立与执行都是建立在个体体验之上的。这似乎可以给你带来更多的保障，但事实并非如此。小学音乐教育存在着教师与学生的交流问题。大部分时间里，没有人会询问学生们的意见。在发掘人才、培育专业人才的过程中，科学策略会使这种现象的产生，与小学音乐教育的长期发展有直接的联系。因此，在今后的音乐教育理念与教学方法上，必须要有新的认识，从多个角度出发，强化全方位的提高，以改善单一的教育弊端。

二、小学音乐教育中学生感受能力的提升途径

（一）营造一个和谐的集体气氛

学生的感受能力不可能一蹴而就。小学阶段的学生在一定程度上重视音乐，但并未达到较高的水平。本文认为，在音乐教学中，基础知识的积累是十分重要的，在培养学生的感受能力时，必须建立起一种和谐的群体环境。比如，在听一首曲子的时候，要先欣赏5到10分钟的音乐，然后才能进行5分钟的对话。一味跟着老师学，在培养自己的能力时，会出现一个单一的状况，这会极大地影响到未来的发展。长期的辅导难以取得较好的效果。创造一个和谐的环境，就是希望学生们在进行音乐讨论、情绪表达的时候，能有自己的观点，这样才能更好地培养学生的情感能力。

（二）合唱团

在小学生的音乐教学中，由于其天赋的限制，在引导思想上，采用合唱团教学方法，能够提高学生的审美能力和情感。能力的培养与提升绝非一日之功，应在全面素质教育中加以强化。合唱的目标是让同学在浓厚的音乐气氛中，更加深刻地体会到作品的意境和感受。比如，在黄利巴坎塔的训练中，学生会认同音乐有了一定的了解，在训练与合唱时，不但可以激励小学生，而且可以更好激发学生的内心情感，有利于提高学生的感受能力。合唱作为一种重要的教学方法，必须不断地适应小学生的具体表现。这将有助于学生对感受的全面培养。

（三）评价能力

在此阶段，以科学思维为基础，可以不断地提升学生的感受能力，未来的整体教育意义将会得到提升，对于小学生的全面发展尤为重要。能力评价在教师中很容易被忽略，但是其综合影响很大，因此要通过各种评价方法进行持续的创新。在评价中，学生的感受能力应该尽量遵循建议的评价方式，以最大

限度地把握学生的特长。比如，一些学生很喜欢学习乐器，而且他们的天赋也很高。在此阶段，应加强对乐器的引导，并通过多种实际措施，来促进学生的感受能力的发展，从而达到全面发展乐器的目的。加强学生的音乐表现，增强对学生的保护意识。能力评价不能以一种思想为基础，但是评价系统必须持续完善。

（四）养成听的习惯

许多人误以为“听”是一种“听觉”，其实“听”是指“把自己的情绪”与“音乐”结合起来，把“听”和“感受”联系起来。音乐是以听觉为基础的。你要根据你的思想，把你所听到的音乐用文字传达出来。在培养学生音乐审美能力的过程中，要重视听音乐、说说话。

目前大部分小学生对于音乐课堂上的听觉是盲目的，并不理解其真正意义，所以要引导学生正确地聆听。这样能使孩子们更好地欣赏音乐。初学音乐的小学生还不知道怎样去表现自己的音乐感情，所以老师们要给予适当的引导和激励。刚开始学习音乐的时候，你也许不懂音乐，也没有什么基础知识，因此，在表达方式上往往会出现一些不正确的地方。当前，老师们不能对学生的错误无动于衷。请用精彩的语言来鼓励和表扬他们，让他们有信心、有勇气地表达自己的音乐感受。小学生的想像力很丰富，他们的音乐感受和成人有很大的差别。音乐所传递的感情与内涵是丰富多彩的，是要慢慢体会的。在学习音乐时，能够说出自己的感受是很关键的。只有充分了解了它，我们才能感受到它的强大。通过这种方式，学生们才能真正体会到音乐的魅力，从而形成自己的独特风格。

三、论学生的感受能力

在小学音乐教学中，尤其是对学生感受能力的培养，要做到多层面的改变，要做到循序渐进。比如，小学生在音乐学习与成长的各个阶段都有其自身的特点。这时，在教学工作的安排上，要为小学生提供多种体验。运用多媒体技术，提高了学生对音乐的兴趣，提高了学习效果。要提高学生的知觉能力，就必须通过观察小学生日常生活中的反馈来发现不同的交流对象。这将为今后的教育和提高奠定一个良好的基础。另外，老师要主动与学生家长进行交流，了解他们的学习情况，观察他们的学习情况，以及他们的心理压力。

结语

小学音乐教育理念得到了进一步优化，教育意识得到了唤醒，全面地贯彻了各个层面的教育需求。学生感受能力的培养有利于提高小学生的技能，也有利于学生的长远发展。方法与方式。未来还要对学生的认知及感受能力进行调节，提倡不断完善训练方案，让小学生在音乐学习中获得更多的经验。

参考文献：

- [1] 杨惠宁. 浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略[J]. 考试周刊, 2020(84): 155-156.
- [2] 高宁钰. 美育视角下的乡村小学音乐教育策略探究[J]. 读写算, 2020(27): 109.
- [3] 宋赞. 小学音乐教育中的欣赏教学与歌唱教学的关系研究[J]. 求知导刊, 2020(40): 90-91.