

用生活理念构建语文教学新课堂——初中语文生活化

曾斐萍

江西省抚州市阳光学校

[摘要]初中语文教学一般是在初中学习中容易被忽略的一个课目，但是现阶段越来越多的人认识到初中语文教学的重要性。面对初中语文课堂内容的主场枯燥乏味，初中教师经验能力不足，教学形式单一死板的现状，为了提高学生们对于初中语文学习的积极性，运用生活理念构建语文课堂，将语文生活化已经成为现阶段初中语文的教学中的一个重要的教学方向。

[关键词]生活理念；初中语文；语文生活化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1094

引言：语文本来就是一个与我们的生活联系最密切的一个学科，初中生对于学习的积极性不高，很大程度上是由于教师并没有与生活实际相结合导致的。所以在现在的初中语文教学中，教师应该要善于寻找语文文本中的情感信息，将情感分析进一步深入到语文课堂中，也可以通过创设语文的生活情景进行情景式教学并且创造更多的机会，让学生们通过实践活动去感受语文的生活化。

一、现阶段初中语文教学课堂中出现的問題

（一）语文教学內容枯燥

初中阶段，语文课堂上的教学內容相对来说比较枯燥，有很多文本內容都是说明文应用文，还有一些古诗词。但是相比较是一些文章的内容形式而言，学生们可能会更加喜欢富有小说性科幻化的故事，这样也就更加凸显出了语文教学的文章的枯燥乏味。

（二）语文老师教学形式死板

随着更多的刚毕业的教师加入初中语文教师的行列中来，越来越多的新生初中语文教师参与到初中语文教学中。很多教师在初中语文教学方面并没有太多经验，年轻的教师，更注重的是学生们的语文学习成绩，所以可能他们的教学方式就是按照相对比较传统的教学方式的教学，教学的形式单一死板，语文课堂中的学习氛围也会比较低沉。

（三）学生学习语文积极性不高

语文虽然是我们生活中应用机会最多，比如用语言交流，用语言写作，表达自己的情感等都会应用到语文中所学习到的知识和內容，但是有些学生可能认为语文比较简单，容易，加上一些学生可能会认为语文学习并不是很重要，学生们往往表现出的是语文学习不积极，上课不能够专心致志的认真听老师所讲的内容。

二、用生活理念构建小学语文教学课堂的策略探究

（一）在教学文本中融入生活情感

生活的本身就是情感的流露和表达，而在初中的语文课堂中，如果能够让语文课堂更加的充满生活气息，就必定要让学生们在语文的课本中，通过分析人物的外貌动作语言神态等等去分析一个人的心理状态的变化以及情感的表达。

（二）在语文课堂中创造生活情景

有些让语文课堂真正实现生活化，那么就一定要在语文课堂中创造一些生活的实际情景，比如教室就可以从环境入手，在教室里可以摆置一些花草草等盆景一类的东西，这样就能够把教室布置得像学生的家里一样温馨，学生们从心理上就会产生一种对教师学习的好感，也能够更加轻松愉悦的环境中去学习。在初中语文的课堂中，教师也可以从创设实际情景入手，教师可以通过引导的方法对学生提出相关的生活问题，让学生积极地参与到生活化的语文课堂中来。比如在进行《纳米技术就在我们身边》的文章教学时，教师就可以在进这篇

文章的教学之前，先让同学们讨论一下自己所能了解到的身边的相关的纳米产品，然后让学生们对文章进行深入的阅读和深刻的了解，然后让学生们总结出纳米产品的优点和好处。这样学生们就能够在学习语文课本知识的同时，联系到自己的生活实际，一定程度上也丰富了语文的生活性。

（三）通过实践活动实现语文课生活化

学生们天性好玩，在枯燥的语文课堂上，如果想要提升学生们对于语文学习的兴致，那么教师通过一定的手段，让学生们参与到语文课堂的实践活动中来也是非常重要的。

（四）秉持语文特性开展生活化教学

生活化教学的理念内涵是丰富的，对当前初中语文生活化教学实施过程中的现状作以分析发现理论上认识偏差是其中的原因之一，孤立的了解“生活化”的意义，脱离课标形而上的观念实行生活化教学，过于美化生活世界并夸大其作用，以及对语文的基本性质不能用平衡的眼光看待等认知错误，导致语文生活化教学实施过程中出现偏差，因此，首先从理论认识上对其进行矫正。

由于传统的语文授课模式脱离了生活情境，忽视了学生课堂自我的生成性，忽视了语文教学与生活的密切联系，过于注重语言知识的传授，因此，随着课改浪潮涌入，生活化教学成为现今课改的主要价值取向之一。但在实施过程中依然要秉持“保优求新”的改革原则，稳步推进其发展，许多问题都不能一步推进，因此，在追寻语文生活意义的同时，文本是基准。生活化教学改变了单一的“啃教材”教学模式，转而指向以学生的经历为基准开展阅读，在自我经验与文本意义的视野融合中创生新的价值。“充分尊重文本的多义性、歧义性、模糊性，从所谓的标准答案中解放出来，深入文本所描绘的世界，去体验、感悟、理解它的本源意义，并结合自己的经验进行富有生命力的创造。当然，这种意义的阐发绝不是随意的、断章取义的，要充分尊重文本的‘前背景’，它必须是文本与读者的生命体验的融合。”当前语文生活化教学缺少的就是继承优良去其糟粕的反思精神，一谈改革，新的教学模式一被提出，就蜂拥而至的追捧，尽量与旧有教学体制撇清关系，事实上，任何一种新的教学思想、模式都要逐步摸索，都有其根基所在，生活化教学亦如此。

（五）巧用网络多媒体资源

《语文课程标准》指出：“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源，要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。”语文教学应该尽可能地把课外新的信息引入课堂，同时以课堂教学为出发点，把有关的语文学习和实践活动延伸到课外，向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展。如今的电视节目丰富多彩，我们所拥有的电子设备也越来越先进，可以说，随时都能用多媒体

（下转第2258页）

低煤矿井下测量误差,保证测量数据的有效性和准确性。煤矿企业需要将培训与教育工作相结合,帮助施工人员树立终身学习理念,并通过完善的培养和管理制度,推动自身持续发展。

(三) 完善测量制度

建立健全完善的测量制度是保证煤矿井下测量工作能够顺利有效开展的前提,加强制度体系的构建可以提高专业测量队伍的整体水平,有助于加强测量人员的专业技能和综合素质,为测量人员的工作提供指导方向。结合实际情况来看,测量队伍专业技能不足、人才质量不高、缺乏专业型高质量人才是导致测量工作效率低的主要原因。煤矿企业通过构建完善的制度体系可以提高测量人员薪资待遇,以便引进高业务能力、高文化水平的专业测量人员,并通过相应的培训体系加强对全体测量人员专业技能的培训。建立相应的奖惩制度对测量人员的工作行为形成约束,对恪尽职守、爱岗敬业,在工作中做出重大贡献的人员给予精神和物质层面的奖励,与此同时对于玩忽职守、不思进取的工作人员通过相关制度可以形成约束,从而规范测量人员的工作行为。对于煤矿井下测量工作的重点环节应该成立专职小组,在井下测量工作开展过程中应该成立专职的管理小组定期对各个采区工作内测点进行观察,包括测点位置、数量、测点丢失情况、测点位移情况等环节内容,并对相关数据进行及时记录。煤矿企业可以结合自身实际情况,在采区设立一个测量仪器临时维修站,对测量过程中出现故障的仪器进行及时维修,保证测量工作的效率和质量,为煤矿开采等工作提供支持。通过建立相关制度还可以使每个测量人员明确自身责

任,明确煤矿井下测量工作在煤矿企业安全生产中发挥的重要作用,对测量工作的重点环节进行严格管控,避免因测量工作不规范,导致煤矿安全事故的发生。

结语

综上所述,煤矿井下测量工作是煤矿生产的保障,只有保证煤矿井下测量结果的准确性和有效性,才能够提高煤矿生产的质量和效率。因此煤矿企业在开展测量工作时,需要对测量误差原因、类型进行分析,并结合实际测量工作开展情况,制订针对性控制措施,从而进一步提高煤矿井下测量数据的精准度,避免因测量工作误差影响煤矿生产工作。

参考文献:

- [1]丁波.煤矿井下测量常见问题及应对措施探讨[J].世界有色金属,2019(2):270,272.
- [2]李建邦.煤矿井下测量常见问题及应用措施探讨[J].商品与质量,2021(10):250.
- [3]王舵.煤矿井下测量工作中常见问题及其预防[J].百科论坛电子杂志,2019(3):136-137.
- [4]李孝茂.煤矿井下测量常见问题浅析及预防措施[J].建筑工程技术与设计,2020(12):2168-2168.
- [5]徐世飞.浅析煤矿井下测量的常见问题及应对措施[J].建筑工程技术与设计,2021(35):4393.
- [6]雷三兵.煤矿井下测量中常见问题及解决对策[J].全文版工程技术,2021(3):261.
- [7]崔世祥.煤矿井下测量工作存在的问题及对策[J].河南科技,2021(3):23.

(上接第2132页)

搜到自己想看的频道。鼓励学生巧用网络多媒体资源丰富其语文知识面,如果落到实处,并有效地引导,不至于让他们沉迷于其中,那么是有益于语文教学的。如大型国家级汉字听写电视节目《中国汉字听写大会》在2013年开播以来,受到社会一致好评,该节目旨在落实习近平总书记“让书写在古籍里的文字活起来”“应该把这些经典嵌在学生脑子里”,这类节目与语文教学是息息相关的,教师如果利用好这种电视资源,甚至不惜用几堂课的时间让学生观看,对于提高初中生对语言文字钻研的兴趣是有效的,远比单纯的口头说教更容易让学生感悟文字美丽。归属于生活化教学要求里,既习得了语言知识同时巧用生活资源“广播电视”不仅为学生创造了生动的学习环境,还能丰富学生的知识,开阔他们的视野,也丰富了语文课堂教学。

(六) 巧用传统文化资源

生活是最好的启蒙老师,我们置身在其间的过程中,能够潜移默化的感知这个美好世界。语文作为一种艺术的表现形式,其来源于生活,并在某种程度上高于现实生活。文化的传承是以课堂教学为核心的,巧用传统文化资源主要是指在语文教学中适时适当的引入中国历代悠久文化精髓。如在教授与中国传统节日有关的诗歌时,有效导入能引起学生兴趣的“节日”这个点,如唐朝杜牧的《清明》“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”宋朝王安石的《元日》“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”这两首诗即

分别指的是中国的传统节日“清明节”和“春节”。因此,在语文教学诗歌版块,从这些有关传统节日的背景故事中有丰富的传统文化素材可以挖掘,无论是初中学生还是成人对节日的憧憬都是一样的,教师在利用传统节日这个兴趣点讲诗歌再结合学生的生活体验即学生自己过节日的感受教学成效会更好。古诗词里面的词语教学同样可以结合生活实施教学,如古代汉语中红豆一般是指相思,现在的服装品牌也以红豆命名,在这之上让学生结合生活实际衍生出更多与古汉语相关的店铺命名,品牌命名等,中国是历史悠久的文明古国,传统文化资源丰富,在语文教学中适当的引入相符的文化资源,对提升教学成效是有用的。

结束语

总的来说,如果想要提升学生们在初中语文课堂中对于语文学习的兴趣,让学生们更加热爱语文,同时,能够在一定程度上提升学生们的语文素养,在语文课堂中深入发掘文章中的情感,让同学们将理性与感性相结合,去分析课本中所流露出的情感表达,并且多方面的为学生将语文与生活实际相结合提供机会则就是将语文生活化所采取的的必要措施。

参考文献:

- [1]陆亦梅.用生活理念构建语文教学新课堂.[J].语文教学与研究.2017(32):77.
- [2]李保红.浅谈如何从生活角度进行初中语文教学[J].科普童话:新课堂,2020.