

# 乡镇文化站在群众文化发展中的重要性探析

丁凤阁

吉林省大安市月亮泡镇综合服务中心

**[摘要]**基层群众文化是和大众最为贴近的文化形式之一，能够真正满足大众的实际娱乐需求，对于提升大众生活水平有着重要的影响。我国目前群众文化发展情况具有较大的差异，城市群众文化形式多样、活动内容丰富，拥有完善的娱乐设施，然而乡村基层活动类型少、活动设施缺少，没有充足的资金支持，导致群众文化工作遇到了阻碍，无法满足基层群众的切实需求。基层群众文化工作必须要深入群众和基层，这才能够真正地利用群众文化工作提升国民整体素质水平，推进文化体系的建设和完善。作为相关部门的工作人员应当认识到基层群众文化建设的重要意义，了解群众文化的内涵，可以从群众的角度出发创新工作手段。

**[关键词]** 乡镇基层；群众文化；重要性

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.384

## 引言

在现今社会经济快速发展的背景下，人们的日常生活已得到有效保障，生活水平逐年提高，很多民众越发重视自身的精神文化建设。基层群众文化建设工作的开展，需要足够的资金作为支撑，才能为群众提供更加多元的群众文化活动模式。只有真正加大基层群众文化人才队伍的建设力度，才能为当下的基层群众文化建设打下坚实基础。从组织层面来讲，基层群众文化需要各相关部门和社会组织加大合作力度，比如本地文化馆、社区等，并对相关的活动形式进行优化创新，为人民提供更加丰富的群众文化活动。从我国实际情况来看，不管是活动创新、资金投入还是人员培训，在基层群众文化建设方面取得的成绩都十分显著。但从整体情况来看，基层群众文化建设工作还面临一些困难，比如基层设施建设不够完善、资金投入不足、人员管理的培训不够高效等，亟须有关人员进行优化改进。

### 1 乡镇基层群众文化建设的重要性

#### 1.1 推进和谐社会的构建进程

在社会发展过程中和谐社会的构建是社会发展的主要目标，能够为人们提供安定幸福的生活环境，保证国家未来的稳定发展。基层群众是社会发展所需要依赖的重要主体，是我国人口中的重要组成部分，通过关注群众文化和精神活动，能够有利于推进和谐社会的构建。第一，在群众文化活动中，基层群众能够拥有全新的沟通和交流平台，有利于形成良好的社会环境，提高群众之间相处的融洽度。同时也充分关注了群众在精神方面的需求，可以激发群众主动参与并创造文化的意识。第二，群众文化和当地的特色文化有着紧密的联系。当前，我国各个地区的传统文化或者艺术在传承过程中面临着较大的困难，部分艺术或者文化已经逐渐消亡，是我国文化方面的重要损失。通过基层群众文化建设能够充分发扬地区特色文化，有利于培养基层群众形成文化自信，为我国文化建设提供了重要的基础保障。

#### 1.2 满足基层群众文化需求

基层群众在文化方面也有着较多的需求，但是在以往的社会发展过程中没有重视群众文化需求，使得群众生活出

现了单调枯燥的现象。乡镇地区缺少和外界沟通的渠道，居民普遍文化素养较低，对于文化的认知程度和了解程度均较低，文化生活简单，这使得群众的生活质量受到了影响。当前信息化时代下，人们接受信息的渠道和方式有所增加，这也使得其文化需求出现了个性化的特点。如果没能更好地满足基层群众文化需求，会影响到基层群众生活幸福感。通过多种不同的群众文化活动，能够满足不同年龄群体、不同学历水平群众的文化精神需求，激发基层群众积极参与，培养兴趣爱好，有利于提高我国国民的整体文化素质。文化活动在开展过程中也可以帮助群众调解负面的情绪，使其能够形成积极健康的心理状态，调动其文化追求意识。

#### 1.3 促进基层管理

开展农村基层群众文化可以将农村的个体进行更好的组织，有利于推进社会的基层管理。基层群众文化逐步发展，在农村中受到村民的喜爱，慢慢地形成以村或者社为一个单位的文化团队。团队之间的队员可以进行友好、和谐的交流沟通，提升自身的经验技能，还可以以村社为单位参加各个类型的比赛，为村社争光，这有利于建设一个和谐的农村生活氛围，助力集体主义的培养，农村内部人员更加团结，人员之间的凝聚力得到提升，促进基层管理工作的顺利进行。

### 2 基层群众文化建设过程中的不足之处

#### 2.1 文化基础设施不完善

我国处于发展的初级阶段，社会经济发展体现出不平衡、不充分的特点各个区域之间有着较大的经济发展差异。这也导致个别农村区域缺少文化活动的开展经费，农村基层群众文化活动在缺少资金支持的情况下很难开展。在农村地区加强文化基础建设，有利于推动群众文化整体建设，如果农村地区的文化基础设施不完善，缺少专业的场地和设施，那么群众只能进行单一无趣的文化活动，这对促进文化的多元化发展是不利的。就目前来看，农村的基础设施建设资金来源是政府拨款，但对于农村的文化基础建设有很多类别，需要消耗较大金额的资金，政府资金都是首先投放到其他更加重要的区域，最后真正落实到文化基础设施建设上的资金较少。

## 2.2 群众活动形式不丰富

为了促使农村基层群众文化能够顺利、有序地进行,许多文化活动沿用以前的内容和形式,工作人员选用以前的文化内容迎合农村群众的需求,这样的做法在短时间内能够保证文化活动的进行,但是会限制新型文化活动的开展和落实。一些农村地区的文化活动依旧是以歌舞、电影为主要形式,观看图书等更丰富的文化内容形式被忽略,虽然农村群众的精神娱乐可以在短时间内得到满足,但是群众开展文化活动的积极效用却不能很好地得到发挥,不能够有效地体现文化活动的价值所在。

## 3 乡镇文化站在群众文化发展中的策略

### 3.1 丰富乡镇基层群众文化活动

要想改变基层群众文化内容建设单一的问题,必须要对文化活动的内容进行改进,丰富文化活动的形式,为基层群众文化建设提供重要的助力。在新的社会环境下基层群众文化活动出现了多样化的特点,相关部门需要结据群众的兴趣爱好进行活动设计,这样才能够提升基层群众参与到文化活动中的积极性。例如,城市广场文化目前是群众文化的重要表现形式之一,这使得基层群众能够拥有丰富的文化娱乐生活,不仅可以提升群众的文化水平,还能够起到锻炼身体的效果。以广场舞为例,广场舞的形式和样式较为丰富,以满足各个年龄段人们对于文化活动的需要,并且不需要经济投入。为此基层人员必须要大力宣传广场文化,选择合适的地区开辟活动区域,推动乡镇基层广场文化的繁荣,丰富乡镇基层农民群众的文化生活。通过广场舞文化的融入,能够激发乡镇居民自主形成良好的文化活动意识,有利于使其也成为乡镇基层群众文化建设和发展的重要主体。

### 3.2 重视建设投入,完善文化活动基础设施

在群众文化建设过程中相关部门应当认识到群众文化的建设意义和必要性,能够加强基础设施建设,增加资金、人力资源的投入力度,为群众文化活动的开展提供重要保障。第一,正确认识经济和文化的关系,利用经济发展带动群众文化发展,通过群众文化培养新的增长点。文化产业属于21世纪的朝阳产业类型乡镇地区可以大力发展文化产业,扩大经营性文化产业的发展规模,培育龙头企业,为群众文化建设而提供了强有力的保障。同时还可以举办各种不同类型的节庆会展,加快其产业化发展,结合当地的文化特色建设文化工程。例如,很多乡镇群众都拥有较高的书法素养,可以在当地定期举办书法展览,和周围乡镇进行沟通交流,可以传播书法文化。第二,要想保证各类文化活动的有序开展,必须要拥有完善的基础设施,能够为群众文化建设提供良好的硬件条件。乡镇基层部门需要在每年的财政预算中增加群众文化建设预算,确保群众文化建设工作能够得到有效的资金支持,不断增加活动设施。例如,体育文化也是群众文化

建设过程的重要内容,能够培养基层群众形成良好的运动习惯,需要为群众增加适当的体育运动设施。与此同时,还可以充分发挥乡镇基层图书馆的作用,创新图书馆活动形式,为基层群众提供良好的阅读服务。目前很多地区都开始建设了基层书屋,通过基层书屋的建设可以为群众提供合适的阅读环境,提升群众的文化素养和文化追求意识。

### 3.3 完善基础设施

要逐步完善农村的基础设施,建立相应的文化活动现场地,将农村公共文化的体系网络建立健全。通过对农村基础设施的完善,用以推动农村基层群众文化的发展。在实际当中,修建文化广场、图书阅览室等,在农村内部建立基本的基础设施,将文化送入村子内部。同时,要注意观察农村内部的独特文化,培育出能够凸显当地文化特色的产品,调动当地农村居民对文化活动的参与热情,促使农村基层群众得整体精神面貌得到改善。

### 3.4 建设农村文化队伍

要注重农村文化队伍的建设,培养一批优秀的农村文化骨干,对农村青年定期展开文化工作培训,提升青年群体的业务工作能力,使得青年群体的思想素质得到提升。还应当结合当地实际发展状况,提出一系列具有激励性的政策,改善当地工作人员的工薪、待遇等,吸引更多的高素质人才走到农村中来。同时,也要定期展开交流会议,农村工作人员可以通过会议进行彼此之间的交流与沟通,互相分享经验,取长补短,以达到双方的共同成长。此外,还应当设立专门的创造活动,为文化工作者深入到基层提供良好的途径与支持,推动农村基层群众文化的发展,推动社会主义文化事业的发展。

## 结束语

我国属于人口大国,基层群众也是保障社会有效运转的关键角色,因此必须要重视基层群众的文化需求,打造符合基层群众的文化体系。当前,基层部门对基层群众文化建设缺少足够的重视度,缺乏完善的建设机制,基层群众文化内容较为单一,影响了群众参与文化活动的积极性。相关单位需要重视资金投入,完善文化活动基础设施,提高乡镇基层管理规范化水平,丰富乡镇基层群众文化活动,推进群众文化建设进程。

## 参考文献

- [1] 陈明山. 浅析乡镇文化站在群众文化发展中的重要性[J]. 大众文艺, 2016(14): 11.
- [2] 李晓燕. 乡镇文化站在基层群众文化建设中的作用研究[J]. 大众文艺, 2016(10): 19.
- [3] 陶龙芬. 乡镇文化站在基层群众文化建设中的作用[J]. 大众文艺, 2015(13): 14.