

试论京帮中药炮制方法的特色

李凤娟

郑州商业技师学院

[摘要]在中医药领域,中药炮制占据着重要地位。在人文历史、社会环境、自然条件的影响下,北京在长期的历史发展中形成了京帮炮制技术。基于中医药理论,京帮中药炮制需要按照用药要求,通过采用合理的加工与合成方式,在关注重要疗效的同时,确保北京中药饮片的安全性。本文分析京帮中药炮制的传统特色,介绍了几种典型的药物。

[关键词]京帮;中药;炮制方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.825

引言

基于长期的中医药理论、药物本身性质和施治用药的需求,中药炮制会采用特定的方式和技术,对中药材进行加工,形成中药饮片,这也是增强疗效、保证用药安全、饮片质量的关键。在中医药的传承中,我国在中药炮制方面形成了独特的制药技术。作为中药炮制的代表,京帮流派在全国中药炮制的四大流派中占据着重要地位,其在中医药历史发展、沉淀中形成了独特炮制工艺和文化理念,传统的中医药炮制的代表有北京同仁堂。在炮制加工、炮制辅料、炮制方法上,其形成了独特的体系,在国内外具有一定的知名度,对中华民族繁衍和发展具有重要意义。

一、京帮中药炮制传统特色

在古代帝都文化的影响下,北京形成了特有的京帮中药炮制文化和技艺。其采用具有传统特色的炮制工具,会使用高案刀切割药材,切出的片形十分规整,且大小合适,也具有实用、便捷、卫生的特点。在炮制的器皿上,铜炖罐主要用于蒸制,相较于其他金属,具有金属稳定性、高导热性的当属紫铜。在炮制方法上,复制法是最具特色的一种,典型的发酵法有六神曲、沉香曲、胆南星等。在制备九转胆南星时,需要采用复杂的工艺,耗费长达八年的工期方可完成。在炮制的辅料上,京帮炮制会选用独具特色的辅料进行饮片制作,如黄连水、米泔水、豆汁、豆腐等,起到提效减毒的作用。

(一) 临床用药:善用鲜药、精细用药、调治兼顾

在北京,中医十分重视且善于运用鲜药,在温病学说确立的背景下,主要采用清热养阴的治法,为了增强处方疗效,会将新鲜的植物药加入到配方中。处方在民国初年,京城四大名医掀起了运用鲜药的潮流,鲜药在这一时期得到广泛推广,这一阶段对鲜药的需求量不断加大,这也奠定了京帮炮制的一大特色,常见的有鲜芦根、鲜佩兰、鲜薄荷、鲜地黄等。当前,其他鲜药的使用逐渐减少,最常见的仅有鲜石斛。在用药和诊疗方面,老北京中医重视调治兼顾、稳妥柔和、处方谨慎,这一因素是始终影响着京帮炮制技术的发展。在临床用药方面,会综合考虑药材的功效、产地、规格、炮制工艺等,根据实际区别选用入药,这也影响着切制、净制。如干草这种药材拥有四种规格,如甘草梢、甘草节、炙甘草、生甘草,甘草梢具有利尿通淋的效果,甘草节主要用于解毒,炙甘草有补脾益气的功效,生甘草泻火解毒。

(二) 炮制技术:方法多样、善用辅料、切工考究、因时制宜

在京帮中药炮制中,可采用多种炮制方法,如一种辅料多种制法、拌制、临方炮制。炮制方法有临方炮制、拌制、一种辅料多种制法等。一种辅料多种制法,如盐制法,包含了盐粒炒、盐水炒;姜制法有姜煮制、姜腌制、姜炒制等。拌制法

主要拌合辅料与药材,使得药物表面依附辅料,达到增强某种药材功效的效果。通过拌取朱砂,如朱茯苓、朱莲子、朱远志等;砂仁拌熟地能够起到避免凝滞、滋阴补血,拌砂仁具有醒脾开胃的作用,炒当归与乳香相拌起到活血作用。灯芯草与青黛相拌,起到去除肝热的功效。对于不适宜持久储存、且用量较少的饮片炮制,常见的有煨生姜、土炒当归、炒丹皮等,这些需要使用煨制法、鳖血炙法、土炒法、盐炙法、醋炙法。为了改变药材质地、药性,达到减毒、增效的效果,京帮炮制会采用搭配辅料的方式。例如,在炮制草乌时需要使用甘草银花水,在炮制黑附片时需要使用甘草和黑豆。为避免产生加工粉尘、缓和毒性,可采用牛乳炙蟾酥;通过使用鳖血炙柴胡和银柴胡,起到增加清肝退热、填血滋阴的功效。在和胃降燥方面,可将小米与丹参同炒;利用乌豆的解读功能,在炮制附子时,使用乌豆腐。猪血、鳖血属于液体辅料。由于北京地区四季分明,这也使得京帮炮制带有因时制宜的特点。在京帮中药炮制中,流传着“丹皮封刀”,即切制丹皮需要在农历十二月二十左右进行。在这个季节处理和切制丹皮饮片,能够极大程度上保持丹皮酚,这主要得益于气候干燥、气温低。在完成丹皮的切制后,其他切药将不在年关内进行。在五月五和六月六这一阶段,主要炮制京帮的六神曲这一特色品种,由于这一阶段的北京气温较高,有助于发酵制曲,能够制作出疗效好、消食积力强的曲品方。在切制工艺上,京帮对时节、工艺、片形具有较高的要求,根据切制的位置,主要将片型划分为顶头片、斜片;根据饮片规格和形态划分,主要有盘香片、骨牌片、银元片、厚片、薄片等;从药材性状来看,主要有块片、节片、段等。在京帮中药炮制中,“陈皮一条线,枳壳赛纽扣……泽泻如银元,麻黄鱼子样,槟榔一百零八片”被用作形容鹤年堂的饮片。

(三) 拥有独特的中药饮片炮制品种

在京帮炮制技术中,拥有不同特色的制作工艺,在多种辅料、复杂炮制程序下,京帮形成了系列化的饮片品种。例如,为改变药性特质,可加入辅料,在制取槟榔时,可加入蜜水制,具有减缓下坠沉降之力的功效;对于焦栀子、炒栀子的炮制,可加入姜汁,减少药材的苦寒特性;在京帮炮制的品种中,毒性饮片炮制具有明显的特色,为了保证用药的安全性,采用特殊工艺、辅料和炮制方法加以处理。通过采用加热的方式,能够减轻马钱子的毒性;对于清半夏、天南星的炮制,可采用矾水和水浸泡的方式。在京帮炮制的特色中,发酵饮片也具有鲜明的特点,在加工制曲时,可以采用微生物的繁殖方式,在去除毒性作用的同时,增强疗效,典型的药品有胆南星、半夏曲、淡豆豉等。此外,由于临床需要较少,再加上工艺要求复杂,部分品种面临传承的险境,如枣槟榔、黄连炭、七制香附等,这些产品需要相关人员加强研究和传承。

二、水在京帮中药炮制中的重要作用

(一) 起到洁净药材的作用

在中药材表面，往往会留存或附着部分杂质、砂石、泥土等，在使用药筛、簸箕进行处理后，若仍存在难以清除的杂质，就需要使用水进行洗涤处理。在京帮炮制工艺中，需要采用以下操作手法：先将中药材放入准备好的洗药池、药缸中，保证水漫过药物，再适当地运用揉搓、搅拌的方式，在将药材、泥沙、草屑分离后，捞出并沥干水分。由于不同药材成分、种类存在差异，京帮炮制会采用漂洗、浸泡或快速洗涤的方式，达到洁净药材的效果。由于人参中含有易溶于水的成分，需要采用快速洗涤、淘洗的方法。

(二) 具有药材饮片软化作用

在临床应用中，仅有部分中药材支持干切，或在新鲜的状态下处理，如鲜石斛、丝瓜络、通草等，其他诸多中药材必须经过软乎处理过程，使其从干燥状态进入软化状态，再按照不同切制方式制作饮片。在京帮中药饮片切制中，追求“润工”，如何运用水去软化饮片是一个重要问题。在药材软化操作和处理中，京帮炮制技艺从不同中药材性质入手，采用漂法、淋法、洗法等方式进行。对于含有挥发油、学气温芳香的中药材，会采用淋或喷清水的方式进行处理，如荆芥、香薷、薄荷等；对于水分很难渗入、质地坚硬的中药材，可采用清水浸泡的方式，将药材沉没在水面以下软化，如三棱、乌药、白术等。对于含盐量较多的中药材，会采用漂法，通过多次换水软化。

(三) 体现降低毒性的功能

中药炮制主要目的是降低药物给人带来的刺激和毒性。在北宋期间，出现了多样化的制药、炮制技术。在中医药领域，部分重要具有较强的毒性，但在临床治疗中具有良好的疗效，要想保证临床应用安全性，必须要采用炮制技术。在京帮中药炮制中，以水降解药物本身毒性是一大特色。例如朱砂，此味药材含有硫化汞成分，但在安神方面具有重要效果，若按照机械加工的方式炮制，药材中的有毒物质容易散逸，获得黑色性状的朱砂粉，若内服将给人体带来严重损害。在京帮中药炮制工艺中，会使用水飞的方式处理朱砂，要先根据磁铁原理吸附液体表面铁屑，再将其置入水中反复研磨，获得毒性较低的红色粉末。乌头的有毒成分十分突出，若口服一定量的乌头碱就会出现中毒现象，如呼吸困难、胃部灼痛，甚至会出现危及到人体生命。通过采用水煮炮制工艺，用水浸泡乌头，会将其中的有毒物质水解。

(四) 发挥减少异味的的作用

对于具有其他特殊臭味、动物类臭味的中药材，病人往往会产生厌恶情绪。对此，有必要采用手段加以处理。在京帮中药炮制中，使用水去除异味是一种常见的方法。在临床治疗牙疳口疮、咽喉肿痛病症时，需要使用中药人中白，但是这种药材往往取自便桶、尿壶，但尿垢往往带有人们难以接受的气味。对此，可采用漂洗的方式，将药材放入清水中，在换水后进行杂质刮取的方式，起到改善异味的作用。

(四) 起到稀释液体辅料作用

当前，京帮中药炮制常见的炙法有姜汁炙、蜜炙、酒炙、油炙等，需要将经过处理的饮片稀释，通过增加液体辅料，使得药材内部渗入一定液体辅料，再进行文火炒干的方式进行处理。比如，在京帮中药炮制中，要根据药物质地制作稀释剂，通过合理调节用水量，稀释醋、酒等辅料。

三、京帮炮制特色的示范药物

(一) 甘草银花水制川乌

在2008年版本的《北京中药饮片炮制规范》中，明确记载了如何炮制甘草银花水，区别与2015年版本的《中华人民共和国药典》采用清水煮法，需要对川乌进行浸泡处理，在10-12d时品尝无麻辣感即可。然后，使用武火，煮沸炒好的甘草银花水，在3-4h观察内无白心即可。在炮制后，川乌在甘草银花水的作用下，再加上水煮的过程，其中的乌头原碱（毒性小）将取代双酯型乌头碱（极毒），既能够发挥甘草对各种药材清热解毒、调节作用，还能有效减轻川乌的毒性，原本川乌具有的大燥、大热的特点，也会被金银花的寒性所中和，经过炮制的药性将达到中和，这就完美地体现了“增效减毒”的京帮炮制特色。

(二) 发酵法制备六神曲

在制备六神曲的过程中，时令成为京帮关注的重点，主要是需要运用最新鲜的辅料，如鲜苍耳秧、鲜辣蓼、鲜青蒿。在具体炮制技法上，也需要将面粉、碎成粗粉、苦杏仁等进行混合，再加入上述三种辅料的水煎液，搅拌均匀后压实，以块的形状进行发酵。在放置的过程中，需要采用穿插堆放的方式，将曲块与鲜青蒿放置在一起。在制作时间上，为了保证获取最新鲜的辅料，六神曲的制作需要定在农历六月初六，再加上这一时期的气候湿度大、温度高，能够达到良好的发酵效果，体现出京帮追求精致工艺的特点。

(三) 黑豆汁黄酒制何首乌

在2015版的《中华人民共和国药典》中，记录了采用拌匀黑豆汁蒸、清蒸方法，而京帮拥有独特的炮制方法，先按照块状切制何首乌，再将黄酒加入到黑豆水煎液（黑豆汁）中拌匀，在经过4-8h的闷润后，再蒸18-24h。从肝毒性物质来看，何首乌中拥有一类化学成分，名为蒽醌，通过采用黑豆酒炙的炮制方法，能够使得蒽醌转变为游离蒽醌，大大增加游离蒽醌含量，以保证毒性得到降低。同时，黄酒具有抗衰老、抗氧化、去除自由基的特点，主要是由于其中具有生理活性成分，如谷胱甘肽、多酚物质。加入后起到增强何首乌功效的作用，体现在益精血、补肝肾、强筋骨等方面。

四、结束语

综上所述，当代中医临床医学不断向精细化方向划分，如何发挥中医药在临床诊疗中的优势，增加中药炮制品的运用，需要引起相关人员的重视。通过大力研究、传承和弘扬优秀的京帮炮制技术，能够有效解决以上问题。作为追求美观、工艺考究、安全便捷的炮制流派，京帮历经了数千年的发展，在临床中体现了有效性。因此，为促进促进中药疗效、质量提升，必须要研究京帮流派的中药炮制特色。

参考文献：

- [1] 顾选, 朱力, 刘青, 隋丞琳, 赵志刚, & 崔秀梅等. 浅谈京帮传统中药炮制技术特色.
- [2] 隋丞琳, 顾选, 许金凯, 刘青, 崔秀梅, & 王京京. (2021). 试论京帮炮制技术的形成与特色. 中国现代中药, 23(11), 7.
- [3] 董志颖, 孙连娜, 袁满, 郑敏, & 徐宏喜. (2021). 中药炮制特色教学方法的探索. 光明中医, 36(23), 3.
- [4] 李亚男, and 胡旭佳. “一种中药材炮制方法.”, CN112755103A. 2021.
- [5] 刘亚芳, 汪小莉, 刘家水, 等. 一种中药炮制方法, CN110652538A[P]. 2020.
- [6] 王晓莉, 常承东, 杨锡仓, 等. 中药炮制绝活实践操作体会[J]. 甘肃医药, 2018, 37(8): 3.