

初中语文名著导读教学策略研究

简瑞

重庆三峡学院 重庆 404020

【摘要】名著导读,指学生在教师的指导下,独立自主地完成名著阅读任务。名著导读教学可以提升学生语文综合能力,培养学生优良品格。然而,在名著导读教学中发现,不少学生出现了缺乏阅读兴趣、教师指导不到位的问题。为了加强学生阅读能力的培养,教师可以从激发学生阅读兴趣、加强阅读指导两方面进行名著导读教学。

【关键词】名著导读;《骆驼祥子》;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1304

名著导读,指学生在教师的指导下,独立自主地完成名著阅读任务。其目的是“将人文教育与知识传授有机地结合在一起,让学生收获高效优质的阅读效果,并以此为基础发展其阅读和写作能力”^[1]。在这个过程中,学生可以培养阅读兴趣、掌握阅读方法、养成阅读习惯、交流阅读收获,从而提高语文能力、丰富人文视野,潜移默化培养良好人格。

一、部编版初中语文名著导读教学的重要性

(一) 提升学生语文综合能力

首先,学生在教师的引导下开展“名著导读”活动,可以广泛接触不同类型的优秀文化。如古典小说《水浒传》、讽刺小说《儒林外史》、外国小说《简·爱》等,增加学生的文化积累。其次,还可以帮助学生学习和掌握阅读方法。例如,通过学习《骆驼祥子》导学,可以掌握圈点与批注的阅读方法;在《海底两万里》的导学中,可以掌握快速阅读方法;而《红星照耀中国》导学,学生又可以掌握纪实作品阅读方法。学生掌握了正确的阅读方法,可以提高阅读速度,学会自己抓关键词和主要文段去理清文脉。同时,学生在名著导读的学习过程中,要用不同的方式进行阅读交流,可以提升口语交际能力。

(二) 培养学生优秀品格

首先,部编版语文教材名著导读选定的名著都是专家精心挑选的,它们是交口称誉、广泛流传的文字作品。这些作品传达了不同时代的价值观,表现了作者内在品格。可以帮助学生感受人物崇高的人格、深邃的思想、高尚的情操。其次,学生在阅读名著的过程中,能感受作者传达的思想感情,感受书中人物的人生经历,从而树立积极向上的思想、明确人生的方向和坚定学习的信念。最后,义务教育课程标准明确提出教师“应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用,注意课程内容的价值取向”^{[2] (p2)}。

二、名著导读教学中存在的问题及原因分析

(一) 学生缺乏阅读兴趣

首先,名著往往篇幅较长。例如《西游记》就有82万字。在快餐文化盛行的时代,碎片化阅读常见,学生能集中注意力长时间阅读整本书较困难。“初中生在面对鸿篇巨著时,没有耐心将阅读坚持下去,甚至会产生厌恶和抵触的心理”^[3],阅读兴趣降低。

其次,名著内涵丰富,学生不易理解。例如学生在阅读

的过程中遇到难理解的词句、不理解的情节、不了解作者和时代背景等阅读难题。遇到阅读障碍后,学生无法获得自我成就感,容易失去阅读兴趣,从而放弃阅读。

除此之外,学生对纸质书兴趣不大。初中生正处青春期,活泼好动,对新鲜事物充满好奇,游戏、奇闻异事更能引起他们的好奇,而不是需要静下心来阅读的名著。且他们正处于信息时代,许多经典名著改编后搬上荧幕,学生通过更直观的方式及来获取信息,而对纸质的名著兴趣不大。

(二) 教师指导不到位

首先,教师对阅读方法的指导不到位。为了提升学生成绩、应对中考,教师一般会围绕考纲进行教学,自然会将教学的重点放在做题方法上,而忽视了阅读方法的教授。

其次,教师对学生的阅读笔记(批注、随笔、读后感等)指导不到位。名著篇幅长,耗费学生的时间长,但相关考试分数占比不高。因此教师容易忽视名著导读的教学,只带领学生重点学习相关知识点,而忽视了文本的阅读。学生是否认真读了名著,有所感悟,被教师忽略了。

同时,教师的阅读评价不准确。对于学生是否真正深入阅读相关名著,教师没有及时了解反馈。更多只是从相关试题上去判断学生是否掌握了名著内容,因此教学评价比较单一,重知识而轻文本。

三、部编版初中语文名著导读教学策略

(一) 激发阅读兴趣

1. 绘制思维导图

思维导图可以“将知识直观化、系统化,让学生建立文本之间的逻辑关系”^[4],有助于学生梳理故事情节、掌握关键信息点,从而消除阅读障碍,提高学生阅读兴趣。

第一步,在学生正式阅读名著前,教师可以针对不同类型的名著绘制思维导图,然后整理成纸质资料,让学生提前了解名著的相关内容。针对不同的文本类型,教师可以绘制人物关系思维导图、故事发展思维导图、艺术手法思维导图等。如教师可以将《骆驼祥子》里主要人物的关系用思维导图的形式展示,再给人物加上一些关键词,如“遭遇”、“性格”等,帮助他们一气呵成地完成阅读。

第二步,让学生在阅读中去完善思维导图的框架,不断将自己阅读中获得的碎片化的知识进行补充完善,从而搭建自己的思维体系。如教师将《骆驼祥子》主要人物关系图

的框架搭好之后,学生一边阅读一边补充人物的遭遇、性格等细节,加深印象。学生通过对《骆驼祥子》思维导图的搭建,对故事中祥子三次买车卖车的经历、祥子性格的变化都有了比较深刻的印象,不会再有“读了就忘”的情况发生,提高了阅读成就感,阅读兴趣也就此提高。

2. 巧设导读问题

苏霍姆林斯基曾说过:“求知欲,好奇心——这是人的永恒的,不可改变的特性。哪里没有求知欲,哪里便没有学校。”^[5] (p89) 教师结合名著内容设计一系列问题,引起学生好奇心,提高学生的阅读兴趣。学生在此过程中,不断思考以获得新知识,提升阅读能力。例如,教师在设计《骆驼祥子》导读时,可以根据文本设计以下问题:祥子追逐梦想的道路上发生了什么?造成祥子悲惨遭遇的原因是什么?祥子从一个积极向上的年轻人,堕落成一个自私懒惰的人,你如何评价祥子这个人物?教师根据文本内容,层层递进去设计导读问题,一步一步引导学生深入思考,对整本书就有了期待,也就有了继续阅读整本书的兴趣。

3. 开展阅读活动

学生处于信息时代,对于新鲜事物会充满好奇且愿意尝试。教师应开展多种阅读活动,提高学生的参与感,给学生提供展示自我的舞台,从而提升学生阅读兴趣。

首先,教师可以举办名著知识竞赛活动,且设置学生感兴趣的奖励,吸引学生主动阅读名著。知识竞赛的题目要丰富多彩,涉猎广泛。可以是作者相关信息,也可以是时代背景或是故事情节。不能只围绕考试内容来进行知识竞赛,答案可以不具有唯一性,让学生畅所欲言,提高参与度,提高阅读兴趣。如举办《骆驼祥子》知识竞赛,题目可以参考以下内容:作者是谁?你知道作者哪些小故事吗?是谁给钱让祥子买车?你印象最深刻的情节是什么?

其次,教师可以指导学生参加征文比赛、读书节等大型活动,可以满足学生的成就感,让学生对名著阅读充满兴趣。例如,学生学完《骆驼祥子》后,有合适的征文活动,可以指导学生参与其中。

最后,教师可以组织学生开展剧情扮演活动,“形式生动活泼,学生在课堂上参加情景剧可以得到一种全新的视听体验,进而在亲身体验中增强对名著的阅读兴趣”^[6]。让学生亲自参与到名著中,与名著中的人物产生情感共鸣,也可以更好地感悟作者所表达的思想情感。初中生对新鲜事物充满好奇,让他们参与剧情扮演活动,是与平日较为枯燥的学习生活不同的体验,可以极大提高他们的参与兴趣。例如,在学习《骆驼祥子》的过程,学生遇到了较难理解的情节,可以在教师的指导下合理分配角色,再次研读文本内容,进行情景再现。在表演的过程中,学生主动参与了名著阅读,提高了阅读兴趣。

(二) 加强阅读指导

1. 教授阅读方法

部编版初中语文教材的“名著导读”板块共涉及了12本名著,每本名著都介绍了一种读书方法的指导,如快速阅读、圈点和批注、选择性阅读、摘抄和做笔记等。教师应采用合理的教学形式教授这些阅读方法,让学生更高效地进行阅读。例如,教材中《骆驼祥子》导读板块,给出的指导方法是圈点批注法。名著都是值得读者反复咀嚼,不断揣摩的好作品。因此,圈点批注法可以让学生更深入地了解名著内涵。学生略读了一遍《骆驼祥子》后,教师应引导学生就“探寻祥子悲剧原因”这个专题进行圈点批注阅读。学生在寻找原因的过程,对文本进行了比第一次更精细地阅读,边读边圈点批注,最后由教师总结,可以将找到的悲剧原因分为个人因素、社会因素、婚姻因素和爱情因素。经此学习,学生会更了解当时黑暗时代对人的压迫。

2. 指导阅读笔记

写阅读笔记是帮助学生更好地理解名著的一种重要方式。在写的过程中,学生要去识别信息、筛选信息、分析信息,还要总结信息,不断提高阅读能力。而阅读笔记并不局限于阅读批注,而应该内涵更丰富。在阅读名著的过程中,学生可以写阅读批注、随笔、摘录、感悟、读后感等。这些都可以是阅读笔记,教师则应该在这方面做好相应的指导。

首先,教师应鼓励学生一边读名著一边阅读写笔记。例如,教师在开展《骆驼祥子》导读时,让学生摘录自己喜欢的词句或故事情节,并记录下自己对句子的感悟,让学生对文本内容加深记忆,也使学生对祥子的遭遇更有感触,进一步引导学生探究文本的主旨。

其次,在学生做了相应的阅读笔记后,教师可以及时让学生在课堂上分享。让学生共同揣摩好词佳句、倾听他人的人生感悟,从而对自己有所启发,进一步巩固阅读效果。例如在阅读完《骆驼祥子》后,在班上开展一个读书笔记交流会,让学生互相分享自己的读书笔记,学习他人笔记的优点,从而阅读笔记的质量越来越高,阅读效率也会提高。

四、结语

综上所述,名著导读在部编版初中语文教材中有其重要地位,需要教师引起重视,加强这方面的教学。教师只要引导到位,学生做到坚持阅读,那么学生的语文综合能力将显著提升,且在阅读的过程中还培养了优秀的品格。

参考文献

- [1] 苑学冬. 浅谈初中语文名著阅读教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(5): 42-44.
- [2] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [3] 李彦景. 初中语文名著导读探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(10): 178.
- [4] 高汉武. 思维导图在初中语文整本书阅读教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019, 5(21): 236.